

中华传统文化知识竞赛参考题库

一、选择题

【题库 1】

- 1、先秦时代，教育内容以“六艺”为主，下列不属于“六艺”的是（ D ）。
A、射 B、御 C、礼 D、武
- 2、经魏晋多名士，有著名的竹林七贤，《与山巨源绝交书》是竹林七贤中的谁写给山涛的（ B ）。
A、阮籍 B、嵇康 C、刘伶 D、向秀
- 3、科举制在中国影响深远，乡试录取者称为“举人”，会试录取者称为“贡生”，那么殿试录取者称为（ C ）。
A、“大元” B、“解元” C、“进士” D、“榜眼”
- 4、“生当做人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”为哪位诗人的作品？（ D ）
A、李白 B、杜甫 C、李商隐 D、李清照
- 5、“豆蔻”是指（ A ）岁。
A、十三 B、十五 C、十八 D、二十
- 6、中国的书院制度自唐代始，有官方和私人设置的两类，下列各书院属于官方创办的是（ C ）
A、岳麓书院 B、嵩阳书院 C、集贤书院 D、白鹿洞书院
- 7、友谊的深浅，由下列那一个成语可以看出情义最为深重？（ C ）
A、莫逆之交 B、金兰之交 C、刎颈之交 D、点头之交
- 8、一提到书法中的草书，人们便会想到“颠张醉素”，请问下列属于颠张的作品的是（ B ）
A、自叙帖 B、自言帖 C、中秋帖 D、黄州寒食帖
- 9、鲁迅先生称（ A ）为“史家之绝唱，无韵之离骚”。
A、史记 B、汉书 C、三国志 D、资治通鉴
- 10、郑谷有诗曰：“何事文星与酒星，一时钟在李先生。高吟大醉三千百，留着人间伴月明。”诗中的李先生指的是（ C ）
A、李商隐 B、李贺 C、李白 D、李煜
- 11、“四羊方尊”是哪个朝代的文物：（ C ）
A、周 B、元 C、商 D、夏
- 12、张渭《别韦郎中》一诗中有“不知郎中桑落酒，教人无奈别离何”一句，句中所提到的“桑落酒”原产地在（ A ）
A、永济 B、桑落 C、汾阳 D、绵竹
- 13、“天道有常，不为尧存，不为桀亡。”是百家中那位思想家的观点（ C ）
A、孟子 B、韩非子 C、荀子 D、老子
- 14、爵是一种典礼时用的酒器，那么爵有几只脚？（ A ）
A、三只脚 B、两只脚 C、四只脚 D、五只脚
- 15、魏晋时期，建安七子是当时文学的代表人物，下列属于建安七子的是（ D ）。
A、嵇康 B、曹植 C、山涛 D、阮瑀
- 16、南宋时期出现了中兴四大诗人，其中陆游声名最著，下列各诗句不是陆游所作的是（ C ）。
A、塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。 B、山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
C、折腰曾愧五斗米，负郭元无三顷田。 D、京华结交尽奇士，意气相期共生死。
- 17、下列哪一个名称的由来与伍子胥有关？（ B ）
A、月老 B、千金小姐 C、新郎 D、岳父
- 18、下列不属于中医别称的是（ C ）
A、杏林 B、悬壶 C、黄芪 D、歧黄
- 19、“茕茕子立，形影相吊”出自（ C ）
A、《出师表》 B、《答司马谏议书》 C、《陈情表》 D、《报刘一丈书》
- 20、下列不属于“十三经”的是（ C ）
A、周易 B、尚书 C、史记 D、尔雅
- 21、“形存则神存，形谢则神灭”是由谁提出的（ A ）
A、范缜 B、柳宗元 C、周敦颐 D、刘禹锡
- 22、（ B ）时期，国家设立五经博士。
A、秦始皇 B、汉武帝 C、汉高祖 D、光武帝
- 23、菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃，出自（ B ）

A、慧思 B、慧能 C、神秀 D、玄奘

24、宋朝著名的女词人除了大家所熟悉的李清照外，还有一位朱淑真。前者的词集叫做《漱玉词》，请问后者词集是（ D ）

A、《饮水词》 B、《花外集》 C、《梦窗词》 D、《断肠词》

25、韩非子的法治思想主要强调什么相结合（ B ）

A道、术、势 B法、术、势 C道、法、势 D道、法、师

26、国画是我国传统的美术形式，我国存世最早最完整的国画作品是下列的哪件作品？（ A ）

A、顾恺之的《女史箴图》 B、张僧繇的《梁武帝像》

C、周昉的《簪花仕女图》 D、吴道子的《天王送子图》

27、下列名句出处对应都正确的一项是（ C ）

①方今天下，舍我其谁。 ②朝闻道，夕死可矣。
③吾生也有涯，而知也无涯。 ④九层之台，起于累土。

A、孔子 孟子 老子 庄子 B、孟子 孔子 老子 庄子

C、孟子 孔子 庄子 老子 D、孔子 孟子 庄子 老子

28、鲜卑族俗称其主为（ C ）

A、天子 B、陛下 C、可汗 D、大王

29、西汉哪位皇帝在位是昭君出塞嫁给了呼韩邪单于（ A ）

A、汉元帝 B、汉武帝 C、汉高祖 D、汉明帝

30、“西出阳关无故人”中的“阳关”位于现在哪个省（ B ）

A、新疆 B、甘肃 C、宁夏 D、陕西

31、我国第一所创办国学研究机构的大学是（ A ）

A、北京大学 B、清华大学 C、厦门大学 D、东南大学

32、“文章合为时而著，歌诗合为事而作”是由谁提出的（ A ）

A、白居易 B、柳宗元 C、周敦颐 D、刘禹锡

33、“甲骨学”在近代语言文字研究中占有重要地位。在甲骨学史上，有四位学者做出过重大贡献，被钱玄同誉为“甲骨四堂”。四位之中，号“雪堂”的是下列哪位学者（ A ）

A、罗振玉 B、王国维 C、董作宾 D、郭沫若

34、十三经是历史上十三部儒家经典的总称，分别是《诗经》、《尚书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《周易》、《左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《论语》、《尔雅》、《孝经》、《孟子》。十三经由汉代的五经逐渐发展而来，最终形成于什么时期？（ C ）

A、唐朝 B、五代 C、南宋 D、明朝

35、下面有关佛教故事的画卷是（ D ）

A. 顾恺之的“女史箴图” B. 张僧繇的“梁武帝像”
C. 周昉的“簪花仕女图” D. 吴道子的“天王送子图”

36、中书令是唐代的重要的中央官员，由于唐太宗在即位前曾任这个职务，因此在唐朝此后的时期，这个官职轻易不授。安史之乱后，下列哪位曾经担任过中书令（ A ）

A. 郭子仪 B. 杨炎 C. 牛僧孺 D. 李德裕

37、“金声玉振”这个成语是说哪位才德兼备的名人（ B ）

A. 孟子 B. 孔子 C. 庄子 D. 老子

38、厦门大学校训“自强不息，止于至善”中的“止于至善”出自（ C ）

A《论语》 B《诗经》 C《礼记》 D《太平经》

39、民间有个习俗：过年时，把“福”字倒贴在门上；在春节联欢晚会上，也时有倒写“福”字的舞台背景。虽然我们都知道这是借“福倒了”的谐音“福到了”以图吉利，但从何时起倒贴“福”字？（ B ）

A. 宋 B. 明 C. 清 D. 民国

40、曾在厦大任教的史学家顾颉刚，不但是“疑古派”的代表，在其它方面也多有建树。他曾于30年代创立了（ B ）

A. 史地学报 B 禹贡学会 C. 史料学派 D. 甲骨学派

41、北宋是我国古代纂书、修书的繁盛时期，最能代表这一时期书籍事业成果的是四大类书。下列哪部书不是四大类书之一？（ D ）

A. 册府元龟 B. 太平御览 C. 太平广记 D. 佩文韵府

42、下面哪个不是《易传》的内容：（ B ）

A. 彖传 B 彖梁传 C 象传 D 文言传

43、下面哪个不是卦的构成要素：（ B ）

A. 卦形 B 卦名 C 卦辞 D 卦爻

44、下面哪个选项是“四书”的构成（ B ）

A 大学. 中庸. 论语. 尔雅 B 大学. 中庸. 论语. 孟子

C 大学. 孝经. 论语. 尔雅 D 大学. 孝经. 论语. 孟子

45、将《孟子》由子部入经部的人物是谁？（ D ）

A 孙复 B 韩愈 C 王安石 D 朱熹

46、《春秋繁露》里，提倡的“张三世”不指下列哪个选项（ A ）

A 传闻 B 所闻 C 所见 D 所识

47、下面哪句是道家语（ B ）

A 视人之国若视其国，视人之家若视其家，视人之身若视其身

B 道可道，非常道，名可名，非常名

C 然则旋岁偃岳而常静，江河竞注而不流，野马飘鼓而不动，日月历天而不周，何复怪哉？

D 为政以德，譬如北辰，居其所，而众星拱之。

48、唐代著作《五经正义》出自（ C ）

A 韩愈 B 孙复 C 孔颖达 D 程颐

49、濠梁之辩的主人公是（ A ）

A 庄子与慧施 B 庄子与公孙龙 C 公孙龙与慧施 D 孔子与颜回

50、“桑之未落，其叶若沃。”出自（ D ）

A、《王风·黍离》 B、《小雅·鹿鸣》 C、《小雅·采薇》 D、《卫风·氓》

51、《登高》是唐代哪位诗人所写（ D ）

A 李白 B 王维 C 岑参 D 杜甫

52、中国文学史上有“魏晋人物晚唐诗”的说法，魏晋人物的风度一直为后人企慕。魏晋是士大夫的时代，士大夫们崇尚清谈，清谈便成为一种社会风气，而清谈又立足于三部著作，它们被称为“三玄”，请问“三玄”是指：（ A ）

A 《老子》《庄子》《周易》 B 《太玄》《离骚》《庄子》

C 《论语》《周易》《老子》 D 《太玄》《庄子》《老子》

53、出色的文人总是得到盛誉，我们称杜甫为“诗圣”，李白为“诗仙”，欧阳修为“文圣”，那么请问，下面哪位人物被称为“诗家夫子”：（ B ）

A 苏轼 B 王昌龄 C 陆游 D 李商隐

54、关于《诗经》有“四始”之说，《关雎》为《风》始，《文王》为《大雅》始，《清庙》为《颂》始，那么请问，《小雅》之始为下列哪一项：（ C ）

A 《采薇》 B 《节南山》 C 《鹿鸣》 D 《雨无正》

55、三纲五常即：君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲，那么它是由谁提出的（ D ）

A 孔子 B 孟子 C 朱熹 D 董仲舒

56、下面哪个文学家被称为“太康之英”：（ D ）

A 左思 B 潘岳 C 阮籍 D 陆机

57、“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”是王之涣《登鹳雀楼》中的诗句，请问，鹳雀楼在下面哪个省？（ A ）

A 山西 B 陕西 C 山东 D 江西

58、中国古代诗歌史上流派纷呈，其中有个影响特别大的诗派叫做“江西诗派”，江西诗派有“一祖三宗”之说，请问是哪一祖？（ A ）

A 杜甫 B 黄庭坚 C 苏轼 D 贾岛

59、柳永的词作虽然一直很受欢迎，但是却不为士大夫所看重，甚至为他们所不耻，因为在他们看来，柳永的词很是俚俗。苏轼也对柳永持贬斥态度，但是柳永有一首词却受到苏轼的推崇，以为“高处不减唐人”，这首词是（ B ）

