

闽南文化知识参考题库

1. 闽南语“无头神”，普通话的意思是：（ B ）。
A. 一会儿 B. 健忘 C. 扒手 D. 没力气
2. 被列为全国重点文物保护单位的屈斗宫宋元窑址位于（ C ）城东南郊。
A. 安溪 B. 南安 C. 德化 D. 永春
3. （ B ）与杭州丝织画、苏州缂丝画、四川竹帘画并称为中国的“四大家织”。
A. 南安纸织画 B. 永春纸织画
C. 德化纸织画 D. 安溪纸织画
4. （ D ）是厦门历史最悠久的工艺品，集景德镇陶瓷、福建脱胎漆器和北京景泰蓝于一体。
A. 影雕 B. 石雕 C. 木雕 D. 漆线雕
5. “阮淋着冷冷的雨水
无奈你已经无惦阮身边
不知你置叨位
甘有将阮放忘记”这段歌词来自于闽南语歌曲（ B ）。
A. 小雨 B. 雨水我问你 C. 西北雨 D. 车站
6. （ C ）是中国著名的“石雕之乡”，其石雕艺术的文化历史可追溯到 1600 多年前的晋代。
A. 南安 B. 永春 C. 惠安 D. 石狮
7. 提线木偶戏古称“悬丝傀儡”，闽南俗称“（ B ）”，
A. 布袋 B. 嘉礼 C. 杖头 D. 药发
8. 以闽南方言表演，具有浓郁的乡土气息。它以韵语对话为主要形式，其艺术手法幽默、风趣、诙谐，成为闽台人民喜闻乐见的民间曲艺形式之一，它是（ C ）。
A. 讲古 B. 善书 C. 答嘴鼓 D. 讲鉴
9. 妈祖祖庙祭典在每年农历三月（ D ）妈祖圣诞之日举行。
A. 十五 B. 十三日 C. 初三 D. 二十三日
10. 因率领中原十八姓族开发漳州有功，而被漳州人尊为“开漳圣王”的是（ C ）。
A. 陈政 B. 朱熹 C. 陈元光 D. 颜思齐
11. 妈祖名林默，父母又称她为林默娘，默娘，生于（ A ）