A 《望海潮》 B 《八声甘州》 C 《雨霖铃》 D 《满江红》

60、古龙小说《圆月弯刀》中的青青的那柄魔刀上刻着一句诗“小楼一夜听春雨”，请问这是哪个诗人的哪首诗？（ C ）

A 陆游《游山西村》 B 苏轼《新城道中》

C 陆游《临安春雨初霁》 D 陆游《书愤》

61、被世人称为“梅妻鹤子”的诗人是哪一位？（ A ）

A 林逋 B 梅尧臣 C 苏舜钦 D 王安石

62、“和谐”一词最早出现在（ D ）

A 《庄子》 B 《论语》 C 孟子 D 管子

61、我们通常所说的“韩孟诗派”中的孟是指：（ A ）

A 孟郊 B 孟浩然 C 孟光 D 孟云卿

62、电视剧《三国演义》的片头曲出自明代文学家杨慎的一首词,请问这首词的词牌名是：（ D ）

A 《满江红》 B 《浣溪沙》 C 《蝶恋花》 D 《临江仙》

63、近代国学大师王国维的一本词话著作名叫：（ B ）

A 《蕙风词话》 B 《人间词话》 C 《白雨斋词话》 D 《观堂林集》

64、被闻一多称为“诗中的诗，诗中的顶峰”的诗歌作品是：（ C ）

A 刘希夷《代悲白头翁》 B 杨广《春江花月夜》

C 张若虚《春江花月夜》 D 李白《蜀道难》

65、我们通常将男女新婚之夜说成“春宵一刻值千金”，其实这句诗是劝人们及时学习的。请问，这句诗出自何人之手？

（ A ）

A 苏轼 B 秦观 C 陆游 D 杨万里

66、朱熹的学派被称为考亭学派，其学被称为（ D ）

A 洛学 B 关学 C 象数学 D 闽学

67、北宋五子是指（ B ）

A 朱熹、周敦颐、邵雍、张载、程颐 B 周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐

C 朱熹、周敦颐、邵雍、张载、程颢、 D 朱熹、周敦颐、张载、程颢、程颐

68、佛、法、僧被称为佛教三宝，那么道教三宝是（ A ）

A 道、经、师 B 道、法、师 C 佛、经、师 D 道、经、僧

69、《天论》是荀子阐述其宇宙观的重要论文，在这篇文章中，荀子提出了什么杰出命题（ C ）

A 天人合一 B 天人之分 C 天行有常 D 存天理、灭人欲

70、“仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”出自（ A ）

A 《管子》 B 《孟子》 C 《论语》 D 《大学》

71、黄老学派集大成著作：《淮南子》是以谁为首的一批黄老学派作者集体撰著的（ A ）

A 刘安 B 董仲舒 C 扬雄 D 老子

72、“四书”中不包括（ B ）。

A. 《大学》 B. 《尚书》 C. 《孟子》 D. 《中庸》

73、《南华经》是（ C ）的别称。

A. 《老子》 B. 《周易》 C. 《庄子》 D. 《抱朴子》

74、“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”是（ A ）的名言。

A. 张载 B. 朱熹 C. 程颐 D. 王守仁

75、中国书法史上，有诸多不朽的佳作足以彪炳千秋，其中被称为“天下第一行书”的书法作品是（ A ）。

A. 王羲之《兰亭序》 B. 米芾《蜀素帖》

C. 苏轼《寒食诗帖》 D. 颜真卿《祭侄文稿》

76、下列四个朝代中，时间最靠前的是（ C ）。

A. 北魏 B. 南唐 C. 西晋 D. 北宋

77、我国古代最早提出“废黜百家，独尊儒术”的是（ D ）。

A. 李斯 B. 荀子 C. 朱熹 D. 董仲舒

78、《论语·为政》中，孔子所说的“而立”之年指的是（ B ）岁。

A. 20 B. 30 C. 40 D. 50

79、中国古代哲学中，有“阴阳八卦”的理论，这一理论出自（ C ）一书。

A. 《尚书》 B. 《论语》 C. 《周易》 D. 《孟子》

80、下列传统节日中，（ D ）来源于二十四节气。

A. 元宵节 B. 中秋节 C. 端午节 D. 清明节

81、平常体育报道中经常用到“收官之战”一词，其中“收官”二字最初是（ B ）术语。

A. 书法 B. 围棋 C. 绘画 D. 音律

82、战国思想家荀子是（ A ）学派的集大成者。

A. 儒家 B. 法家 C. 墨家 D. 名家

83、“穷则独善其身，达则兼济天下”历来是中国文人的理想，这句话出自（ C ）。

A. 《论语》 B. 《庄子》 C. 《孟子》 D. 《大学》

84、《诗经》中的诗歌，共分为“风”、“雅”、“颂”三类，其中属于民间歌谣的是（ B ）。

A. 大雅 B. 国风 C. 小雅 D. 颂

85、苏轼的名作《水调歌头·明月几时有》与下列哪个节日有关？（ A ）

A. 中秋 B. 重阳 C. 清明 D. 上巳

86、成都某著名古迹门口有这样一副名联，“三顾频频天下计，一番晤对古今情”，它说的是（ C ）。

A. 杜甫 B. 薛涛 C. 诸葛亮 D. 李冰

87、“静以修身，俭以养德”对我们提出修身养德的基本要求，这句话出自（ A ）。

A. 诸葛亮 B. 孔子 C. 欧阳修 D. 孟子

88、中国绘画历史悠久，源远流长，下列画家时代最早的是（ A ）。

A. 阎立本 B. 唐寅 C. 郑板桥 D. 文征明

89、唐朝是一个诗人辈出，群星璀璨的时代，下列诗人中，生活在晚唐的是（ D ）。

A. 王维 B. 陈子昂 C. 李白 D. 李商隐

90、天府之国，历来不乏文人墨客，下列文学家，谁不是四川人。（ C ）

A. 苏轼 B. 司马相如 C. 杜甫 D. 陈子昂

91、下列文学家中，不属于“唐宋八大家”的是（ B ）。

A. 欧阳修 B. 王勃 C. 柳宗元 D. 王安石

92、佛经有云“救人一命胜造七级浮屠”，浮屠指的是（ B ）

A 酒的代称 B 佛塔 C. 屠夫 D. 屠苏

93、在中国现代文坛上，以诗歌为主的作家是：（ B ）

A 郭沫若 B 艾青 C 郁达夫 D 朱自清

94、下面诗句中的哪一句，选自曾被称为唐绝句“压卷之作”的诗中：（ B ）

A 欲穷千里目，更上一层楼；

B 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关；

C 海内存知己，天涯若比邻；

D 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

95、李白的诗风是（ B ）

A 沉郁、雄浑 B 豪迈、奔放 C 通俗、易懂 D 狂傲，不训

96、下列诗句不是李白所作（ A ）

A 欲穷千里目，更上一层楼；

B 群不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪

C 弃我去者，昨日之日不可留，乱我心者，今日之日多烦忧

D 吾爱孟夫子，风流天下闻

97、标志着北宋诗文革新运动最高成就的作家是（ D ）

A 苏轼 B 王安石 C 范中淹 D 欧阳修

98、田园诗派的开创者是（ B ）。

A 谢灵运 B 陶渊明 C 王维 D 李白

99、先秦两汉时期成就最高、影响最大、通过人物描写来反映历史面貌的是（ B ）。

A 《左传》 B 《史记》 C 《国语》 D 《汉书》

100、《史记》属于什么体史书（ C ）

A 断代体 B 编年体 C 记传体 D 以上答案都不对

101、《资治通鉴》是我国北宋年间何人主编的一部编年体的历史巨著？（ B ）

A 王安石 B 司马光 C 欧阳修 D 苏轼

102、“但愿人长久，千里共婵娟”，其中婵娟指的是什么？（ A ）

A 月亮 B 姻缘 C 寿命 D 太阳

103、王先生的QQ签名档最近改成了“庆祝弄璋之喜”，王先生近来的喜事是：（ C ）

A 新婚 B 搬家 C 妻子生了个男孩 D 考试通过

104、“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，这里的“屠苏”指的是：（ C ）

A 苏州 B 房屋 C 酒 D 庄稼

105、“拱手而立”表示对长者的尊敬，一般来说，男子行拱手礼时应该：（A）

A 左手在外 B 右手在外 C 双手交叉 D 左手在上

106、我国的京剧脸谱色彩含义丰富，红色一般表示忠勇侠义，白色一般表示阴险奸诈，那么黑色一般表示：（A）

A 忠耿正直 B 刚愎自用 C 奸诈阴险 D 卑鄙无耻

107、《三十六计》是体现我国古代卓越军事思想的一部兵书，下列不属于《三十六计》的是：（B）

A 浑水摸鱼 B 反戈一击 C 笑里藏刀 D 反客为主

108、“床前明月光”是李白的千古名句，其中“床”指的是什么？（C）

A 窗户 B 卧具 C 井上的围栏 D 门

109、1932年，清华大学招生试题中有一道对对子题，上联“孙行者”，下面下联中最合适的是：（A）

A 胡适之 B 周作人 C 郁达夫 D 唐三藏

110“月上柳梢头，人约黄昏后”描写的是哪个传统节日？（B）

A 中秋节 B 元宵节 C 端午节 D 七夕节

111、我国古代有很多计量单位，比如诗句“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”中的“仞”，一仞约相当于：（A）

A 一个成年人的高度 B 成年人一臂的长度 C 10米 D 30米

112、下列哪一句诗描写的场景最适合采用水墨画来表现？（C）

A 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色 B 返景入深林，复照青苔上

C 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪 D 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红

113、下列哪个成语典故与项羽有关？（D）

A 隔岸观火 B 暗度陈仓 C 背水一战 D 破釜沉舟

114、《百家姓》中没有下面哪个姓？（C）

A 乌 B 巫 C 肖 D 萧

115、“生旦净末丑”是京剧的行当，其中“净”是：（A）

A 男角 B 女角 C 儿童 D 男女均可

116、我们常说的“十八般武艺”最初指的是什么？（A）

A 使用十八种兵器的技能 B 十八种武术动作 C 十八种武器 D 十八个人

117、假如你的一首五绝诗被杂志社采用，按照正文部分每字5元来计算，你应得多少稿费（B）

A 50元 B 100元 C 200元 D 400元

118、下面哪个字常用作表示顺序的第五位？（A）

A 戊 B 戌 C 戌 D 术

119、诸子百家中名家的特点是注重逻辑辩证，以下哪个典故能体现名家的这一特点？（A）

A “白马非马” B “指鹿为马” C “任人唯亲” D “知人善用”

120、古人的婚礼在什么时间举行？（C）

A 早上 B 中午 C 傍晚 D 下午

121、“近朱者赤，近墨者黑”所蕴含的道理和下列哪句话最相似？（B）

A 青出于蓝，而胜于蓝 B 蓬生麻中，不扶而直

C 公生明，偏生暗 D 氓之蚩蚩，抱布贸丝

122、在古代人们尊称对方的妻子：（B）

A 令爱 B 令正 C 令尊 D 令弟

123、苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中提到了“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”，“羽扇纶巾”形容的是下面哪位历史人物？（B）

A 诸葛亮 B 周瑜 C 曹操 D 关羽

124、我国古代的很多事物都有自己的雅称，请问我们常说的“润笔”指的是什么？（A）

A 文章书画稿费 B 替人研磨墨汁 C 为人作序 D 清洗毛笔

125、梨园用来指代戏曲界，那么“杏林”指代的是：（B）

A 教育界 B 医学界 C 文艺界 D 桃园

126、太极拳讲究“以柔克刚、以静制动、以弱胜强”，这和哪位思想家的观点不谋而合？（A）

A 老子 B 孟子 C 荀子 D 孔子

127、下列哪个成语和“道听途说”一词意思更接近？（B）

A 空穴来风 B 三人成虎 C 马马虎虎 D 谈笑风生

- 128、“顷刻间千秋事业，方寸地万里江山；三五步行遍天下，六七人百万雄兵”描写的是：（ C ）
A 下棋 B 战场 C 戏台 D 房间
- 129、度量衡是我国古代使用的计量单位，其中“衡”是指哪个方面的标准？（ D ）
A 长度 B 面积 C 体积 D 重量
- 130、元太祖铁木真是蒙古草原上的英雄，他被人们尊称为“成吉思汗”，“汗”的意思是大王，那么“成吉思”的意思是：（ B ）
A 天空 B 大海 C 草原 D 高山
- 131、一部著作的完成需要很长的时间，请问下列哪部著作的成书时间最长？（ A ）
A 《徐霞客游记》 B 《说文解字》 C 《天工开物》 D 《梦溪笔谈》
- 132、在宫殿大门外一般都有一对石狮或铜狮，请问按建筑方位，古代宫殿大门前成对的石狮一般都是：（ A ）
A 左雄右雌 B 左雌右雄 C 雌雄同体 D 都是雌的
- 133、我们常把结了婚的夫妇称为“结发夫妻”，“结发”在古时是指结婚时：（ C ）
A 丈夫把头发束起来 B 妻子把头发束起来
C 把夫妻头发束在一起 D 把头发都剪掉
- 134、古人创作讲究精益求精，唐代诗人贾岛就曾有过的创作经历，他“二句三年得，一吟双泪流”的两句诗是：（ A ）
A “独行潭底影，数息树边身” B “鸟宿池边树，僧敲月下门”
C “不见复关，泣涕涟涟” D “昔我往矣，杨柳依依”
- 135、现在我们常用“阳春白雪”和“下里巴人”指代高雅和通俗的文艺作品。请问这两个成语最初指的是什么？（ C ）
A 文章 B 画作 C 乐曲 D 军人
- 136、道家思想在我国影响深远，请问历史中的哪一时期最接近道家所主张的无为而治？（ A ）
A 文景之治 B 光武中兴 C 贞观之治 D 开元盛世
- 137、北京有着三千余年的悠久历史和八百多年的建都史，它在不同朝代也有着不同的称谓，下面哪个不是北京的别称？（ C ）
A 大都 B 中都 C 上都 D 南京
- 138、孔子提倡的中庸之道的理论基础是：（ B ）
A 阴阳五行 B 天人合一 C 道法自然 D 顺其自然
- 139 墨子的主要思想是“兼爱”，他所反对的“爱有差等”这一观点是哪家学派的？（ A ）
A 儒家 B 法家 C 道家 D 名家
- 140、俗话说“化干戈为玉帛”，干、戈都是武器，其中哪个指的是防御武器？（ A ）
A 干 B 戈 C 都不指 D 都是
- 141、在我国风俗中，常常避讳 73 和 84 这两个岁数，因为这是两位历史人物去世的虚龄。他们是：（ A ）
A 孔子和孟子 B 老子和庄子 C 汉高祖和汉武帝 D 周武王和周文王
- 142、古代战争中指挥军队撤退时要敲击：（ B ）
A 鼓 B 锣 C 钟 D 木棒
- 143、李清照词中的“绿肥红瘦”描写的是什么季节的景色？（ A ）
A 晚春 B 仲夏 C 初秋 D 初冬
- 144、篆刻分为阴文印和阳文印，刚刚视频画面中播放的北京奥运会会徽“中国印”是：（ A ）
A 阴文印 B 阳文印 C 都不是 D 彩印
- 145、算盘是中国传统计算工具，利用算盘能进行开平方运算吗？（ A ）
A 能 B 不能 C 不确定
- 146、向别人介绍自己的哥哥姐姐时称为“家兄”、“家姐”，那么介绍自己的弟弟妹妹应该用下面哪种称谓？（ B ）
A 家弟、家妹 B 舍弟、舍妹 C 息弟、息妹 D 堂弟、弟妹
- 147、下列哪个成语与秦始皇有关？（ C ）
A 指鹿为马 B 奇货可居 C 图穷匕见 D 三顾茅庐
- 148、下列哪项不是端午节的习俗？（ C ）
A 挂香包 B 插艾蒿 C 登高采菊 D 喝雄黄酒
- 149、唱念做打是中国戏曲表演的四种艺术手段，也是戏曲表演的四项基本功。其中“做”指的是：（ B ）
A 面部表情 B 舞蹈动作 C 器械表演 D 杂技
- 150、“态生两靥之愁，娇袭一身之病”是宝玉对黛玉的第一印象，其中“靥”是指：（ A ）

A 酒窝 B 眼睛 C 嘴角 D 腮帮

151、孟子说：“君子有三乐”，下列哪项不在其“三乐”之列？（ C ）

A 父母俱存，兄弟无故 B 仰不愧于天，俯不忤于人

C 乡里无不称其善也 D 得天下英才而教育之

152、“不以物喜，不以己悲”出自哪篇目哪篇古文？（ B ）

A 《醉翁亭记》 B 《岳阳楼记》 C 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 D 《望洞庭》

153、“水则载舟，水则覆舟”是谁的名言？（ B ）

A 老子 B 荀子 C 庄子 D 孟子

154、“揭竿为旗，斩木为兵”形容的是哪一场起义？（ B ）

A 赤眉起义 B 陈胜吴广起义 C 绿林起义 D 四黄巾起义

155、下面哪位诗人是“初唐四杰”之一？（ B ）

A 王维 B 王勃 C 李白 D 孟浩然

156、“词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花”说的是哪位历史上的哪位才女？（ C ）

A 朱淑真 B 秦良玉 C 李清照 D 蔡琰

157、古人用“父母教，须敬听；父母责，须顺承”来劝谕人们要尊敬父母，这句话出自：（ A ）

A 《弟子规》 B 《三字经》 C 《千字文》 D 《论语》

158、“弱冠”指的是男子多少岁？（ B ）

A 十五岁 B 二十岁 C 三十岁 D 四十岁

159、“入木三分”这个成语原本是用来形容什么的？（ B ）

A 文章 B 书法 C 绘画 D 音乐

160、河姆渡遗址位于：（ B ）

A 黄河流域 B 长江流域 C 赣江流域 D 海河流域

161、《诗经》是我国第一部诗歌总集，《诗经》里面包括多少首诗？（ B ）

A 三百首 B 三百零五首 C 二百首 D 三百一十五首

162、《孙子兵法》的作者是：（ A ）

A 孙武 B 孙臆 C 孙权 D 白起

163、汉代“四家诗”属古文经学的是（ D ）

A 齐 B 鲁 C 韩 D 毛

164、“海上升明白，天涯共此时”是谁的名句？（ B ）

A 王勃 B 张九龄 C 张若虚 D 卢照邻

165、成语“机不可失”出自张九龄之笔，它的下句是：（ A ）

A 时不再来 B 失不再来 C 时不在来 D 失不在来

166、“熄火连三月，家书抵万金”古代书信通过邮驿传递。唐代管理这类工作的中央管理机构是：（ A ）

A 尚书省 B 中书省 C 门下省 D 吏部

167、陕西省一块著名的“无字碑”，它与哪位皇帝有关？（ B ）

A 秦始皇 B 武则天 C 李世民 D 李隆基

168、西湖的白堤的得名与哪位诗人有关？（ A ）

A 白居易 B 李白 C 王维 D 孟浩然

169、孟子说：“不以规矩，不成方圆”，这里“规矩”的意思是：（ C ）

A 法律条文 B 美德善行 C 圆规曲尺 D 道德准则

170、“一琴一鹤”所形容的是：（ A ）

A 为政清简 B 平安长春 C 淡泊名利 D 与世长辞

171、“夕阳无限好，只是近黄昏”是谁的诗句？（ A ）

A 李商隐 B 骆宾王 C 李白 D 杨炯

172、《红楼梦》是我国古代著名的长篇小说之一，它的别名是：（ B ）

A 《金陵记》 B 《石头记》 C 《西厢记》 D 《琵琶记》

173、成语“一衣带水”中的“水”原指：（ B ）

A 黄河 B 长江 C 淮河 D 海河

174、“问世间情为何物，直教生死相许”这句诗是谁写的？（ A ）

A 元好问 B 柳永 C 晏殊 D 李清照

- 175、中国历史上被誉为“药王”的是：（ C ）
A 扁鹊 B 华佗 C 孙思邈 D 李时珍
- 176、下面哪句话是孔子说的？（ A ）
A 有朋自远方来，不亦乐乎！ B 天下兴亡，匹夫有责
C 劳心者治人，劳力者治于人 D 老吾老，以及人之老
- 177、在古代，人们将乐器分为“丝”、“竹”，分别指弹弦乐器和吹奏乐器，其中哪个是指吹奏乐器？（ B ）
A 丝 B 竹 C 金 D 木
- 178、“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”这句诗描写的是谁的爱情故事？（ B ）
A 牛郎和织女 B 唐明皇和杨贵妃 C、周瑜和小乔 D、吕布和貂蝉
- 179、“信言不美，美言不信”体现出：（ B ）
A 怀疑精神 B 辩证法思想 C 唯物思想 D 唯心思想
- 180、中国人常说“五福临门”，下面哪一项是属于“五福”的？（ A ）
A 品德高尚 B 子孙成群 C 儿孙孝顺 D 知识丰富
- 181“文章千古事，得失寸心知”是谁的名句？（ B ）
A 李白 B 杜甫 C 孟浩然 D 骆宾王
- 182、“生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”是谁咏赞项羽的名句？（ B ）
A 辛弃疾 B 李清照 C 高适 D 岑参
- 183、陛下是古时对君王的尊称，其中“陛”的意思是：（ A ）
A 宫殿的台阶 B 天的别称 C 玉玺 D 牌匾
- 184、下面哪个剧种被称为“中国百戏之师”？（ C ）
A 京剧 B 黄梅戏 C 昆曲 D 越剧
- 185、我国现在存最早的兵书是：（ A ）
A 《孙子兵法》 B 《孙臏兵法》 C 《司马法》 D 《纪效新书》
- 186、唐诗“东边日出西边雨”的下一句是：（ A ）
A 道是无晴还有晴 B 也无风雨也无晴 C 既无晴来也无雨 D 道是有晴还无晴
- 187、“苦心人，无不负，卧薪尝胆，三千越申可吞吴”描写的是谁？（ B ）
A 伍子胥 B 勾践 C 李世民 D 孙权
- 188、下面哪句诗的作者离开家的时间更长？（ B ）
A 人归落雁后，思发在花前 B 儿童相见不相识，笑问客从何处来
C 人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。 D 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。
- 190、《在水一方》的歌词来源于：（ A ）
A 《诗经》 B 《陌上桑》 C 《楚辞》 D 《孔雀东南飞》
- 191、我们现在所能看到的《兰亭序》是王羲之的真迹吗？（ B ）
A 是 B 不是
- 192、我国古代对于年龄有很多独特的称呼，其中满一百岁被称为：（ A ）
A 期颐 B 耄耋 C 不惑之年 D 杖朝之年
- 193、舞狮是我国优秀的民间艺术，有南狮和北狮之分，其中狮头以刘备、关羽、张飞等三国人物的戏曲脸谱来打造的是：（ A ）
A 南狮 B 北狮
- 194、文人对各种植物有自己的偏爱，陶渊明喜爱菊花，北宋文豪苏东坡则说过：宁可食无肉，不可：（ B ）
A 居无松 B 居无竹 C 居无梅 D 居无菊
- 195、唐朝文宗御封的“三绝”指的是李白的诗歌、张旭的草书和：（ A ）
A 裴旻的剑舞 B 公孙大娘的舞蹈 C 吴道子的画 D 郑板桥的竹
- 197、王实甫在《西厢记》中写道：“淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿”，其中“司马青衫”指的是：（ C ）
A 司马相如 B 崔莺莺 C 白居易 D 杜甫
- 198、“金戈铁马，气吞万里如虎”是谁的词句？（ B ）
A 岳飞 B 辛弃疾 C 王维 D 苏轼
- 199、“会当凌绝顶，一览众山小”是杜甫的名句，诗人登上了哪座山发出了这样的感慨？（ B ）
A 黄山 B 泰山 C 华山 D 衡山
- 200、《齐民要术》是关于：（ B ）

A 君主如何统治国家的著作 B 农业生产和农事活动的著作
C 医学著作 D 建筑学著作

201、孔子为什么“三月不知肉滋味”？ (B)

A 读到一本好书 B 听到一段好乐曲 C 看到一篇好书法 D 看一场好戏

202、“桃李满天下”的“桃李”指什么？ (D)

A 朋友 B 孩子 C 病人 D 学生

203、风筝最初是用来做什么的？ (C)

A 比赛 B 选取伴侣 C 通报消息 D 娱乐健身

204、“鼎”的最初用途是： (C)

A 祭祀用礼器 B 地位象征物 C 烹煮器具 D 求雨器具

205、如果你想到图书馆借阅寓言性质的书，在下列书籍中应优先选择哪一本？ (C)

A 《史记》 B 《论语》 C 《庄子》 D 《老子》

206、“三更半夜”中的“三更”指的是几点？ (B)

A 21 点至 23 点 B 23 点至凌晨 1 点 C 凌晨 1 点至 3 点 D 24 点

207、明朝永乐年间，从西洋归来的郑和船队带回了一只西方异域兽“麒麟”，就是现在我们所知的： (D)

A 狮子 B 金钱豹 C 河马 D 长颈鹿

208、下列古代名曲哪一首是琵琶曲？ (A)

A 十面埋伏 B 高山流水 C 四面楚歌 D 《秦王破阵乐》

209、“老吾老以及人之老”是中华民族的传统美德，这句话是谁最早提出的？ (B)

A 孔子 B 孟子 C 老子 D 韩非子

210、成语“咫尺天涯”中“咫”、“尺”都是古代计量单位，其中“咫”和“尺”哪个更长？ (B)

A 咫 B 尺 C 一样长

211、草书、行书、楷书、隶书四种字体当中哪一种是其余三种的起源？ (D)

A 草书 B 行书 C 楷书 D 隶书

212、吃年糕的习俗与下列哪位历史人物有关？ (A)

A 伍子胥 B 范蠡 C 屈原 D 范仲淹

213、“大材小用古所叹，管仲、萧何实流亚”是出游的一句名诗，其中“大材小用”形容的是下面哪位人物？ (B)

A 韩愈 B 辛弃疾 C 庞统 D 宋玉

214、甲骨文最早是在哪种物品上发现的？ (B)

A 青铜器 B 药材 C 墓碑 D 竹筒

215、下列哪个成语典故说的是吕不韦的故事？ (A)

A 一字千金 B 一诺千金 C 一饭千金 D 一掷千金

216、大家都知道世间上的良缘除了“天”助还少不了一人的帮忙，这就是“红娘”，请问“红娘”的由来出自何处？ (C)

A 《白娘子》 B 《红楼梦》 C 《西厢记》 D 《三国演义》

217、“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”出自 (A)

A 游山西村 B 乡村四月 C 天净沙·秋思 D 己亥杂诗

218、《阿 Q 正传》中阿 Q 的最后结局是 (B)

A 被当成罪羊抓往城里，关进大牢 B 糊里糊涂送掉性命
C 成了富人 D 平庸过生活

219、成语“万事俱备，只欠东风”是出自哪部古典名著。 (A)

A 《三国演义》 B 《水浒传》 C 《红楼梦》 D 《西游记》

210、笔名为“茅盾”的作家是谁？ (C)

A 周树人 B 舒庆春 C 沈雁冰 D 谢婉莹

211、下列哪部是鲁迅的散文集 (A)

A 《朝花夕拾》 B 《呐喊》 C 《野草》 D 《故乡》

213、“出师未捷身先死，常使英雄泪满襟”是描写谁的诗句？ (C)

A 刘备 B、关云长 C、诸葛亮 D、张飞

215、“世外桃源”出自于下列哪部作品？ (D)

A 《饮酒》 B 《归园田居》 C 《归去来兮辞》 D 《桃花源记》

- 216、《二十年目睹之怪现象》讲述的是以什么为题材的故事？（ A ）
A 官场 B 温室效应 C 克隆 D 神怪
- 217、《搜神记》的作者是谁？（ B ）
A、老舍 B、干宝 C、刘禹锡 D、李白
- 218、与《木兰诗》合称“乐府双璧”。（ C ）
A《陌上桑》 B《长歌行》 C《孔雀东南飞》 D《子夜歌》
- 219、被苏轼赞为“诗中有画，画中有诗”的唐代诗人是（ C ）
A 孟浩然 B 王勃 C 王维 D 苏轼
- 220、在《三国演义》中，过五关，斩六将的猛将是（ B ）
A、吕布 B、关羽 C、赵云 D、典韦
- 221、以下哪件事是《水浒》中武松所为？（ C ）
A、倒拔垂杨柳 B、汴京城卖刀 C、醉打蒋门神 D、智取生辰纲
- 222、《三国演义》中的“凤雏”是谁？（ D ）
A、张飞 B、诸葛亮 C、孙权 D、庞统
- 223、中国最早的文言志怪小说是什么？（ D ）
A、《西游记》 B、《聊斋》 C、《世说新语》 D、《搜神记》
- 224、“名不正则言不顺”是哪家的思想？（ A ）
A、儒家 B、道家 C、法家 D、佛家
- 225、“业精于勤，荒于嬉”是我国哪位古人提出来的思想？（ B ）
A、孔子 B、韩愈 C、老子 D、欧阳修
- 226、“十年树木，百年树人”出自谁的名言？（ A ）
A、管仲 B、孟子 C、陶行知 D、孔子
- 227、“破釜沉舟”这个成语出于哪次战争？（ B ）
A、淝水之战 B、巨鹿之战 C、赤壁之战 D、官渡之战
- 228、“大珠小珠落玉盘”所形容的是什么乐器的弹奏声？（ A ）
A、琵琶 B、二胡 C、马琴 D、竖笛
- 229、“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”是说哪一部名著的思想内容的？（ A ）
A、《红楼梦》 B、《三国演义》 C、《家》 D、《左传》
- 230、请选中不是《骆驼祥子》中的角色。（ A ）
A、四凤 B、祥子 C、虎妞 D、小福子
- 231、《红楼梦》中描述的四大家族除了贾、薛、史，还有：（ B ）
A 林家 B 王家 C 刘家 D 赵家
- 232、“八卦炉中逃大圣，五行山下定心猿。”这副对联是哪部章回小说的目录？（ B ）
A《水浒》 B《西游记》 C《红楼梦》 D《三国演义》
- 233、下列哪部作品被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的：（ D ）
A《自治通鉴》 B《世说新语》 C《诗经》 D《史记》
- 234、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”出自：（ A ）
A、岳阳楼记 B、醉翁亭记 C、桃花源记 D、小石潭记
- 235、“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”，此句出自《楚辞》中的哪篇？（ C ）
A、离骚 B、涉江 C、湘夫人 D、国殇
- 236、下列搭配错误的是？（ D ）
A、《两都赋》班固 B、《两京赋》张衡
C、《子虚赋》司马相如 D、《魏都赋》曹植
- 237、下列选项中不属于《三易》的是？（ D ）
A、《周易》 B、《连山》 C、《归藏》 D、《易经》
- 238、下面哪个选项是“四书”的构成（ B ）
A 大学.中庸.论语,尔雅 B 大学.中庸.论语.孟子
C 大学.孝经.论语.尔雅 D 大学.孝经.论语.孟子
- 239、我国历史上著名故事《完璧归赵》的主人公是（ B ）
A 诸葛亮 B 蔺相如 C 曹操 D 越王勾践

- 240、古代的死刑在什么季节行刑？（ D ）
A、春初 B、夏 C、夏末 D、秋冬
- 241、民间的端午节，相传是为了纪念哪一个人物？（ C ）
A、孔子 B、司马迁 C、屈原 D、汉武帝
- 242、关汉卿历史剧的代表作是（ D ）
A、《梧桐雨》 B、《汉宫秋》 C、《赵氏孤儿》 D、《单刀会》
- 243、神话的基本特性之一是（ A ）
A、幻想性 B、现实性 C、理论性 D、逻辑性
- 244、被后人称为“南曲之宗”的作品是（ A ）
A、《琵琶记》 B、《荆钗记》 C、《拜月记》 D、《杀狗记》
- 245、秦始皇建立的封建专制主义中央集权制度的基本特征是（ C ）
A. 最高统治者称皇帝 B. 中央政府设丞相、御史大夫、太尉等官职
C. 地方实行郡县制 D. 确立皇权至高无上
- 246、古人在分析姓氏起源时说：“氏于国，则齐鲁秦吴……氏于字，则孟孙叔孙；氏于居，则东门北郭。”由此推论，司马、司徒等姓氏应源自（ A ）
A、官名 B、爵位 C、溢号 D、行业
- 247、梅尧臣诗歌的主要风格是（ A ）
A、平淡浑厚 B、平易流畅 C、奔放豪健 D、生新瘦硬
- 248、方回称江西诗派“三宗”是指黄庭坚、陈师道与（ D ）
A、苏轼 B、秦观 C、吕本中 D、陈与义
- 249、元曲在元代被称作（ A ）
A、新诗 B、新词 C、新曲 D、新乐府
- 250、下列四个成语中与项羽有关的（ D ）。
A 隔岸观火 B. 暗渡陈仓 C. 背水一战 D. 破釜沉舟
- 251、为《毛诗》作笺的儒学大师是（ B ）
A 董仲舒 B 郑玄 C 王充 D 李善
- 252、“春秋三传”除了《左传》、《春秋公羊传》还包括（ C ）
A 《春秋》 B 《春秋外传》 C 《春秋谷梁传》 D 《战国策》
- 253、宋代最早提倡复古和文体复古的代表人物是（ C ）
A 姚铉 B 穆修 C 柳开 D 欧阳修
- 254、被后人称为“正宗”、“集大成”的词人是（ D ）
A 秦观 B 李清照 C 姜夔 D 周邦彦
- 255、提出“词别是一家”的作家是（ C ）
A 周邦彦 B 辛弃疾 C 李清照 D 姜夔
- 256、《墙头马上》的作者是（ D ）
A 马致远 B 郑光祖 C 石君宝 D 白朴
- 257、梁启超说“初读《定庵文集》，若受电然”，《定庵文集》的作者是（ B ）
A 顾炎武 B 龚自珍 C 魏源 D 黄遵宪
- 258、关于神话的产生，一向比较通行的解释有两种，一种是劳动说，另一种是（ D ）
A 宗教说 B 游戏说 C 模仿说 D 宣泄说
- 259、《诗经》的传统分类是（ B ）
A 南、风、雅 B 风、雅、颂 C 雅、颂、南 D 颂、南、风
- 260、《尚书》内容所属的类别是（ A ）
A 哲学散文集 B 历史散文集 C 文学散文集 D 艺术散文集
- 261、《左传》内容反映的历史时期是（ C ）
A 先秦 B 西周 C 春秋 D 战国
- 262、《庄子》散文运用的主要手法是（ C ）
A 重言 B 卮言 C 寓言 D 杂言
- 263、《离骚》在诗歌形式上所属的体式是（ C ）
A 四言体 B 五言体 C 七言体 D 杂言体

- 264、以《谏逐客书》为代表的李斯散文最鲜明的特色是 (B)
A 流畅谐偶 B 铺陈排比 C 质实无华 D 诙谐反讽
- 265、刘勰《文心雕龙·明诗》对《古诗十九首》的评价是 (C)
A 惊心动魄，一字千金 B 发于天籁，本乎人情
C 婉转附物，怳怳切情 D 凭空模拟，文法极奇
- 266、《史记》的五种体例中，“世家”这种体例是 (B)
A 记述历史帝王的兴衰沿革 B 记述特殊人物或集团的事迹
C 记述重要人物的家庭兴衰 D 记述王侯各国的史实和状况
- 267、《汉书》所属的历史编纂体例是 (C)
A 编年史 B 纪传体通史 C 断代史 D 国别史
- 268、枚乘的《七发》所标志的赋体发展阶段是 (D)
A 骚体赋的终结 B 抒情小赋的开端 C 骈赋的开端 D 大赋文体的形成
- 269、形制完整的文人五言诗，最早出现的时期是 (A)
A 西汉中期 B 西汉末年 C 东汉前期 D 东汉末期
13. 代表曹操悲凉沉雄诗风的名句是 (A BCD)
A 置酒高堂，悲歌临觞。人寿几何，逝如朝霜
B 慨当以慷，忧思难忘。何以解忧，唯有杜康
C 目送归鸿，手挥五弦。俯仰自得，游心太玄
D 遗荣荣在，外身身全。卓哉先师，修德就闲
- 270、刘桢诗歌的风格是 (B)
A 骨气奇高，词采华茂 B 文多兼善，辞少瑕累
C 真骨凌霜，高风跨俗 D 怀文抱质，语气低婉
- 271、历史上对阮籍好酒性格的描述是 (C)
A 嗜酒能啸，善弹琴。当其得意，忽忘形骸
B 任性而行，不自雕励，饮酒不节
C 造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留
D 五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁
- 272、东晋诗坛主流诗歌的创作倾向是 (D)
A 儿女情多，风云气少 B 寄言上德，托意玄珠
C 农事家常，怡然自适 D 庄老告退，山水方滋
- 273、史称陶渊明不事权贵的性格表现是 (C)
A 土木形骸，不自藻饰，恬静寡欲 B 傲然独得，任性不羁，而喜怒不形于色
C 岂能为五斗米折腰向乡里小儿 D 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜
- 274、前人对左思生平的评价是 (A)
A 寻山陟岭，必造幽峻 B 才秀人微，取湮当代
C 貌寝口讷，不好交游 D 少负壮志，有纵横才
- 275、刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》所属的诗歌类型是 (B)
A 讽谕诗 B 感遇诗 C 咏史诗 D 山水诗
- 276、在唐代古文运动兴起的诸种因素中，更为直接的原因是 (A)
A 受萧颖士、李华、梁肃和柳冕等古文家的影响 B 受中唐儒学复兴的影响
C 受中唐社会政治的支配 D 受文体文风自身演变规律的支配
- 277、李煜词中最感人的作品是 (C)
A 反映宫廷享乐生活的艳情词 B 写离愁别绪的感伤词
C 抒写亡国的深悲巨痛的篇章 D 以咏物怀古表达情思的篇章
- 278、后人称韩愈为韩昌黎的原因是 (B)
A 籍贯昌黎 B 郡望昌黎 C 被贬昌黎 D 隐居昌黎
- 279、韩愈提倡“道统”和“文统”的目的是 (D)
A 确立儒家思想的正统 B 不满足于儒家的章句教条
C 反对永贞革新 D 恢复贞观之治
- 280、“葡萄美酒夜光杯”的出处是 (C)