A.莆田 B.福清 C.厦门 D.晋江

12.1621年，漳州月港成衣匠颜思齐以诸罗山为根据地，开拓疆土，分设10寨，被众拥立为（A）。

A.开台王 B.开漳王 C.开闽王 D.开泉王

13.九龙壁石(华安玉)与水仙花、（D）、片仔癀并列为漳州四宝。

A.农民画 B.灯谜 C.剪纸 D.八宝印泥

14.（B）木版年画与“天津杨柳青”、“江苏桃花坞”、“四川绵阳”的木版年画并称为中国民间四大木版年画。

A.泉州 B.漳州 C.厦门 D.莆田

15.闽南人的端午节习俗除了赛龙舟，还有（A）补天。

A.煎堆 B.听香 C.吃粽 D.除尘

16.1990年3月，漳州城区北郊莲花池山发现旧石器时代晚期文化遗址，该遗址的上层文化被命名为“B”。

A.北郊文化 B.漳州文化 C.晚期文化 D.芗城文化

17.“海上丝绸之路”的起点，国务院首批公布的24个历史文化名城之一，被誉为世界宗教博物馆,这是在说哪个城市？A

A.泉州 B.厦门 C.漳州 D.莆田

18.漳州、泉州、厦门三地的市花分别是（B）

A.刺桐花 三角梅 水仙花 B.水仙花 刺桐花 三角梅

C.刺桐花 水仙花 三角梅 D.三角梅 水仙花 刺桐花

19.列入第一批国家级非物质文化遗产名录的福建民间舞蹈是：（D）

A.踩高跷 B.彩球舞 C.大车鼓 D.泉州拍胸舞

20.众人团聚玩会饼博状元，这是闽南人过中秋的独特风俗。一套会饼共（A）块。

A.63块 B.61块 C.49块 D.55块

21.闽南茶文化的精华是茶艺，它讲究五境之美，即茶叶、茶水、茶具、火候、（B）。

A.温度 B.环境 C.茶色 D.茶香

22.安平桥（五里桥）时称“天下无桥长此桥”，长（B）米

A.4070米 B.2070米 C.1070米 D.3070米

23.“提督府”蓝廷珍宅是闽南畲族现存为数不多的府第式建筑杰作，它位于（ C ）县湖西乡。

A.云霄 B.平和 C.漳浦 D.龙海

24.我国现存惟一的摩尼教石刻佛像位于晋江罗山华表山下的（ A ）

A.草庵寺 B.宿燕寺 C.承天寺 D.圣友寺

25.厦门市（ C ）区位于闽南金三角中心地带，东南与金门隔海相望，1988年，被文化部命名为“中国民间艺术（农民画）之乡”。

A.翔安 B.集美 C.同安 D.思明区

26.泉州清净寺为我国现存最早的伊斯兰教寺之一，原名：（A）

A.圣友寺 B.草庵寺 C.宿燕寺 D.承天寺

27.《大道公的传说》中的大道公指的是：（D）

A.广泽尊王 B.清水祖师 C.关帝爷 D.保生大帝

28.崇福寺的三宝指的是：宏钟、斜塔和（ A ）。

A.千人鼎 B.佛舍利 C.贝叶经 D.用金银书写的《华严经》

29.南靖县书洋镇田螺坑村是我国（ B ）国家级历史文化名村。

A.第四批 B.第二批 C.第三批 D.首批

30.被誉为“木偶之父”的人是： B

A.徐传华 B.黄奕缺 C.江加走 D.丘必书

31.明末清初，泉州港衰落，漳州月港兴起，又掀起一轮出海热潮。月港即今（ A ）。

A.龙海海澄镇 B.东山岛 C.漳浦 D.云霄

32.“闽南甲刹”指的是哪座寺庙？ B

A.开元寺 B.承天寺 C.南普陀寺 D.南山寺

33.清道光二十二年（1842年）（ A ）成为“五口通商口岸”之后，商贸活动较为活跃，人口激增。

A.厦门 B.泉州 C.漳州 D.莆田

34.《陈三五娘》中的五娘出生于：（B）

A.泉州 B.潮州 C.梅州 D.漳州

35.弘一法师（1880-1942年），俗姓李，字叔同，是我国新文化运动的前驱，近

代史上著名的艺术家、教育家、思想家、革新家。1942年10月13日弘一法师圆寂于（C）。

A.上海 B.厦门 C.泉州 D.浙江平湖

36.治理漳州时，主张“节民力，易风俗”的人是：（A）

A.朱熹 B.陈元光 C.陈政 D.王审知

37.（D）随离乡背井开发台湾的漳州人带到台湾，在台湾开始流传，后来还发展成歌仔戏。

A.歌册 B.南音 C.九莲唱 D.锦歌

38.泉州有条千年情人巷，叫：（B）

A.花巷 B.连理巷 C.甲地巷 D.金鱼巷

39.（D）民俗中，给客人倒茶斟酒都不能太满，否则视为无礼，便有“七分茶，八分酒”之说。

A.龙海 B.霞浦 C.莆田 D.福清

40.土笋冻是闽南的特色小吃，尤以（C）的土笋冻最为出名。

A.惠安 B.南安 C.安海 D.安溪