- A 王昌龄的《出塞》二首之一 B 王昌林的《从军行》其一
C 王翰的《凉州词二首》其一 D 李颀的《古从军行》
- 281、李商隐无题诗的特色是 (A)
A 善于描写隐秘难言的爱情心理 B 政治上的讽谕与抒情相联系
C 借托史事，寄寓吊古伤今之意 D 以华美辞藻取胜，抒写艳情
- 282、柳宗元一生的转折点是 (B)
A 参加永贞革新 B 被贬永州司马 C 进士科中第 D 被贬柳州刺史
- 283、“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”出自于杜牧的 (A)
A 咏史诗 B 伤别诗 C 纪行诗 D 写景诗
- 284、陈子昂振起一代诗风的起点是 (B)
A 寻求诗律新变 B 恢复风雅传统 C 讲求彩丽竞繁 D 倡导应制咏物
- 285、李贺在唐代诗坛被称为 (D)
A 诗佛 B 诗仙 C 诗圣 D 诗鬼
- 286、韦应物山水田园诗的风格特色是 (B)
A 气骨内敛，意沉调响 B 气貌高古，清雅闲淡
C 气势壮大，刚健明朗 D 有气端翔，音情顿挫
- 287、著名的元代杂剧《西厢记》取材于 (B)。
A. 《任氏传》 B. 《莺莺传》 C. 《柳毅传》 D. 《南柯太守传》
- 288、借助虚字造成回环往复艺术美感的对偶句是 (C)
A. 梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂 B. 落花人独立，微雨燕双飞
C. 云树绕堤沙，怒涛卷霜雪 D. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来
- 289、陆游《关山月》中，与“笛里谁知壮士心”在意义上构成对比关系的是 (B)
A. 三十从军今白发 B. 沙头空照征人骨
C. 遗民忍死望恢复 D. 朱门沉沉按歌舞
- 290、李翠莲这个人物出自 (D)
A. 杂剧 B. 诸宫调 C. 传奇 D. 话本
- 291、与黄培芳、谭敬昭并称为“粤东三子”的清代作家是 (C)
A. 汪中 B. 袁枚 C. 张维屏 D. 严复
- 292、《牡丹亭》中唱词“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣”，表达了 (C)
A. 对春天的赞美 B. 对世道衰微的感叹
C. 对青春虚度的伤感 D. 对爱情的向往
- 293、下列作品中，以词代信的是 (D)
A. 《金缕曲》(此恨何时已) B. 《如梦令》(万帐穹庐人醉)
C. 《点绛唇》(燕雁无心) D. 《金缕曲》(季子平安否)
- 294、《董西厢》属于 (C)
A. 杂剧 B. 散曲 C. 说唱 D. 话本
- 295、下列写雁的词句，出于咏雁词的是 (B)
A. 雁过也，正伤心，却是旧时相识 B. 燕雁无心，太湖西畔随云去
C. 写不成书，只寄得、相思一点 D. 雁不到，书成谁与
- 296、周密《观潮》一文选自他的 (A)
A. 《武林旧事》 B. 《齐东野语》 C. 《蘋洲渔笛谱》 D. 《浩然斋雅谈》
- 297、钟惺《浣花溪记》中所写的浣花溪位于现在的 (C)
A. 湖北武汉 B. 贵州贵阳 C. 四川成都 D. 甘肃天水
- 298、吴伟业《圆圆曲》“鼎湖当日弃人间，破敌收京下玉关”，其中第一句是指 (D)
A. 崇祯帝自缢 B. 明朝灭亡 C. 李自成战死 D. 吴三桂弃关投清
- 299、龚自珍《咏史》“牢盆狎客操全算，团扇才人踞上游”中，“团扇才人”是指 (C)
A. 名妓 B. 高官 C. 文人 D. 盐商
- 300、《浣纱记》唱词中，表达了范蠡、西施归隐之念的是 (D)
A. 山深地僻，花飞鸟啼，伤心过处，双双蹙着翠眉
B. 君恰妇，妾又行，做浮花浪蕊

C. 谁知道戈挽斜晖，龙起春雷，风卷潮回，地转天随

D. 伴浮鸥溪头沙嘴，学冥鸿寻双逐对

【题库 2】

1、先秦时代，教育内容以“六艺”为主，下列不属于“六艺”的是（D）。

A、射 B、御 C、礼 D、武

2、经魏晋多名士，有著名的竹林七贤，《与山巨源绝交书》是竹林七贤中的谁写给山涛的（B）。

A、阮籍 B、嵇康 C、刘伶 D、向秀

3、科举制在中国影响深远，乡试录取者称为“举人”，会试录取者称为“贡生”，那么殿试录取者称为（C）。

A、“大元” B、“解元” C、“进士” D、“榜眼”

4、“生当做人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”为哪位诗人的作品？（D）

A、李白 B、杜甫 C、李商隐 D、李清照

5、“豆蔻”是指（A）岁。

A、十三 B、十五 C、十八 D、二十

6、中国的书院制度自唐代始，有官方和私人设置的两类，下列各书院属于官方创办的是（C）

A、岳麓书院 B、嵩阳书院 C、集贤书院 D、白鹿洞书院

7、友谊的深浅，由下列那一个成语可以看出情义最为深重？（C）

A、莫逆之交 B、金兰之交 C、刎颈之交 D、点头之交

8、一提到书法中的草书，人们便会想到“颠张醉素”，请问下列属于颠张的作品的是（B）

A、自叙帖 B、自言帖 C、中秋帖 D、黄州寒食帖

9、鲁迅先生称（A）为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

A、史记 B、汉书 C、三国志 D、资治通鉴

10、郑谷有诗曰：“何事文星与酒星，一时钟在李先生。高吟大醉三千百，留着人间伴月明。”诗中的李先生指的是（C）

A、李商隐 B、李贺 C、李白 D、李煜

11、“四羊方尊”是哪个朝代的文物：（C）

A、周 B、元 C、商 D、夏

12、张渭《别韦郎中》一诗中有“不知郎中桑落酒，教人无奈别离何”一句，句中所提到的“桑落酒”原产地在（A）

A、永济 B、桑落 C、汾阳 D、绵竹

13、“天道有常，不为尧存，不为桀亡。”是百家中那位思想家的观点（C）

A、孟子 B、韩非子 C、荀子 D、老子

14、爵是一种典礼时用的酒器，那么爵有几只脚？（A）

A、三只脚 B、两只脚 C、四只脚 D、五只脚

15、魏晋时期，建安七子是当时文学的代表人物，下列属于建安七子的是（D）。

A、嵇康 B、曹植 C、山涛 D、阮瑀

16、南宋时期出现了中兴四大诗人，其中陆游声名最著，下列各诗句不是陆游所作的是（C）。

A、塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。 B、山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

C、折腰曾愧五斗米，负郭元无三顷田。 D、京华结交尽奇士，意气相期共生死。

17、下列哪一个名称的由来与伍子胥有关？（B）

A、月老 B、千金小姐 C、新郎 D、岳父

18、下列不属于中医别称的是（C）

A、杏林 B、悬壶 C、黄芪 D、歧黄

19、“茕茕子立，形影相吊”出自（C）

A、《出师表》 B、《答司马谏议书》 C、《陈情表》 D、《报刘一丈书》

20、下列不属于“十三经”的是（C）

A、周易 B、尚书 C、史记 D、尔雅

21、“形存则神存，形谢则神灭”是由谁提出的（A）

A、范缜 B、柳宗元 C、周敦颐 D、刘禹锡

22、（B）时期，国家设立五经博士。

A、秦始皇 B、汉武帝 C、汉高祖 D、光武帝

23、菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃，出自（B）

A、慧思 B、慧能 C、神秀 D、玄奘

- 24、宋朝著名的女词人除了大家所熟悉的李清照外，还有一位朱淑真。前者的词集叫做《漱玉词》，请问后者词集是（ D ）
A、《饮水词》 B、《花外集》 C、《梦窗词》 D、《断肠词》
- 25、韩非子的法治思想主要强调什么相结合（ B ）
A道、术、势 B法、术、势 C道、法、势 D道、法、师
- 26、国画是我国传统的美术形式，我国存世最早最完整的国画作品是下列的哪件作品？（ A ）
A、顾恺之的《女史箴图》 B、张僧繇的《梁武帝像》
C、周昉的《簪花仕女图》 D、吴道子的《天王送子图》
- 27、下列名句出处对应都正确的一项是（ C ）
①方今天下，舍我其谁。 ②朝闻道，夕死可矣。
③吾生也有涯，而知也无涯。 ④九层之台，起于累土。
A、孔子 孟子 老子 庄子 B、孟子 孔子 老子 庄子
C、孟子 孔子 庄子 老子 D、孔子 孟子 庄子 老子
- 28、鲜卑族俗称其主为（ C ）
A、天子 B、陛下 C、可汗 D、大王
- 29、西汉哪位皇帝在位是昭君出塞嫁给了呼韩邪单于（ A ）
A、汉元帝 B、汉武帝 C、汉高祖 D、汉明帝
- 30、“西出阳关无故人”中的“阳关”位于现在哪个省（ B ）
A、新疆 B、甘肃 C、宁夏 D、陕西
- 31、我国第一所创办国学研究机构的大学是（ A ）
A、北京大学 B、清华大学 C、厦门大学 D、东南大学
- 32、“文章合为时而著，歌诗合为事而作”是由谁提出的（ A ）
A、白居易 B、柳宗元 C、周敦颐 D、刘禹锡
- 33、“甲骨学”在近代语言文字研究中占有重要地位。在甲骨学史上，有四位学者做出过重大贡献，被钱玄同誉为“甲骨四堂”。四位之中，号“雪堂”的是下列哪位学者（ A ）
A、罗振玉 B、王国维 C、董作宾 D、郭沫若
- 34、十三经是历史上十三部儒家经典的总称，分别是《诗经》、《尚书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《周易》、《左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《论语》、《尔雅》、《孝经》、《孟子》。十三经由汉代的五经逐渐发展而来，最终形成于什么时期？（ C ）
A、唐朝 B、五代 C、南宋 D、明朝
- 35、下面有关佛教故事的画卷是（ D ）
A. 顾恺之的“女史箴图” B. 张僧繇的“梁武帝像”
C. 周昉的“簪花仕女图” D. 吴道子的“天王送子图”
- 36、中书令是唐代的重要的中央官员，由于唐太宗在即位前曾任这个职务，因此在唐朝此后的时期，这个官职轻易不授。安史之乱后，下列哪位曾经担任过中书令（ A ）
A. 郭子仪 B. 杨炎 C. 牛僧孺 D. 李德裕
- 37、“金声玉振”这个成语是说哪位才德兼备的名人（ B ）
A. 孟子 B. 孔子 C. 庄子 D. 老子
- 38、厦门大学校训“自强不息，止于至善”中的“止于至善”出自（ C ）
A《论语》 B《诗经》 C《礼记》 D《太平经》
- 39、民间有个习俗：过年时，把“福”字倒贴在门上；在春节联欢晚会上，也时有倒写“福”字的舞台背景。虽然我们都知道这是借“福倒了”的谐音“福到了”以图吉利，但从何时起倒贴“福”字？（ B ）
A. 宋 B. 明 C. 清 D. 民国
- 40、曾在厦大任教的史学家顾颉刚，不但是“疑古派”的代表，在其它方面也多有建树。他曾于30年代创立了（ B ）
A. 史地学报 B 禹贡学会 C. 史料学派 D. 甲骨学派
- 41、北宋是我国古代纂书、修书的繁盛时期，最能代表这一时期书籍事业成果的是四大类书。下列哪部书不是四大类书之一？（ D ）
A. 册府元龟 B. 太平御览 C. 太平广记 D. 佩文韵府
- 42、下面哪个不是《易传》的内容：（ B ）
A. 彖传 B 穀梁传 C 象传 D 文言传

43、下面哪个不是卦的构成要素：（ B ）

A. 卦形 B 卦名 C 卦辞 D 卦爻

44、下面哪个选项是”四书”的构成（ B ）

A 大学. 中庸. 论语. 尔雅 B 大学. 中庸. 论语. 孟子

C 大学. 孝经. 论语. 尔雅 D 大学. 孝经. 论语. 孟子

45、将《孟子》由子部入经部的人物是谁？（ D ）

A 孙复 B 韩愈 C 王安石 D 朱熹

46、《春秋繁露》里，提倡的“张三世”不指下列哪个选项（ A ）

A 传闻 B 所闻 C 所见 D 所识

47、下面哪句是道家语（ B ）

A 视人之国若视其国，视人之家若视其家，视人之身若视其身

B 道可道，非常道，名可名，非常名

C 然则旋岁偃岳而常静，江河竞注而不流，野马飘鼓而不动，日月历天而不周，何复怪哉？

D 为政以德，譬如北辰，居其所，而众星拱之。

48、唐代著作《五经正义》出自（ C ）

A 韩愈 B 孙复 C 孔颖达 D 程颐

49、濠梁之辩的主人公是（ A ）

A 庄子与慧施 B 庄子与公孙龙 C 公孙龙与慧施 D 孔子与颜回

50、“桑之未落，其叶若沃。”出自（ D ）

A、《王风·黍离》 B、《小雅·鹿鸣》 C、《小雅·采薇》 D、《卫风·氓》

51、《登高》是唐代哪位诗人所写（ D ）

A 李白 B 王维 C 岑参 D 杜甫

52、中国文学史上有“魏晋人物晚唐诗”的说法，魏晋人物的风度一直为后人企慕。魏晋是士大夫的时代，士大夫们崇尚清谈，清谈便成为一种社会风气，而清谈又立足于三部著作，它们被称为“三玄”，请问“三玄”是指：（ A ）

A 《老子》《庄子》《周易》 B 《太玄》《离骚》《庄子》

C 《论语》《周易》《老子》 D 《太玄》《庄子》《老子》

53、出色的文人总是得到盛誉，我们称杜甫为“诗圣”，李白为“诗仙”，欧阳修为“文圣”，那么请问，下面哪位人物被称为“诗家夫子”：（ B ）

A 苏轼 B 王昌龄 C 陆游 D 李商隐

54、关于《诗经》有“四始”之说，《关雎》为《风》始，《文王》为《大雅》始，《清庙》为《颂》始，那么请问，《小雅》之始为下列哪一项：（ C ）

A 《采薇》 B 《节南山》 C 《鹿鸣》 D 《雨无正》

55、三纲五常即：君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲，那么它是由谁提出的（ D ）

A 孔子 B 孟子 C 朱熹 D 董仲舒

56、下面哪个文学家被称为“太康之英”：（ D ）

A 左思 B 潘岳 C 阮籍 D 陆机

57、“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”是王之涣《登鹳雀楼》中的诗句，请问，鹳雀楼在下面哪个省？（ A ）

A 山西 B 陕西 C 山东 D 江西

58、中国古代诗歌史上流派纷呈，其中有个影响特别大的诗派叫做“江西诗派”，江西诗派有“一祖三宗”之说，请问是哪一祖？（ A ）

A 杜甫 B 黄庭坚 C 苏轼 D 贾岛

59、柳永的词作虽然一直很受欢迎，但是却不为士大夫所看重，甚至为他们所不耻，因为在他们看来，柳永的词很是俚俗。苏轼也对柳永持贬斥态度，但是柳永有一首词却受到苏轼的推崇，以为“高处不减唐人”，这首词是（ B ）

A 《望海潮》 B 《八声甘州》 C 《雨霖铃》 D 《满江红》

60、古龙小说《圆月弯刀》中的青青的那柄魔刀上刻着一句诗“小楼一夜听春雨”，请问这是哪个诗人的哪首诗？（ C ）

A 陆游《游山西村》 B 苏轼《新城道中》

C 陆游《临安春雨初霁》 D 陆游《书愤》

61、被世人称为“梅妻鹤子”的诗人是哪一位？（ A ）

A 林逋 B 梅尧臣 C 苏舜钦 D 王安石

62、“和谐”一词最早出现在（ D ）

A《庄子》 B《论语》 C孟子 D管子

61、我们通常所说的“韩孟诗派”中的孟是指：（ A ）

A孟郊 B孟浩然 C孟光 D孟云卿

62、电视剧《三国演义》的片头曲出自明代文学家杨慎的一首词，请问这首词的词牌名是：（ D ）

A《满江红》 B《浣溪沙》 C《蝶恋花》 D《临江仙》

63、近代国学大师王国维的一本词话著作名叫：（ B ）

A《蕙风词话》 B《人间词话》 C《白雨斋词话》 D《观堂林集》

64、被闻一多称为“诗中的诗，诗中的顶峰”的诗歌作品是：（ C ）

A刘希夷《代悲白头翁》 B杨广《春江花月夜》

C张若虚《春江花月夜》 D李白《蜀道难》

65、我们通常将男女新婚之夜说成“春宵一刻值千金”，其实这句诗是劝人们及时学习的。请问，这句诗出自何人之手？

（ A ）

A苏轼 B秦观 C陆游 D杨万里

66、朱熹的学派被称为考亭学派，其学被称为（ D ）

A洛学 B关学 C象数学 D闽学

67、北宋五子是指（ B ）

A朱熹、周敦颐、邵雍、张载、程颐 B周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐

C朱熹、周敦颐、邵雍、张载、程颢、 D朱熹、周敦颐、张载、程颢、程颐

68、佛、法、僧被称为佛教三宝，那么道教三宝是（ A ）

A道、经、师 B道、法、师 C佛、经、师 D道、经、僧

69、《天论》是荀子阐述其宇宙观的重要论文，在这篇文章中，荀子提出了什么杰出命题（ C ）

A天人合一 B天人之分 C天行有常 D存天理、灭人欲

70、“仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”出自（ A ）

A《管子》 B《孟子》 C《论语》 D《大学》

71、黄老学派集大成著作：《淮南子》是以谁为首的一批黄老学派作者集体撰著的（ A ）

A刘安 B董仲舒 C扬雄 D老子

72、“四书”中不包括（ B ）。

A.《大学》 B.《尚书》 C.《孟子》 D.《中庸》

73、《南华经》是（ C ）的别称。

A.《老子》 B.《周易》 C.《庄子》 D.《抱朴子》

74、“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”是（ A ）的名言。

A.张载 B.朱熹 C.程颐 D.王守仁

75、中国书法史上，有诸多不朽的佳作足以彪炳千秋，其中被称为“天下第一行书”的书法作品是（ A ）。

A.王羲之《兰亭序》 B.米芾《蜀素帖》

C.苏轼《寒食诗帖》 D.颜真卿《祭侄文稿》

76、下列四个朝代中，时间最靠前的是（ C ）。

A.北魏 B.南唐 C.西晋 D.北宋

77、我国古代最早提出“废黜百家，独尊儒术”的是（ D ）。

A.李斯 B.荀子 C.朱熹 D.董仲舒

78、《论语·为政》中，孔子所说的“而立”之年指的是（ B ）岁。

A.20 B.30 C.40 D.50

79、中国古代哲学中，有“阴阳八卦”的理论，这一理论出自（ C ）一书。

A.《尚书》 B.《论语》 C.《周易》 D.《孟子》

80、下列传统节日中，（ D ）来源于二十四节气。

A.元宵节 B.中秋节 C.端午节 D.清明节

81、平常体育报道中经常用到“收官之战”一词，其中“收官”二字最初是（ B ）术语。

A.书法 B.围棋 C.绘画 D.音律

82、战国思想家荀子是（ A ）学派的集大成者。

A.儒家 B.法家 C.墨家 D.名家

83、“穷则独善其身，达则兼济天下”历来是中国文人的理想，这句话出自（ C ）。

A.《论语》 B.《庄子》 C.《孟子》 D.《大学》

84、《诗经》中的诗歌，共分为“风”、“雅”、“颂”三类，其中属于民间歌谣的是（ B ）。

A.大雅 B.国风 C.小雅 D.颂

85、苏轼的名作《水调歌头·明月几时有》与下列哪个节日有关？（ A ）

A.中秋 B.重阳 C.清明 D.上巳

86、成都某著名古迹门口有这样一副名联，“三顾频频天下计，一番晤对古今情”，它说的是（ C ）。

A.杜甫 B.薛涛 C.诸葛亮 D.李冰

87、“静以修身，俭以养德”对我们提出修身养德的基本要求，这句话出自（ A ）。

A.诸葛亮 B.孔子 C.欧阳修 D.孟子

88、中国绘画历史悠久，源远流长，下列画家时代最早的是（ A ）。

A.阎立本 B.唐寅 C.郑板桥 D.文征明

89、唐朝是一个诗人辈出，群星璀璨的时代，下列诗人中，生活在晚唐的是（ D ）。

A.王维 B.陈子昂 C.李白 D.李商隐

90、天府之国，历来不乏文人墨客，下列文学家，谁不是四川人。（ C ）

A.苏轼 B.司马相如 C.杜甫 D.陈子昂

91、下列文学家，不属于“唐宋八大家”的是（ B ）。

A.欧阳修 B.王勃 C.柳宗元 D.王安石

92、佛经有云“救人一命胜造七级浮屠”，浮屠指的是（ B ）

A酒的代称 B佛塔 C屠夫 D屠苏

93、在中国现代文坛上，以诗歌为主的作家是：（ B ）

A郭沫若 B艾青 C郁达夫 D朱自清

94、下面诗句中的哪一句，选自曾被称为唐绝句“压卷之作”的诗中：（ B ）

A欲穷千里目，更上一层楼；

B羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关；

C海内存知己，天涯若比邻；

D停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

95、李白的诗风是（ B ）

A沉郁、雄浑 B豪迈、奔放 C通俗、易懂 D狂傲，不训

96、下列诗句不是李白所作（ A ）

A欲穷千里目，更上一层楼；

B群不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪

C弃我去者，昨日之日不可留，乱我心者，今日之日多烦忧

D吾爱孟夫子，风流天下闻

97、标志着北宋诗文革新运动最高成就的作家是（ D ）

A苏轼 B王安石 C范仲淹 D欧阳修

98、田园诗派的开创者是（ B ）。

A谢灵运 B陶渊明 C王维 D李白

99、先秦两汉时期成就最高、影响最大、通过人物描写来反映历史面貌的是（ B ）。

A《左传》 B《史记》 C《国语》 D《汉书》

100、《史记》属于什么体史书（ C ）

A断代体 B编年体 C记传体 D以上答案都不对

101、《资治通鉴》是我国北宋年间何人主编的一部编年体的历史巨著？（ B ）

A王安石 B司马光 C欧阳修 D苏轼

102、“但愿人长久，千里共婵娟”，其中婵娟指的是什么？（ A ）

A月亮 B姻缘 C寿命 D太阳

103、王先生的QQ签名档最近改成了“庆祝弄璋之喜”，王先生近来的喜事是：（ C ）

A新婚 B搬家 C妻子生了个男孩 D考试通过

104、“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，这里的“屠苏”指的是：（ C ）

A苏州 B房屋 C酒 D庄稼

- 105、“拱手而立”表示对长者的尊敬，一般来说，男子行拱手礼时应该：（ A ）
A 左手在外 B 右手在外 C 双手交叉 D 左手在上
- 106、我国的京剧脸谱色彩含义丰富，红色一般表示忠勇侠义，白色一般表示阴险奸诈，那么黑色一般表示：（ A ）
A 忠耿正直 B 刚愎自用 C 奸诈阴险 D 卑鄙无耻
- 107、《三十六计》是体现我国古代卓越军事思想的一部兵书，下列不属于《三十六计》的是：（ B ）
A 浑水摸鱼 B 反戈一击 C 笑里藏刀 D 反客为主
- 108、“床前明月光”是李白的千古名句，其中“床”指的是什么？（ C ）
A 窗户 B 卧具 C 井上的围栏 D 门
- 109、1932年，清华大学招生试题中有一道对对子题，上联“孙行者”，下面下联中最合适的是：（ A ）
A 胡适之 B 周作人 C 郁达夫 D 唐三藏
- 110“月上柳梢头，人约黄昏后”描写的是哪个传统节日？（ B ）
A 中秋节 B 元宵节 C 端午节 D 七夕节
- 111、我国古代有很多计量单位，比如诗句“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”中的“仞”，一仞约相当于：（ A ）
A 一个成年人的高度 B 成年人一臂的长度 C 10米 D 30米
- 112、下列哪一句诗描写的场景最适合采用水墨画来表现？（ C ）
A 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色 B 返景入深林，复照青苔上
C 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪 D 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红
- 113、下列哪个成语典故与项羽有关？（ D ）
A 隔岸观火 B 暗度陈仓 C 背水一战 D 破釜沉舟
- 114、《百家姓》中没有下面哪个姓？（ C ）
A 乌 B 巫 C 肖 D 萧
- 115、“生旦净末丑”是京剧的行当，其中“净”是：（ A ）
A 男角 B 女角 C 儿童 D 男女均可
- 116、我们常说的“十八般武艺”最初指的是什么？（ A ）
A 使用十八种兵器的技能 B 十八种武术动作 C 十八种武器 D 十八个人
- 117、假如你的一首五绝诗被杂志社采用，按照正文部分每字5元来计算，你应得多少稿费（ B ）
A 50元 B 100元 C 200元 D 400元
- 118、下面哪个字常用作表示顺序的第五位？（ A ）
A 戊 B 戌 C 戎 D 术
- 119、诸子百家中名家的特点是注重逻辑辩证，以下哪个典故能体现名家的这一特点？（ A ）
A “白马非马” B “指鹿为马” C “任人唯亲” D “知人善用”
- 120、古人的婚礼在什么时间举行？（ C ）
A 早上 B 中午 C 傍晚 D 下午
- 121、“近朱者赤，近墨者黑”所蕴含的道理和下列哪句话最相似？（ B ）
A 青出于蓝，而胜于蓝 B 蓬生麻中，不扶而直
C 公生明，偏生暗 D 氓之蚩蚩，抱布贸丝
- 122、在古代人们尊称对方的妻子：（ B ）
A 令爱 B 令正 C 令尊 D 令弟
- 123、苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中提到了“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”，“羽扇纶巾”形容的是下面哪位历史人物？（ B ）
A 诸葛亮 B 周瑜 C 曹操 D 关羽
- 124、我国古代的很多事物都有自己的雅称，请问我们常说的“润笔”指的是什么？（ A ）
A 文章书画稿费 B 替人研磨墨汁 C 为人作序 D 清洗毛笔
- 125、梨园用来指代戏曲界，那么“杏林”指代的是：（ B ）
A 教育界 B 医学界 C 文艺界 D 桃园
- 126、太极拳讲究“以柔克刚、以静制动、以弱胜强”，这和哪位思想家的观点不谋而合？（ A ）
A 老子 B 孟子 C 荀子 D 孔子
- 127、下列哪个成语和“道听途说”一词意思更接近？（ B ）
A 空穴来风 B 三人成虎 C 马马虎虎 D 谈笑风生
- 128、“顷刻间千秋事业，方寸地万里江山；三五步行遍天下，六七人百万雄兵”描写的是：（ C ）

A 下棋 B 战场 C 戏台 D 房间

129、度量衡是我国古代使用的计量单位，其中“衡”是指哪个方面的标准？（ D ）

A 长度 B 面积 C 体积 D 重量

130、元太祖铁木真是蒙古草原上的英雄，他被人们尊称为“成吉思汗”，“汗”的意思是“大王”，那么“成吉思”的意思是：（ B ）

A 天空 B 大海 C 草原 D 高山

131、一部著作的完成需要很长的时间，请问下列哪部著作的成书时间最长？（ A ）

A 《徐霞客游记》 B 《说文解字》 C 《天工开物》 D 《梦溪笔谈》

132、在宫殿大门外一般都有一对石狮或铜狮，请问按建筑方位，古代宫殿大门前成对的石狮一般都是：（ A ）

A 左雄右雌 B 左雌右雄 C 雌雄同体 D 都是雌的

133、我们常把结了婚的夫妇称为“结发夫妻”，“结发”在古时是指结婚时：（ C ）

A 丈夫把头发束起来 B 妻子把头发束起来

C 把夫妻头发束在一起 D 把头发都剪掉

134、古人创作讲究精益求精，唐代诗人贾岛就曾有过辛苦的创作经历，他“二句三年得，一吟双泪流”的两句诗是：（ A ）

A “独行潭底影，数息树边身” B “鸟宿池边树，僧敲月下门”

C “不见复关，泣涕涟涟” D “昔我往矣，杨柳依依”

135、现在我们常用“阳春白雪”和“下里巴人”指代高雅和通俗的文艺作品。请问这两个成语最初指的是什么？（ C ）

A 文章 B 画作 C 乐曲 D 军人

136、道家思想在我国影响深远，请问历史中的哪一时期最接近道家所主张的无为而治？（ A ）

A 文景之治 B 光武中兴 C 贞观之治 D 开元盛世

137、北京有着三千余年的悠久历史和八百多年的建都史，它在不同朝代也有着不同的称谓，下面哪个不是北京的别称？（ C ）

A 大都 B 中都 C 上都 D 南京

138、孔子提倡的中庸之道的理论基础是：（ B ）

A 阴阳五行 B 天人合一 C 道法自然 D 顺其自然

139 墨子的主要思想是“兼爱”，他所反对的“爱有差等”这一观点是哪家学派的？（ A ）

A 儒家 B 法家 C 道家 D 名家

140、俗话说“化干戈为玉帛”，干、戈都是武器，其中哪个指的是防御武器？（ A ）

A 干 B 戈 C 都不指 D 都是

141、在我国风俗中，常常避讳73和84这两个岁数，因为这是两位历史人物去世的虚龄。他们是：（ A ）

A 孔子和孟子 B 老子和庄子 C 汉高祖和汉武帝 D 周武王和周文王

142、古代战争中指挥军队撤退时要敲击：（ B ）

A 鼓 B 锣 C 钟 D 木棒

143、李清照词中的“绿肥红瘦”描写的是什么季节的景色？（ A ）

A 晚春 B 仲夏 C 初秋 D 初冬

144、篆刻分为阴文印和阳文印，刚刚视频画面中播放的北京奥运会会徽“中国印”是：（ A ）

A 阴文印 B 阳文印 C 都不是 D 彩印

145、算盘是中国传统计算工具，利用算盘能进行开平方运算吗？（ A ）

A 能 B 不能 C 不确定

146、向别人介绍自己的哥哥姐姐时称为“家兄”、“家姐”，那么介绍自己的弟弟妹妹应该用下面哪种称谓？（ B ）

A 家弟、家妹 B 舍弟、舍妹 C 息弟、息妹 D 堂弟、弟妹

147、下列哪个成语与秦始皇有关？（ C ）

A 指鹿为马 B 奇货可居 C 图穷匕见 D 三顾茅庐

148、下列哪项不是端午节的习俗？（ C ）

A 挂香包 B 插艾蒿 C 登高采菊 D 喝雄黄酒

149、唱念做打是中国戏曲表演的四种艺术手段，也是戏曲表演的四项基本功。其中“做”指的是：（ B ）

A 面部表情 B 舞蹈动作 C 器械表演 D 杂技

150、“态生两靥之愁，娇袭一身之病”是宝玉对黛玉的第一印象，其中“靥”是指：（ A ）

A 酒窝 B 眼睛 C 嘴角 D 腮帮

- 151、孟子说：“君子有三乐”，下列哪项不在其“三乐”之列？（ C ）
A 父母俱存，兄弟无故 B 仰不愧于天，俯不忤于人
C 乡里无不称其善也 D 得天下英才而教育之
- 152、“不以物喜，不以己悲”出自哪篇目哪篇古文？（ B ）
A 《醉翁亭记》 B 《岳阳楼记》 C 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 D 《望洞庭》
- 153、“水则载舟，水则覆舟”是谁的名言？（ B ）
A 老子 B 荀子 C 庄子 D 孟子
- 154、“揭竿为旗，斩木为兵”形容的是哪一场起义？（ B ）
A 赤眉起义 B 陈胜吴广起义 C 绿林起义 D 四黄巾起义
- 155、下面哪位诗人是“初唐四杰”之一？（ B ）
A 王维 B 王勃 C 李白 D 孟浩然
- 156、“词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花”说的是哪位历史上的哪位才女？（ C ）
A 朱淑真 B 秦良玉 C 李清照 D 蔡琰
- 157、古人用“父母教，须敬听；父母责，须顺承”来劝谕人们要尊敬父母，这句话出自：（ A ）
A 《弟子规》 B 《三字经》 C 《千字文》 D 《论语》
- 158、“弱冠”指的是男子多少岁？（ B ）
A 十五岁 B 二十岁 C 三十岁 D 四十岁
- 159、“入木三分”这个成语原本是用来形容什么的？（ B ）
A 文章 B 书法 C 绘画 D 音乐
- 160、河姆渡遗址位于：（ B ）
A 黄河流域 B 长江流域 C 赣江流域 D 海河流域
- 161、《诗经》是我国第一部诗歌总集，《诗经》里面包括多少首诗？（ B ）
A 三百首 B 三百零五首 C 二百首 D 三百一十五首
- 162、《孙子兵法》的作者是：（ A ）
A 孙武 B 孙臆 C 孙权 D 白起
- 163、汉代“四家诗”属古文经学的是（ D ）
A 齐 B 鲁 C 韩 D 毛
- 164、“海上升明白，天涯共此时”是谁的名句？（ B ）
A 王勃 B 张九龄 C 张若虚 D 卢照邻
- 165、成语“机不可失”出自张九龄之笔，它的下句是：（ A ）
A 时不再来 B 失不再来 C 时不在来 D 失不在来
- 166、“熄火连三月，家书抵万金”古代书信通过邮驿传递。唐代管理这类工作的中央管理机构是：（ A ）
A 尚书省 B 中书省 C 门下省 D 吏部
- 167、陕西省一块著名的“无字碑”，它与哪位皇帝有关？（ B ）
A 秦始皇 B 武则天 C 李世民 D 李隆基
- 168、西湖的白堤的得名与哪位诗人有关？（ A ）
A 白居易 B 李白 C 王维 D 孟浩然
- 169、孟子说：“不以规矩，不成方圆”，这里“规矩”的意思是：（ C ）
A 法律条文 B 美德善行 C 圆规曲尺 D 道德准则
- 170、“一琴一鹤”所形容的是：（ A ）
A 为政清简 B 平安长春 C 淡泊名利 D 与世长辞
- 171、“夕阳无限好，只是近黄昏”是谁的诗句？（ A ）
A 李商隐 B 骆宾王 C 李白 D 杨炯
- 172、《红楼梦》是我国古代著名的长篇小说之一，它的别名是：（ B ）
A 《金陵记》 B 《石头记》 C 《西厢记》 D 《琵琶记》
- 173、成语“一衣带水”中的“水”原指：（ B ）
A 黄河 B 长江 C 淮河 D 海河
- 174、“问世间情为何物，直教生死相许”这句诗是谁写的？（ A ）
A 元好问 B 柳永 C 晏殊 D 李清照
- 175、中国历史上被誉为“药王”的是：（ C ）