41.嫩饼也称“润饼菜”、煎饼，类似春卷，为闽南（A）时节的特色名点。

A.清明 B.端午 C.中秋 D.元宵

42.用一大块三五斤重的猪腿肉掺和着海蛎干、香菇、莲子、虾米等佐料，泼上酱油，再用纱巾包裹，加盖入笼焖烧，上桌才掀盖，叫做（C）。

A.思明封肉 B.集美封肉 C.同安封肉 D.鼓浪屿封肉

43.泉州民间信仰香火最旺的庙宇是：（A）

A.通淮关岳庙 B.清水岩 C.开元寺 D.承天寺

44.太祖拳是福建流传的八大拳种之一，托名宋太祖所创，后由拳师游青龙传进（D）

A.莆田 B.泉州 C.厦门 D.漳州

45.唐朝时与韩愈等名士联第同榜，被誉为“开闽文教之先”的泉州人是：（B）

A.梁克家 B.欧阳詹 C.施琅 D.林进

46.莆田地区的莆仙戏和泉州的（A）是我国保存最古老的宋元南戏。

A.梨园戏 B.高甲戏 C.闽剧 D.梅林戏

- 47.位于厦门海沧青礁的慈济宫于（ B ）被国务院列为全国重点文物保护单位，这里因纪念保生大帝而闻名海内外。
- A.1997年11月 B.1996年11月 C.1998年11月 D.1995年11月
- 48.2000年，漳州市芗城区被文化部命名为“中国民间艺术（灯谜）之乡”，位于该城区（ D ）的“漳州灯谜艺术馆”被誉为中华谜史第一馆。
- A.八卦楼 B.威远楼 C.镇威阁 D.威镇楼
- 49.闽南竹马戏旦特有的动作是： A
- A.啄手 B.举天 C.跺脚 D.指手
- 50.被喻为东山岛特有的民间艺术品是指以下哪一种？（ D ）
- A.珠冠 B.戥斗笠 C.藤环 D.黄笠仔
- 51.惠安北部一带出嫁的女儿有向娘家送节的习俗，请问一年要送几次？（ B ）
- A.二次 B.三次 C.四次 D.五次
- 52.农历正月十五日，称为“元宵节”，在闽南侨乡，则称之为什么？（ B ）
- A.开元节 B.上元节 C.清元节 D.游元节
- 53.泉州历史上第一个入相状元是：（ A ）
- A.梁克家 B.欧阳詹 C.施琅 D.林进
- 54.在闽南渔村，渔民们一般三到四年都会举行一项仪式，祈求风调雨顺，国泰民安，这种仪式称为：（ D ）
- A.赛龙舟 B.点祈愿灯
C.忌网 D.送王船
- 55.闽南一带，到了年末公司尾牙宴时，如果餐桌上的鸡头对准某位员工，代表的含义是（ C ）。
- A.升官 B.加薪
C.离职 D.年度最佳员工
- 56.在（ A ），有“送扇没相见，送伞勿相看”的禁忌，这是因为“扇”和“伞”在闽南方言里与“散”谐音。
- A.漳州 B.莆田 C.三明 D.福州
- 57.“封建头，民主肚，节约衣，浪费裤”用来形容哪个地方女孩的着装特色？

(B)

A.浔埔女 B.惠安女 C.湄州女 D.客家女

58. (B) 到来的前两三天，乡下的孩子们便到处拾砖头瓦片，在旷野中叠成一个圆形“塔仔”。这种“塔仔”大小不一，一般叠成五层或七层，各层裱上花花绿绿的五色纸。塔仔还供奉孩子们喜欢的泥塑偶像。为了烧塔仔，孩子们事先成群结队到各处捡来干柴禾，装满塔内，在塔中燃烧，烧得越旺越有彩气。

A.中秋节 B.元宵节 C.清明 D.七夕

59. (A) 剪纸艺术早在唐宋时期就非常活跃，县志记载：“剪彩为花，备极工巧。”1993年，该县被文化部命名为“中国民间艺术（剪纸）之乡”

A.漳浦 B.平和 C.龙海 D.东山

60. (A) 的建造，首创“筏型基础”，又因地制宜地养殖海蛎以固桥墩。

A.洛阳桥 B.安平桥 C.玉澜桥 D.梅溪桥

61.福建东石和台湾东石两地有个习惯，每年欢庆元宵佳节的时候，都会在晋江东石妈祖宫共同举办宫灯会，互为祝贺，人们把这种习俗称之为：(A)

A.数宫灯 B.送宫灯
C.添宫灯 D.放宫灯

62.漳州一带人民所喜爱的民间舞蹈，每当喜庆的日子，一听见那热烈，粗犷的鼓点，大家都会放下手中的活计，高兴地挤上街头一睹为快。请问这种民间舞蹈称之为什么？ (C)

A.拍胸舞 B.踢球舞
C.大鼓凉伞舞 D.车鼓舞

63.每逢新春佳节的时候，闽南地区和台湾岛内的一些地方就活跃起一种流传已久的民俗活动。相传源于宋代梁山泊好汉劫法场、救宋江的故事，起初只是民间武术活动，在农耕时代的闽南一带随处可见。后来，它成为一种民俗活动形式传承下来，而且传播到了台湾。这种活动叫 (A) 。

A. 套宋江 B. 舞狮
C. 腰鼓 D. 白鹤拳

64.闽南，台湾和祖家在安溪的华侨信奉的佛祖是哪一位？ (D)