A 扁鹊 B 华佗 C 孙思邈 D 李时珍

176、下面哪句话是孔子说的？ (A)

A 有朋自远方来，不亦乐乎！ B 天下兴亡，匹夫有责

C 劳心者治人，劳力者治于人 D 老吾老，以及人之老

177、在古代，人们将乐器分为“丝”、“竹”，分别指弹弦乐器和吹奏乐器，其中哪个是指吹奏乐器？ (B)

A 丝 B 竹 C 金 D 木

178、“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”这句诗描写的是谁的爱情故事？ (B)

A 牛郎和织女 B 唐明皇和杨贵妃 C、周瑜和小乔 D、吕布和貂蝉

179、“信言不美，美言不信”体现出： (B)

A 怀疑精神 B 辩证法思想 C 唯物思想 D 唯心思想

180、中国人常说“五福临门”，下面哪一项是属于“五福”的？ (A)

A 品德高尚 B 子孙成群 C 儿孙孝顺 D 知识丰富

181 “文章千古事，得失寸心知”是谁的名句？ (B)

A 李白 B 杜甫 C 孟浩然 D 骆宾王

182、“生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”是谁咏赞项羽的名句？ (B)

A 辛弃疾 B 李清照 C 高适 D 岑参

183、陛下是古时对君王的尊称，其中“陛”的意思是： (A)

A 宫殿的台阶 B 天的别称 C 玉玺 D 牌匾

184、下面哪个剧种被称为“中国百戏之师”？ (C)

A 京剧 B 黄梅戏 C 昆曲 D 越剧

185、我国现在存最早的兵书是： (A)

A 《孙子兵法》 B 《孙宾兵法》 C 《司马法》 D 《纪效新书》

186、唐诗“东边日出西边雨”的下一句是： (A)

A 道是无晴还有晴 B 也无风雨也无晴 C 既无晴来也无雨 D 道是有晴还无晴

187、“苦心人，无不负，卧薪尝胆，三千越申可吞吴”描写的是谁？ (B)

A 伍子胥 B 勾践 C 李世民 D 孙权

188、下面哪句诗的作者离开家的时间更长？ (B)

A 人归落雁后，思发在花前 B 儿童相见不相识，笑问客从何处来

C 人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。 D 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

190、《在水一方》的歌词来源于： (A)

A 《诗经》 B 《陌上桑》 C 《楚辞》 D 《孔雀东南飞》

191、我们现在所能看到的《兰亭序》是王羲之的真迹吗？ (B)

A 是 B 不是

192、我国古代对于年龄有很多独特的称呼，其中满一百岁被称为： (A)

A 期颐 B 耄耋 C 不惑之年 D 杖朝之年

193、舞狮是我国优秀的民间艺术，有南狮和北狮之分，其中狮头以刘备、关羽、张飞等三国人物的戏曲脸谱来打造的是： (A)

A 南狮 B 北狮

194、文人对各种植物有自己的偏爱，陶渊明喜爱菊花，北宋文豪苏东坡则说过：宁可食无肉，不可： (B)

A 居无松 B 居无竹 C 居无梅 D 居无菊

195、唐朝文宗御封的“三绝”指的是李白的诗歌、张旭的草书和： (A)

A 裴旻的剑舞 B 公孙大娘的舞蹈 C 吴道子的画 D 郑板桥的竹

197、王实甫在《西厢记》中写道：“淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿”，其中“司马青衫”指的是： (C)

A 司马相如 B 崔莺莺 C 白居易 D 杜甫

198、“金戈铁马，气吞万里如虎”是谁的词句？ (B)

A 岳飞 B 辛弃疾 C 王维 D 苏轼

199、“会当凌绝顶，一览众山小”是杜甫的名句，诗人登上了哪座山发出了这样的感慨？ (B)

A 黄山 B 泰山 C 华山 D 衡山

200、《齐民要术》是关于： (B)

A 君主如何统治国家的著作 B 农业生产和农事活动的著作

【题库 3】

1. “但愿人长久，千里共婵娟”，其中婵娟指的是什么？

- A、月亮 B、姻缘

答案：A

2. 王先生的 QQ 签名档最近改成了“庆祝弄璋之喜”，王先生近来的喜事是：

- A、新婚 B、搬家 C、妻子生了个男孩 D、考试通过

答案：C

3. “床前明月光”是李白的千古名句，其中“床”指的是什么？

- A、窗户 B、卧具 C、井上的围栏

答案：C

4. 1932 年，清华大学招生试题中有一道对对子题，上联“孙行者”，下面下联中最合适的是：

- A、胡适之 B、周作人 C、郁达夫 D、唐三藏

答案：A

5. 下列哪个成语典故与项羽有关？

- A、隔岸观火 B、暗度陈仓 C、背水一战 D、破釜沉舟

答案：D

6. “近朱者赤，近墨者黑”所蕴含的道理和下列哪句话最相似？

- A、青出于蓝，而胜于蓝 B、蓬生麻中，不扶而直
C、公生明，偏生暗

答案：B

7. “天时不如地利，地利不如人和”出自：

- A、《孟子》 B、《庄子》

答案：A

8. 文学史上被称作“小李杜”的是杜牧和谁？

- A、李贺 B、李商隐

答案：B

9. 唐代诗人贾岛“二句三年得，一吟双泪流”的诗句是：

- A、独行潭底影，数息树边身。 B、鸟宿池边树，僧敲月下门。

答案：A

10. “水”字属于下列哪种汉字构成方式？

- A、象形字 B、表意字

答案：A

11. 现在我们常用“阳春白雪”和“下里巴人”指代高雅和通俗的文艺作品，请问这两个成语最初指的是什么？

- A、文章 B、画作 C、乐曲

答案：C

12. 京剧《贵妃醉酒》是根据哪部古代戏曲改编而成的？

- A、《桃花扇》 B、《长生殿》 C、《牡丹亭》 D、《南柯梦》

答案：A

13. 下面哪句话出自《孟子》？

- A、水能载舟，亦能覆舟 B、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐
C、民惟邦本，本固邦宁 D、独乐乐，与人乐乐，熟乐？

答案：D

14. “讳疾忌医”典故中的君王是：

- A、齐桓公 B、蔡桓公

答案：B

15. “桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”诗中的“我”指的是谁？

- A、杜甫 B、李白

答案：B

16. 我们熟悉的《百家姓》是按照什么方式排列的？

A、人口数量 B、政治地位

答案: B

17. “一门父子三词客, 千古文章八大家”这幅对联中提到的“三父子”是:

A、曹操、曹丕、曹植 B、苏洵、苏轼、苏辙
C、班彪、班固、班超

答案: B

18. 孔子提倡中庸之道的理论基础是:

A、阴阳五行 B、天人合一 C、道法自然
答案: B

19. 下面哪个成语和曹操有关?

A、画饼充饥 B、望梅止渴

答案: B

20. 成语“白驹过隙”比喻:

A、速度飞快 B、时光飞逝
答案: B

21. “在天愿做比翼鸟, 在地愿为连理枝”这句诗描写的是谁的爱情故事?

A、牛郎和织女 B、唐明皇和杨贵妃

答案: B

22. 陛下是古时对君王的尊称, 其中“陛”的意思是:

A、宫殿的台阶 B、天的别称 C、玉玺

答案: A

23. “信言不美, 美言不信”体现出:

A、怀疑精神 B、辩证法思想

答案: B

24. “文章千古事, 得失寸心知”是谁的名句?

A、李白 B、杜甫

答案: B

25. “生当作人杰, 死亦为鬼雄, 至今思项羽, 不肯过江东。”是谁咏赞项羽的名句?

A、辛弃疾 B、李清照

答案: B

26. 下列选项中与“亡羊补牢”意思最接近的是:

A、人无远虑, 必有近忧 B、祸兮, 福之所倚, 福兮, 祝之所伏
C、往者不可谏, 来者犹可追 D、失之东隅, 收之桑榆

答案: B

27. “美”字最初的含义是:

A、羊大为美 B、戴着头饰站立的人
C、土地里生长的花朵 D、远方茂盛的森林

答案: B

28. 孔子为自己的教学定睛“孔门四教”, 具体指的是:

A、修身、齐家、治国、平天下 B、文、行、忠、信

答案: B

29. 以下两位谁曾经中过状元?

A、范仲淹 B、文天祥

答案:A

30. 俗语说“化干戈为玉帛”, 干戈都是兵器, 其中哪个指的是防御武器?

A、干 B、戈

答案: A

31. 《尚书》中的“尚”是什么意思?

A、上古 B、崇尚 C、官名

答案:C

32 “勿以恶小而为之，勿以善小而不为”语出《三国志》，这是谁说的？

- A、诸葛亮 B、曹操 C、刘备 D、周瑜

答案:C

33. “一问三不知”出自《左传》，说的是哪“三不知”？

- A、天文、地理、文学 B、事情的开始、经过、结果
C、孔子、孟子、老子 D、自己的姓名、籍贯、生辰八字

答案: B

34. “不以物喜，不以己悲”出自哪篇目哪篇古文？

- A、《醉翁亭记》 B、《岳阳楼记》

答案: B

35. “水则载舟，水则覆舟”是谁的名言？

- A、老子 B、荀子

答案: B

36. 下面哪位诗人是“初唐四杰”之一？

- A、王维 B、王勃

答案: B

37. 王实甫在《西厢记》中写道：“淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿”，其中“司马青衫”指的是：

- A、司马相如 B、崔莺莺 C、白居易 D、杜甫

答案: A

38. “金戈铁马，气吞万里如虎”是谁的词句？

- A、岳飞 B、辛弃疾

答案: B

39. “会当凌绝顶，一览众山小”是杜甫的名句，诗人登上了哪座山发出了这样的感慨？

- A、黄山 B、泰山

答案:B

40. “词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花”说的是哪位历史上的哪位才女？

- A、朱淑真 B、秦良玉 C、李清照

答案:C

41. 古人用“父母教，须敬听；父母责，须顺承”来劝谕人们要尊敬父母，这句话出自：

- A、《弟子规》 B、《三字经》 C、《千字文》

答案: A

42. “大材小用古所叹，管仲、萧何实流亚”是出游的一句名诗，其中“大材小用”形容的是下面哪位人物？

- A、韩愈 B、辛弃疾 C、庞统 D、宋玉

答案: B

43. “态生两靥之愁，娇袭一身之病”玉对黛玉的第一印象，其中“靥”是指：

- A、酒窝 B、眼睛 C、嘴角 D、腮帮

答案: A

44. “弱冠”指的是男子多少岁？

- A、十五岁 B、二十岁

答案: B

45. “入木三分”这个成语原本是用来形容什么的？

- A、文章 B、书法

答案: B

46. 下列古代名曲哪一首是琵琶曲？

- A、十面埋伏 B、高山流水

答案: A

47. “老吾老以及人之老”是中华民族的传统美德，这句话是谁最早提出的？

- A、孔子 B、孟子

答案: B

48. 成语“咫尺天涯”中“咫”、“尺”都是古代计量单位，其中“咫”和“尺”哪个更长？

A、咫 B、尺

答案: B

49. 《诗经》是我国第一部诗歌总集,《诗经》里面包括多少首诗?

A、三百首 B、三百零五首

答案: B

50. 下面哪个成语与秦始皇有关?

A、指鹿为马 B、奇货可居 C、图穷匕见

答案: C

51. “海上升明白,天涯共此时”是谁的名句?

A、王勃 B、张九龄

答案: B

52. 李清照词中的“绿肥红瘦”描写的是什么季节的景色?

A、晚春 B、仲夏

答案: A

53. 成语“机不可失”出自张九龄之笔,它的下句是:

A、时不再来 B、失不再来

答案: A

54. 孔子为什么“三月不知肉滋味”?

A、读到一本好书 B、听到一段好乐曲

答案: B

55. “桃李满天下”的“桃李”指什么?

A、朋友 B、学生

答案: B

56. 《康熙字典》成书于哪个朝代?

A、秦朝 B、清朝

答案: B

57. “烽火连三月,家书抵万金”古代书信通过邮驿传递。唐代管理这类工作的中央管理机构是:

A、尚书省 B、中书省 C、门下省

答案: A

58. 西湖的白堤的得名与哪位诗人有关?

A、白居易 B、李白

答案: A

59. 文人对各种植物有自己的偏爱,陶渊明喜爱菊花,北宋文豪苏东坡则说过:宁可食无肉,不可:

A、居无松 B、居无竹 C、居无梅 D、居无菊

答案: B

60. 孟子说:“不以规矩,不成方圆”,这里“规矩”的意思是:

A、法律条文 B、美德善行 C、圆规曲尺

答案: C

61. “一琴一鹤”所形容的是:

A、为政清简 B、平安长春 C、淡泊名利

答案: A

62. 夕阳无限好,只是近黄昏”是谁的诗句?

A、李商隐 B、骆宾王

答案: A

63. 《红楼梦》是我国古代著名的长篇小说之一,它的别名是:

A、《金陵记》 B、《石头记》

答案: B

64. 成语“一衣带水”中的“水”原指:

A、黄河 B、长江 C、淮河

答案: B

65. “问世间情为何物，直教生死相许”这句诗是谁写的？

- A、元好问 B、柳永 C、晏殊

答案：A

66. 孟子说：“君子有三乐”，下列哪项不在其“三乐”之列？

- A、父母俱存，兄弟无故 B、仰不愧于天，俯不作于人
C、乡人无不称其善也 D、得天下英才而教育之

答案：C

67. 唐代边塞诗人王昌龄的“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”中的“飞将”指的是谁？

- A、张飞 B、关羽 C、卫青 D、李广

答案：D

68. 下列民间爱情故事起源年代最早的是：

- A、《白蛇传》 B、《梁山仙与祝英台》 C、《唐伯虎点秋香》

答案：B

69. 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中提到了“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”，“羽扇纶巾”形容的是下面哪位历史人物？

- A、诸葛亮 B、周瑜 C、曹操

答案：B

70. 成语“请君入瓮”，“请”的是谁？

- A、来俊臣 B、周兴

答案：B

71. 周敦颐在《爱莲说》中把菊花形容为：

- A、花之君子者 B、花之隐逸者

答案：B

72. “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”是谁的名言？

- A、孔子 B、屈原

答案：B

73. 神话故事“夸父逐日”出自哪部书？

- A、《山海经》 B、《世说新语》

答案：A

74. “顷刻间千秋事业，方寸地万里江山；三五步行遍天下，六七人百万雄兵”描写的是：

- A、下棋 B、战场 C、戏台

答案：C

75. 《二十四史》是我国古代二十四史的总称，其中只有一部是完全意义上的通史，它是：

- A、《汉书》 B、《史记》 C、《三国志》 D、《左传》

答案：B

76. 孔子弟子中擅长做生意的是谁？

- A、子路 B、子张 C、子贡 D、颜回

答案：C

77. 元太祖铁木真是蒙古草原上的英雄，他被人们尊称为“成吉思汗”，“汗”的意思是大王，那么“成吉思汗”的意思是：

- A、天空 B、大海 C、草原 D、高山

答案：B

78. 唐诗“东边日出西边雨”的下一句是：

- A、道是无晴还有晴 B、也无风雨也无晴

答案：A

79. “苦心人，无不负，卧薪尝胆，三千越申可吞吴”描写的是谁？

- A、伍子胥 B、勾践

答案：B

80. 下面哪句诗的作者离开家的时间更长？

- A、人归落雁后，思发在花前 B、儿童相见不相识，笑问客从何处来

答案：B

81. 《在水一方》的歌词来源于：

- A、《诗经》 B、《陌上桑》 C、《楚辞》 D、《孔雀东南飞》

答案：A

82. “塞翁失马”这一典故出自：

- A、《淮南子》 B、《庄子》

答案：A

83. 中国古代最大的一部百科全书是：

- A、《永乐大典》 B、《四库全书》

答案：A

84. “洛阳纸贵”比喻作品风行一时，广为流传，这个成语与以下哪部著作有关？

- A、左思的《三都赋》 B、司马相如的《长六赋》
C、班固的《两都赋》 D、张衡的《二京赋》

答案：A

85. “红娘”今指代为爱情牵线搭桥的人，请问她最早出现在哪部文学作品中？

- A、元稹的《莺莺传》 B、王实甫的《西厢记》

答案：A

86. 《三国演义》中的“三英战吕布”的“三英”指的是：

- A、赵云、张飞、关羽 B、刘备、关羽、张飞

答案：B

87. 我们常用“社稷”来指代国家，其中“社”字代表的是：

- A、土地之神 B、五谷之神

答案：A

88. “庖丁解牛”形容做事得心应手，“庖丁”指的是什么？

- A、一个年轻力壮的厨师 B、一个名叫“丁”的厨师

答案：B

89. “少壮不努力，老大徒伤悲”出自：

- A、《长歌行》 B、《短歌行》

答案：A

90. 下列哪个成语和“道听途说”词意更接近？

- A、空穴来风 B、三人成虎

答案：B

91. 《红楼梦》的作者曹雪芹是家喻户晓的文学家，“雪芹”是他的：

- A、名 B、字 C、号

答案：C

92. 下面哪句话是孔子说的？

- A、有朋自远方来，不亦乐乎？ B、天下兴亡，匹夫有责

答案：A

93. 《论语》是孔子编著的吗？

- A、是 B、不是

答案：B

94. 下列那两部著作被誉为“史学双壁”？

- A 春秋和国语 B 史记和资治通鉴

答案：B

95. 爆竹声中一岁除 春风送暖入屠苏 屠苏指：

- A、苏州 B、房屋 C、酒 D、庄稼

答案：C

96. 《大风歌》大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡出自谁之手？

- A、项羽 B、刘邦

答案：B

97. 下面哪项最贴切形容了“君子之交淡如水”这种关系？

- A、两人很少联系，但一直都是好友
- B、两人交往不含任何功利之心
- C、两人的友谊平淡如水

答案：B

98. 男孩要向暗恋已久的女孩表白，你会建议他用下面那句诗？

- A、此情可待成追忆 只是当时已惘然
- B、还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时
- C、天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期
- D、愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁

答案：D

99. “弟子不必不如师，师不必贤于弟子”是谁最早提出的？

- A、孔子
- B、韩愈

答案：B

100. 成语黄粱一梦中的黄粱指的是：

- A、高粱
- B、玉米
- C、小米

答案：C

101. 美字最初的含义是：

- A 羊大即为美 B 藏着头饰站立的人
- C 土地里生长的花朵 D 远方茂盛的森林

答案：A

102. 尚书中的尚是什么意思？

- A 上古 B 崇尚 C 官名

答案：A

103. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为 语出三国志，这是谁说的？

- A 诸葛亮 B 曹操 C 刘备 D 周瑜

答案：C

104. 一问三不知出自左传，说的是哪三不知？

- A 天文地理 B 事情的开始经过结果，C 孔子孟子老子 D 自己的姓名籍贯生辰八字

答案：B

105. 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中提到了羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭，羽扇纶巾形容下面哪位人物？

- A 诸葛亮 B 周瑜 C 曹操

答案：B

106. 成语请君入瓮请的是谁入瓮？

- A 来俊臣 B 周兴

答案：B

107. 周敦颐在爱莲说中把菊花形容为：

- A 花之君子者， B 花之隐逸者

答案：B

108. 下面四句话中，意义与其它三句不同的是：

- A、合抱之木生于毫末
- B、九层之台起于累土
- C、千里之行始于足下
- D、一日之行在于清晨

答案：D

109. 以下哪个字不含“黑色”的意思？

- A、玄
- B、皂
- C、青
- D、苍

答案：D。

解释：玄、皂、青都有“黑色”的意思，苍是“青色”、“灰白色”的意思。

110. 小王模仿古人填了一首词，写完后发现正文刚好 100 字，请问他用的是哪种词牌？

- A、满庭芳
- B、雨霖铃
- C、念奴娇
- D、水龙吟

答案：C。解释：念奴娇又名百字令。

111、小明要出国考察，小华问他要去哪，小明说：“给你个上联，桃李争荣日，下联就是我要去的地方”他要去的国家是：

答案：桃李争荣日

荷兰比利时

112、小明把数学书上的公式全都背熟了，但做起题来还是摸不着头脑，这就是孔子所批评的：

A、学而不思则罔 B、思而不学则殆

答案：A

113、“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”请问，其中的“阑珊”是什么意思？

A、零落，暗淡 B、繁密，灿烂

答案：A

114、成语“文不加点”是形容：

A、古书的一种排版方式 B、写作技巧纯熟，文思敏捷

答案：B

115、《韩非子》中有许多寓言直到现在还广为人知，下面哪个寓言出自《韩非子》？

A、刻舟求剑 B、螳臂当车 C、掩耳盗铃 D、滥竽充数

答案：D

116、唐代诗人顾况曾对白居易说：“长安米贵，居大不易。”但他在看完白居易的一篇诗作后，马上转变态度，说：“有才如此，居易何难！”顾况称赞的是白居易的哪句诗：

A、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝

B、野火烧不尽，春风吹又生

C、回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色

D、同是天涯沦落人，相逢何必曾相识

答案：B

117、“楚河”和“汉界”在今天的哪个省？

A、湖北； B、河南； C、河北； D、湖南。

答案：B

118、“乐府”最早是指：

A、音乐机构； B、文学体裁。

答案：A

119、诗词句子填空

a 我本楚狂人，？歌笑孔丘。手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。（答案：凤）

b、明月不？离恨苦，斜光到晓穿朱户。（答案：谖）

c、泪眼问花花不语，？红飞过秋千去。（答案：乱）

d、六朝旧事？流水，但寒烟衰草凝绿。（答案：随）

e、浊酒一杯家万里，燕然未勒归无？。（答案：计）

f、山不厌高，海不厌深。？公吐哺，天下归心。（答案：周）

120、《史记》中孔子被记在了哪种体例里？

A、表； B、本纪； C、世家； D、列传。

答案：C

121、《水经注》是综合性地理著作，同时还具有极高的文学价值。“飞清”、“颓波”等词都是《水经注》首创，这两个词所描述的自然景观是：

A、彩虹； B、溶洞； C、海市蜃楼； D、瀑布。

答案：D

122、金圣叹拟逐一批注“六才子书”，但只评完两部，其中之一是《水浒》，另一部是：

A、《庄子》； B、《离骚》； C、《杜诗》； D、《西厢》。

答案：D

（清金圣叹以《庄子》、《离骚》、《史记》、杜甫律诗、《水浒传》、《西厢记》为“六才子书”，并加评订。）

123. 成语黄粱一梦中的黄粱指的是：

A 高粱 B 玉米 C 小米

答案：C

124. 尚书的内容按照今天的标准来看，和以下哪个最相近？

A 名家日记 B 名家散文集 C 公文总集

答案：C

125. 白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼，诗人上的是哪座楼？

A 鹳雀楼 B 岳阳楼

答案：A

126. 除了“毛遂自荐”，与毛遂这个人有关的成语还有：

A 刮目相看 B 脱颖而出 C 不速之客 D 后生可畏

答案：B

127. 《诗经》分为风雅颂三部分，其中记载宗庙祭祀乐歌的是：

A 风 B 雅 C 颂

答案：C

128. 近日颇怀风树之悲表达的心情是：

A 工作不顺 B 长辈去世 C 朋友远行 D 怀念家乡

答案：B

129. 欧阳修在醉翁亭记里面说：风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。其中四时指的是：

A 春夏秋冬 B 子卯午酉

答案：A

130. 下列两大民间神话故事中，故事成型时间较早的是：

A 嫦娥奔月 B 牛郎织女

答案：A

131. 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州，出自唐代诗人李白的一首送别诗，他送别的这位故人是谁？

A 杜甫 B 孟浩然 C 王之涣

答案：B

132. 海内存知己，天涯若比邻出自哪位诗人之手？

A 张九龄 B 王勃

答案：B

133. 木兰辞是乐府双壁之一，那么乐府双壁的另外一个：

A 陌上桑 B 孔雀东南飞

答案：B

134. 假如你的一首五绝诗被杂志社采用，按照正文部分每字 5 元来计算，你应得多少稿费？

A 50 元 B 100 元 C 200 元

答案：B

135. 一身归朔漠，数代靖兵戎，若以功名论，几与卫霍同，这位人物是谁？

A 苏武 B 班超 C 王昭君 D 文成公主

答案：C

136. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村出自谁的诗作？

A 陆游 B 陶渊明

答案：A

137. 成语闻名遐迩用来形容名声很大，其中的迩表示

A 远 B 近

答案：B

138. 如果按照流传至今的作品计算，我国上写诗最多的诗人是：

A 李白 B 杜甫 C 李商隐 D 陆游

答案：D

139. 凡有井水处，即能歌柳词 中的柳指的是谁？

A 柳永 B 柳宗元

答案：A

140. 《洛神赋》歌咏了洛神的美貌，它的作者是谁？

A 班固 B 司马相如 C 曹植

答案：C

141. 很多古代文人都有自己的号，易安居士是谁的号？

A 白居易 B 李白 C 欧阳修 D 李清照

答案：D

142. 字字看来皆是血，十年辛苦不寻常，说的是哪部名著的成书过程？

A 儒林外史 B 聊斋志异 C 红楼梦 D 二十年目睹之怪现状

答案：C

143. 成语勾心斗角原本形容：

A 音乐动听 B 人有谋略 C 建筑精巧 D 官场险恶

答案：C

144. 青梅竹马，两小无猜，这个典故出自哪位诗人的诗？

A 白居易 B 王维 C 李白 D 李商隐

答案：C

145. 天时不如地利 地利不如人和 出自

A 孟子 B 庄子

答案：A

146. 史上被称为小李杜的是杜牧和谁？

A 李贺 B 李商隐

答案：B

147. 鄂尔多斯在蒙古语中是什么意思？

A 大草原 B 生产羊毛的地方 C 众多宫殿 D 美丽的地方

答案：C

148. 古人创作讲究精益求精，唐代诗人贾岛就曾有过辛苦的创作经历，他“二句三年得，一吟双泪流”的两句诗是：

A “独行潭底影，数息树边身” B “鸟宿池边树，僧敲月下门”

答案：A

149. 水字属于下列哪种汉字构成方式？

A 象形字 B 表意字

答案：A

150. 成语白驹过隙比喻：

A 速度飞快 B 时光飞逝

答案：B

【题库4】

1. 人们为何称妇女为“巾帼”？ A

A 妇女戴的头饰叫巾帼 B 妇女善于织造

C 源于一个叫巾帼的女子的典故 D 源于一个叫巾帼的地方

2. 在中国名山中，五岳占有显著的位置，其中“中岳”指的是：D

A 泰山 B 华山 C 恒山 D 嵩山

3. 北方人年夜饭要一般都要吃饺子，其象征意义是：C

A 团圆美好 B 年年有余 C 更岁交子 D 五福临门

4. 四书包括：《论语》、《大学》、《孟子》、__B__

A、《礼记》 B《中庸》 C、《周易》 D、《春秋》

5. 中华民族的摇篮是：(C)

A 黑龙江流域 B 松花江流域 C 黄河流域 D 长江流域

6. “青梅竹马”取自下列哪个典故(A)

A、李白《长干行》 B、白居易《长恨歌》

C、李煜《虞美人》 D、李商隐《无题》

7. 苏轼的《题西林壁》如今刻在__A__

A、西林寺 B、东林寺 C、庐山 D、龙虎山

8. 孔子是哪国人__B__

A、秦国 B、鲁国 C、卫国 D、宋国

9、以下哪个历史人物不属于唐宋八大家的是 (D)

A. 韩愈 B. 欧阳修 C. 曾巩 D. 柳永

10、中国民族乐器种类繁多，其中古筝具有自己的分类，现在国内最普及的古筝是多少根琴弦 (A)

A. 21 B. 23 C. 24 D. 25

11、普洱茶属于什么类型的茶 (A)

A、红茶； B、绿茶； C、黄茶； D、黑茶

12. 中国有一个传统习俗，农历腊月二十三日或二十四日要过“小年”，通常人们要吃：(B)

A 元宵 B 饴糖 C 腊八粥 D 饺子

13、七月七日长生殿，__C__

A、夜深无人私语时 B、相逢何必曾相识

C、夜半无人私语时 D、相见时难别亦难

14、耳环最原始的作用是(B)

A、女性身份的象征 B、约束女性的行为 C、装扮作用 D、表示女性已婚

15. “一日不见，如隔三秋”里的“三秋”是指：(C)

A 三个月 B 三年 C 三个季度 D 三十年

16. 唐代诗人中别称为诗鬼的诗人是：B

A 李白 B 李贺 C 白居易 D 杜甫

17. “天知、神知、我知、子知”，最早是汉代人杨震说的，他说这句话的目的是为了：A

A 拒绝收礼 B 劝人投案 C 替人投案 D 向人发誓

18、“交头接耳”这个成语出自下列哪部作品__A__

A、《水浒传》 B、《三国演义》 C、《红楼梦》 D、《西游记》

19、在古代大一统时期，拥有领土最多的朝代是__B__

A、清 B、元 C、唐 D、宋

20、下列不属于八大菜系的是__C__

A、山东菜系 B、四川菜系 C、赣菜系 D、湘菜系

21、人体器官中的肾脏是构成人体系统必不可少的一部分，下列四种中药里对肾脏有好处的是 (C)

A. 人参 B. 陈皮 C. 桑椹 D. 陈皮

22、卢沟桥上大小石狮子有 (D) 只

A. 285 B. 286 C. 287 D. 288

23. “阳关大道”原是指通往那里的道路？(B)

A 东海 B 西域 C 南国 D 中原

24. 我们常说的“鸿雁传书”源自于以下哪个历史故事？C

A 文姬归汉 B 霸王别姬 C 苏武牧羊 D 楚汉相争

25. 下列哪个不是中国六大古都：A

A 南昌 B 开封 C 西安 D 洛阳

26. 七夕节，中国人通常吃什么？B

A 蒿饼 B 巧果 C 汤圆 D 竹筒饭

27. 我国传统表示次序的“天干”共有几个字？B

A 8 B 10 C 12 D 14

28、“回光返照”这个成语出自哪部作品__A__

A、《红楼梦》 B、《陈涉世家》 C、《烈女传》 D、《三国志》

29. 秦始皇灭六国后，统一了全国文字，这种汉字称作：B

A 隶书 B 小篆 C 楷书 D 行书

30. 我国是茶叶的故乡，绿茶是最古老的品种，是我国品种最多，产量最大的第一大茶种，下列哪一项不是我国著名的绿茶？D

A 西湖龙井 B 太湖碧螺春 C 庐山云雾 D 铁观音

31、长城的长度为__A__

A、6300 公里 B、6000 公里 C、6800 公里 D、5500 公里

32、蹴鞠盛行于那个朝代 (B)