- A.清水祖师 B.清山爷
C.慈济祖师 D.妈祖

65.在闽南结婚习俗中，有一个习惯，在门后放什么东西？（ B ）

- A..葫芦 B.甘蔗 C.丝瓜 D.西瓜

66.（ A ）年4月,台湾正式纳入清朝版图,是台湾有史以来首次被收编为中国的一部分。

- A.1684 B.1674 C.1784 D.1794

67.在永春，有种用糯米，绿豆，白糖等精心制作的传统食品，已有两百多年的历史，在闽南一带及东南亚华侨中享有盛誉，请问这种传统食品是什么？（ C ）

- A.甜粿 B.豆莎饼
C.榜舍龟 D.金枣糕

68.著有《焚书》等力作，被封建卫道者视为“异端”的明朝思想家是：（ D ）

- A.梁克家 B.朱熹 C.欧阳詹 D.李贽

69.闽南文化基本成熟期是在哪个朝代？（ C ）

- A.唐朝 B.五代时期 C.宋朝 D.元朝

70.始建于唐朝（686年）的开元寺位于哪里？（ C ）

- A.厦门 B.漳州 C.泉州 D.福州

71.请问是在谁的组织下，汉族第一次大规模有组织的移民开发台湾，形成汉文化，闽南文化传播台湾的第一个高潮？（ A ）

- A.郑成功 B.郑芝龙
C. 颜思齐 D.熊文灿

72.康熙二十二年，是谁率水师于澎湖大败郑氏主将刘国轩，明郑大势已去，具表归顺清朝，台湾终于统一？（ B ）

- A.邓世昌 B.施琅 C.陈永华 D. 戚继光

73.下列厦门古寨遗址中，由郑成功题写寨名的是（ B ）。

- A.嘉兴寨 B.集美寨遗址 C.高崎寨址 D.蔡牵寨

74.在我国地方剧种中，它源于闽南的民歌，说唱和民间舞蹈，然后再从台湾传入闽南。是哪个剧种？（ C ）

- A.南音 B.芗剧 C.歌仔戏 D.高甲戏

- 75.闽南地区包括厦漳泉及福建省东南部，总面积（ D ）平方公里。
A. 25237 B. 25327 C. 35257 D. 15237
- 76.开漳第一任刺史是谁？他建置漳州，提倡奖掖农耕，通商惠工，兴办学校，移风易俗，传播中原先进文化和生产技术，漳州出现初步繁荣文明的社会景象。（ C ）
A.陈化成 B.朱熹 C.陈元光 D.王审知
- 77.素有钢琴之乡、万国建筑博览岛、海上花园、音乐之岛之称的是哪里？（ C ）
A.同安 B.集美 C. 鼓浪屿 D.杏林
- 78.五代时泉州节度使（ A ）扩建城时，“且绕城种植刺桐”。此后，泉州以刺桐港和刺桐城闻名于世。
A.留从效 B.陈洪进 C.王延彬 D.蒲寿庚
- 79.厦门哪个景点的巨石上刻有鼓浪洞天、鹭江第一、天风海涛？（ B ）
A.万石植物园 B.日光岩 C.菽庄花园 D. 浩月园
- 80.著名华侨领袖陈嘉庚先生于哪一年创办厦门大学？（ C ）
A. 1919 B. 1927 C. 1921 D. 1911
- 81.唐代武德年间，伊斯兰教创始人穆罕默德的门徒大贤四人来中国传教，一贤传教广州，二贤传教扬州，三贤、四贤传教哪里？（ C ）
A.厦门 B.漳州 C. 泉州 D.福州
- 82.民族英雄郑成功的家乡在哪里？（ C ）
A.仙游 B.莆田 C.南安 D.绍武
- 83.下列哪个寺庙山门后侧立有关圣、韦驮石雕像，为其他寺院山门所未见而独具特色？（ C ）
A.梵天寺 B.南普陀寺.慈济寺 D.清真寺
- 84.漳浦县湖西乡有一座具有欣赏价值和研究价值的古城，被誉为国之瑰宝，这座城叫什么？（ A ）
A.赵家堡 B.吴家堡 C.陈家堡 D.林家堡
- 85.厦门人逢年过节，除了准备丰盛的菜肴外，有些节日还有特定的菜肴食品，例如吃团圆围炉时，有一道菜是一家大小都得吃的，请问是什么菜？（ D ）
A.芹菜 B.菠菜

C.香菜

D.白菜

86.朱熹有一副对联写到：事业经邦，闽海贤才开气运；文章华国，温陵甲第破天荒。这副对联是赞美闽南第一位进士的，他的名字叫什么？C

A.林禄 B.陈元光 C.欧阳詹 D.李伯瑶

87.他出身于厦门同安芦山堂（同安城关）一书香门第，其祖先在唐末随王潮入闽，世代为闽南望族。编撰《本草图经》、创制水运仪象台，官至北宋哲宗宰相，为北宋天文学家、药物学家。是中国古代和中世纪最杰出的博物学家和科学家之一。他是谁？（D）

A.曾公亮 B.朱熹 C.吴本 D.苏颂

88.他主编了我国第一部官修综合性兵书《武经总要》，为中国和世界的火器发展史和军事技术发展史，写下了光辉的第一页，成为世界上许多研究兵器的史学家的珍贵资料。请问这位北宋政治家是谁？（D）

A.兰奉高 B.王延彬 C.陈洪进 D.曾公亮

89.泉州府文庙在历代都有重修，康熙三十四年（1695年）重修府文庙的人是（A）

A.施琅 B.朱熹 C.郑成功 D.蒋毓英

90.他是明代著名民族英雄、抗倭名将、儒将、武术家、诗人、兵器发明家，然而，他最主要的功绩是领导抗倭战争。他历任明代三朝，一生坎坷。戎马生涯四十七年，著有《兵法发微》、《剑经》、《洗海近事》、《镇闽议稿》、《广西选锋兵操法》等。他是谁？（D）

A.戚继光 B.沈有容 C.李廷机 D.俞大猷

91.现今闽南一带有“装疯得食咸猪屎”的口语，此典故和谁有关？（D）

A.李光地 B.施世纶 C.丁拱辰 D.张瑞图

92. 闽南方言典故《放大炮》讲的是谁的故事？（A.）

A. 蔡六舍 B. 陈三 C.白贼七 D.吕亚仙

93.“长空有月照两岸，浩海天礁宜三通”。此联题刻于（A）

A.胡里山炮台 B.太平岩 C.日光岩 D.万石岩

94.闽南歌谣《正月歌》属于什么类歌谣？C

A.时政生活类歌谣 B.爱情婚姻类歌谣

C.礼俗仪式类歌谣 D.历史传统类歌谣

95.《爱拼才会赢》是由谁唱红的？（B）

A.俞隆华 B.叶启田 C.陈雷 D.阿吉仔

96.闽南的中秋节夜间，到土地庙或当地其他庙宇，以自己需要问卜的心事向“神明”焚香祷告，然后手持炉香走到人群喧哗之处，聆听第一句入耳的话，以此句话为依据，如同“测字”一样，判别问卜的结果。这种习俗虽然带着一定的迷信色彩，但却含有猜谜般的游戏成分，因而劳动妇女乐而为之。这种活动叫（C）。

A.烧塔仔 B.拜月 C.听香 D.问礼

97.福建南音，又称“（C）”，被称为音乐文化的“活化石”，是保存我国古代音乐比较丰富、完整的一个大乐种，号称“弦歌八百曲，珠玉五千篇”。

A.歌仔戏 B.芗剧 C.南曲 D.高甲戏

98.（A）是闽南著名风味小吃，它采用三层面、蛋丝、笋丝、香菇和虾仁、黄花菜等配料，炒熟后加上猪骨汤煮开，后放入适量甘薯粉和蛋液调成米汤状成为卤料。吃时把碱面条放入热开水洗碱，捞起装入碗里，再将卤料浇在上面，最后配上油炸蒜丁、油炸扁鱼丝、芫荽等佐料，甘滑可口，清香鲜美。

A.卤面 B.手抓面
C.猫仔粥 D.五香卷

99.同安车鼓又名“车鼓弄”或“弄车鼓”，是闽南特别是同安地区一种具有深厚地方色彩的民间娱乐形式，和安溪的采茶、龙海的锦歌并誉齐名。从前乡村的迎神赛会，农闲节日的庆祝活动以及婚闹洞房等喜庆日子，都很盛行。山野人家，乡村集镇，车鼓之音，四处可闻。“车鼓弄”是指什么？（A）

A 抬着鼓，转动身子表演 B 坐着车，敲着鼓
C 用车撞鼓 D 边推车边敲鼓

100.在我国境内操闽南方言（包括它的分支）者总共约有（B）多万人，占汉族人口的4.6%左右。

A.5000 B.6000 C.6500 D.4000