A. 隋朝 B. 唐朝 C. 五代十国 D. 宋朝

- 33、戏剧中的“戏胆”是指： A
A、主要角色或者关键性情节 B、贯穿性道具或贯穿动作
C、演员的精彩表演
- 34、不属于中国四大佛山的是： B
A 普陀山 B 武当山 C 九华山 D 峨眉山
- 35、朝杖之年，耄耋之年是指多少岁？ C
A 60岁 B 100岁以上 C 80---100岁 D 70岁
- 36、下列不属于我国四大传说故事的是： D
A《牛郎织女》 B《孟江女》 C《白蛇传》 D《山海经》
- 37、我们用“羞花”来形容历史上哪位美女？ B
A 西施 B 杨贵妃 C 貂禅 D 王昭君
- 38、蒙古族的那达慕大会是在： A
A 丰收年景的6—9月 B 每年秋天
C 清明后10天 D 端午前3天
- 39、俗话说“一寸光阴一寸金。”这里的“一寸”是用哪种古代计时器量出的时间单位？ B
A 圭表 B 漏刻 C 日影 D 漏壶
- 40、“文武二圣”指的是__D__
A、孔子 曹操 B、老子 关羽 C、孔子 刘备 D、孔子 关羽
- 41、“小李杜”指__C__
A、李白 杜甫 B、李白 杜牧
C、李商隐 杜牧 D、李商隐 杜甫
- 42、文成公主与松赞干布和亲是在： A
A 唐太宗 B 唐高宗 C 唐中宗 D 唐玄宗
- 43、下列不属于中医的“五术”的是？ D
A、山 B、医 C、命 D、坤
- 44、玄奘去西天取经经过了几个国家？ B
A、100 B、110 C、128 D、138
- 45、三冥节指的是__B__
A、鬼节 五月节 下元节 B、清明节 中元节 下元节
C、鬼节 端午节 中元节 D、重阳节 冥节 下元节
- 46、中国近现代女革命家、社会活动家宋庆龄的主要事迹有 C
①组织中国民权保障同盟
②领导一二·九运动
③维护抗日民族统一战线
④担任中华人民共和国中央人民政府副主席
A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④
- 47、中医四大经典著作是（A）
A.《黄帝内经》、《神农本草经》、《伤寒论》、《金匱要略》
B.《黄帝内经》、《伤寒论》、《类经》、《难经》
C.《素问》、《灵枢》、《神农本草经》、《伤寒论》
D.《黄帝内经》、《类经》、《难经》、《脉经》
- 48、台湾自古以来就是我国的神圣领土，祖国大陆的人们开始和台湾接触，早在秦汉时期，台湾在三国是称为： A
A 夷洲 B 流求 C 东番 D 台湾
- 49、一般认为，北宋风俗画，《清明上河图》描绘的是什么季节的景象？ A
A 春天 B 夏天 C 秋天 D 冬天
- 50、中国刺绣是在布上“以针代笔，以线晕色”的艺术，我国的刺绣驰名世界，被誉为“东方艺术明珠”，四大名绣不包括： B
A 苏绣 B 顾绣 C 蜀绣 D 湘绣

1. 中国有一个传统习俗，农历腊月二十三日或二十四日要过“小年”，通常人们要吃：(B)
A 元宵 B 饴糖 C 腊八粥 D 饺子
2. 一种特殊的工艺美术制品，采用蓝色的原料，用紫铜打成胎型，填上釉料，入炉反复烧结再磨光而成。这指的是：
(A)
A 景泰蓝 B 彩陶 C 琉璃 D 铜鼎
3. 中华民族的摇篮是：(C)
A 黑龙江流域 B 松花江流域 C 黄河流域 D 长江流域
4. “阳关大道”原是指通往那里的道路？(B)
A 东海 B 西域 C 南国 D 中原
5. “一日不见，如隔三秋”里的“三秋”是指：(C)
A 三个月 B 三年 C 三个季度 D 三十年
6. 我们常说的“鸿雁传书”源自于以下哪个历史故事？C
A 文姬归汉 B 霸王别姬 C 苏武牧羊 D 楚汉相争
7. 秦始皇灭六国后，统一了全国文字，这种汉字称作：B
A 隶书 B 小篆 C 楷书 D 行书
8. 台湾自古以来就是我国的神圣领土，祖国大陆的人们开始和台湾接触，早在秦汉时期，台湾在三国是称为：A
A 夷洲 B 流求 C 东番 D 台湾
9. 不属于中国四大佛山的是：B
A 普陀山 B 武当山 C 九华山 D 峨眉山
10. 中国第一长洞是：D
A 王屋山洞 B 赤城山洞 C 青城山洞 D 双河洞
11. 下列哪个不是中国六大古都：A
A 南昌 B 开封 C 西安 D 洛阳
12. 龙门石窟位于下列哪个省：A
A 河南 B 甘肃 C 陕西 D 山东
13. 苗族的传统乐器是：D
A 笙 B 笛 C 箫 D 芦笙
14. 七夕节，中国人通常吃什么？B
A 蒿饼 B 巧果 C 汤圆 D 竹筒饭
15. 人们为何称妇女为“巾帼”？A
A 妇女戴的头饰叫巾帼 B 妇女善于织造
C 源于一个叫巾帼的女子的典故 D 源于一个叫巾帼的地方
16. 蒙古族的那达慕大会是在：A
A 丰收年景的6—9月 B 每年秋天
C 清明后10天 D 端午前3天
17. 中国全部的少数民族语言共分几个语系？A
A 5个 B 6个 C 7个 D 8个
18. 中国古代宫殿建筑普遍采用什么颜色？C
A 黄色 B 紫色 C 红色 D 蓝色
19. 朝杖之年，耄耋之年是指多少岁？C
A 60岁 B 100岁以上 C 80—100岁 D 70岁
20. 我国是茶叶的故乡，绿茶是最古老的品种，是我国品种最多，产量最大的第一大茶种，下列哪一项不是我国著名的绿茶？D
A 西湖龙井 B 太湖碧螺春 C 庐山云雾 D 铁观音
21. 中国刺绣是在布上“以针代笔，以线晕色”的艺术，我国的刺绣驰名世界，被誉为“东方艺术明珠”，四大名绣不包括：B
A 苏绣 B 顾绣 C 蜀绣 D 湘绣
22. 在中国名山中，五岳占有显著的位置，其中“中岳”指的是：D
A 泰山 B 华山 C 恒山 D 嵩山
23. 俗话说“一寸光阴一寸金。”这里的“一寸”是用哪种古代计时器量出的时间单位？B

- A 圭表 B 漏刻 C 日影 D 漏壶
24. 我国的戏曲脸谱最早出现在隋唐时期的：B
A 雅乐 B 燕乐 C 清商乐 D 蜀乐
25. 现存最早的宋词歌谱是：B
A 《汉宫秋月》 B 《白石道人歌曲》
C 《白鸟朝凤》 D 《葬花吟》
26. 北方人年夜饭要一般都要吃饺子，其象征意义是：C
A 团圆美好 B 年年有余 C 更岁交子 D 五福临门
27. 一般认为，北宋风俗画，《清明上河图》描绘的是什么季节的景象？A
A 春天 B 夏天 C 秋天 D 冬天
28. 《红楼梦》的四大家族中没有下列哪个姓氏？A
A 吴 B 贾 C 王 D 史
29. 下列不属于我国四大传说故事的是：D
A 《牛郎织女》 B 《孟姜女》 C 《白蛇传》 D 《山海经》
30. 下列不是东汉文学三崔的是：C
A 崔骊 B 崔瑗 C 崔醒 D 崔寰
31. 唐代诗人中别称为诗鬼的诗人是：B
A 李白 B 李贺 C 白居易 D 杜甫
32. 不属于文房四宝的是：D
A 宣纸 B 湖笔 C 徽墨 D 河砚
33. 四大书院中位于江西的是：A
A 白鹿书院 B 石鼓书院 C 应天府书院 D 岳麓书院
34. 我国传统表示次序的“天干”共有几个字？B
A 8 B 10 C 12 D 14
35. 我们用“羞花”来形容历史上哪位美女？B
A 西施 B 杨贵妃 C 貂禅 D 王昭君
36. 文成公主与松赞干布和亲是在：A
A 唐太宗 B 唐高宗 C 唐中宗 D 唐玄宗
37. “天知、神知、我知、子知”，最早是汉代人杨震说的，他说这句话的目的是为了：A
A 拒绝收礼 B 劝人投案 C 替人投案 D 向人发誓
38. 徽剧是什么传统戏剧的前身？B
A 湘剧 B 京剧 C 豫剧 D 川剧
39. 京剧服装中男性角色蟒袍上的动物是：C
A 蛇 B 凤 C 龙 D 虎
40. “宰相”的“宰”最早指：B
A 高级官吏 B 官吏统称 C 低级官吏 D 皇帝
41. 下列哪部作品不是冯梦龙的著作？ (D)
A、《初刻拍案惊奇》 B 《喻世明言》 C 《醒世恒言》 D 《西厢记》
42. 七月七日长生殿，__C__
A、夜深无人私语时 B、相逢何必曾相识
C、夜半无人私语时 D、相见时难别亦难
43. 耳环最原始的作用是(B)
A、女性身份的象征 B、约束女性的行为 C、装扮作用 D、表示女性已婚
44. 孔子谓季氏：“八佾舞于庭，__D__”
A、士可忍，孰不可忍 B、是可忍，孰不可忍
C、士可忍也，孰不可忍也 D、是可忍也，孰不可忍也
45. 四书包括：《论语》、《大学》、《孟子》、__B__
A、《礼记》 B 《中庸》 C、《周易》 D、《春秋》
46. 五代包括：后梁、后唐、后晋、后汉、__B__
A、东周 B、后周 C、南宋 D、北宋

- 47、“青梅竹马”取自下列哪个典故（A）
A、李白《长干行》 B、白居易《长恨歌》
C、李煜《虞美人》 D、李商隐《无题》
- 48、下列哪一句不是大学中句子（C）
A、物有本末，事有始终，知所先后，则近道矣
B、自天子以至于庶人，一是皆以修身为本
C、是故君子不用其极
D、父母在，不远游，游必有方
- 49、王维擅长的诗体是__C__
A、咏物诗 B、咏景诗 C、山水田园诗 D、叙事诗
- 50、苏轼的《题西林壁》如今刻在__A__
A、西林寺 B、东林寺 C、庐山 D、龙虎山
- 51、下列哪部作品不是陶渊明的（D）
A、《归园田居》 B、《桃花源记》
C、《归去来兮辞》 D、《岳阳楼记》
- 52、“回光返照”这个成语出自哪部作品__A__
A、《红楼梦》 B、《陈涉世家》 C、《烈女传》 D、《三国志》
- 53、“交头接耳”这个成语出自下列哪部作品__A__
A、《水浒传》 B、《三国演义》 C、《红楼梦》 D、《西游记》
- 54、王勃是哪个时代的诗人？他的死因是什么？（C）
A、初唐 病死 B、盛唐 溺死 C、初唐 溺死 D、盛唐 病死
- 55、陶渊明的故乡在今__A__
A、九江县 B、星子县 C、九江市 D、南昌市
- 56、孔子是哪国人__B__
A、秦国 B、鲁国 C、卫国 D、宋国
- 57、地动仪发明于哪个朝代 B
A、西汉 B、东汉 C、西晋 D、东晋
- 58、下列哪位词人生活于两汉之交？ C
A、李煜 B、苏轼 C、李清照 D、苏轼
- 59、下列不属于中医的“五术”的是？ D
A、山 B、医 C、命 D、坤
- 60、下列哪位作家不是清朝的？ B
A、纪晓岚 B、冯梦龙 C、曹雪芹 D、吴敬梓
- 61、玄奘去西天取经经过了多少个国家？ B
A、100 B、110 C、128 D、138
- 62、“文武二圣”指的是__D__
A、孔子 曹操 B、老子 关羽 C、孔子 刘备 D、孔子 关羽
- 63、“小李杜”指__C__
A、李白 杜甫 B、李白 杜牧
C、李商隐 杜牧 D、李商隐 杜甫
- 64、在古代大一统时期，拥有领土最多的朝代是__B__
A、清 B、元 C、唐 D、宋
- 65、下列哪个不是端午节的意义？(C)
A、纪念屈原 B、纪念伍子胥 C、纪念范蠡 D、纪念秋瑾
- 66、傣族建造竹筒楼的原因不包括以下哪个原因？（D）
A、防蛇 B、防热 C、防潮 D、防洪
- 67、长城的长度为__A__
A、6300公里 B、6000公里 C、6800公里 D、5500公里
- 68、司马迁的史记共有多少篇？（A）
A、108 B、120 C、140 D、160

- 69、下列哪个称号不是端午节的别称？ (D)
A、浴兰节 B、女儿节 C、地腊 D、中天节
- 70、下列不属于八大菜系的是__C__
A、山东菜系 B、四川菜系 C、赣菜系 D、湘菜系
- 71、三冥节指的是__B__
A、鬼节 五月节 下元节 B、清明节 中元节 下元节
C、鬼节 端午节 中元节 D、重阳节 冥节 下元节
- 72、下列乐器不是中国古代“四大名琴”的是__B__
A、号钟 B、编钟 C、绕梁 D、焦尾
- 73、粤剧共有多少行当？__C__
A、十六 B、十五 C、十八 D、十九
- 74、下列哪个乐曲不是十大古代名曲之一__D__
A、《高山流水》 B、《阳春映雪》 C、《梅花三弄》 D、《汉宫秋月》
- 75、下列作品不是“临川四梦”的是__C__
A、《牡丹亭》 B、《紫钗记》 C、《金瓶梅》 D、《邯郸梦》
- 76、重阳节的传说和下列哪个人物有关？__A__
A、恒景 B、后羿 C、王维 D、张衡
- 77、为了有效地控制地方，元朝统治者在地方设置的管理机构是 B
A. 西域都护 B. 行中书省 C. 宣政院 D. 理藩院
- 78、明朝建立后，为加强中央集权，在地方实行三司分权。“三司”指的是 B
①承宣布政使司 ②提刑按察使司
③奴儿干都司 ④都指挥使司
A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④
- 79、清朝中央政府对西藏管辖加强的标志是 C
A. 顺治帝册封五世达赖 B. 康熙帝册封五世班禅
C. 雍正时期设置驻藏大臣 D. 乾隆时期设立伊犁将军
- 80、李清照是我国历史上杰出的女词人。她中年以后作品的突出特点是 A
A. 怀念中原故土，渗透了忧伤的感情
B. 着重揭露封建统治的腐朽和黑暗
C. 着重表达豪迈奔放的思想感情
D. 反映市民生活面貌，具有浓厚的市民气息
- 81、“危局如斯敢惜身？愿将生命作牺牲”是女革命家秋瑾的豪迈诗篇。她在同盟会成立后领导的武装起义是 A
A. 浙皖起义 B. 黄花岗起义
C. 萍浏醴起义 D. 镇南关起义
- 82、中国近现代女革命家、社会活动家宋庆龄的主要事迹有 C
①组织中国民权保障同盟
②领导一二·九运动
③维护抗日民族统一战线
④担任中华人民共和国中央人民政府副主席
A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④
- 83、我国十大名花有梅花、牡丹、菊花、兰花、月季、杜鹃、茶花、桂花、水仙及——A
A、荷花 B、芍药 C、报春
- 84、——有“行道树之王”的美称？ C
A、柳 B、加杨 C、悬铃木
- 85、芍药花大而美，在我国有悠久的栽培历史，芍药为——植物。 B
A、木本 B、草本 C、藤本
- 86、紫罗兰的原产地是——A
A. 非洲 B. 亚洲 C. 南美洲
- 87、不属于二十四史的典籍是 (C)

- A. 左传 B. 旧唐书 C. 清史稿 D. 明史
- 88、以下哪个历史人物不属于唐宋八大家的是 (D)
A. 韩愈 B. 欧阳修 C. 曾巩 D. 柳永
- 89、我国古代历法中的 24 节气中“立夏”这一节气大约是现行公历的什么日子 (B)
A. 4 月 5-6 号 B. 5 月 5-6 号 C. 5 月 7-8 号 D. 4 月 7-8 号
- 90、人体器官中的肾脏是构成人体系统必不可少的一部分，下列四种中药里对肾脏有好处的是 (C)
A. 人参 B. 陈皮 C. 桑椹 D. 陈皮
- 91、中国民族乐器种类繁多，其中古筝具有自己的分类，现在国内最普及的古筝是多少根琴弦 (A)
A. 21 B. 23 C. 24 D. 25
- 92、人体周身有很多穴位，并各司其职。其中“足三里”主胃。在小腿的当犊鼻下 3 寸。具体位置在小腿的 (B)
A. 内后侧 B. 外前侧 C. 外后侧 D. 内前侧
- 93、我国古代元明时期的地图是 (A)
A. 朱思本的《舆地图》 B. 《五岳真形图》与等高线的运用
C. 杨守敬的《历代舆地图》 D. 贾耽及其《海内华夷图》
- 94、下列作品中作者与作品不相对的是 (D)
A. 贾谊《过秦论》 B. 李白《静夜思》 C. 苏轼《念奴娇 赤壁怀古》
D. 汤显祖《西厢记》
- 95、古代地理中划分阴阳有一套理论，其中表述山川河流的“阴”是指 (B)
A. 山南水北 B. 山北水南 C. 山南水南 D. 山北水北
- 96、古代音律分为分为五音，其前后顺序是 (C)
A. 宫、羽、角、商、址 B. 宫、商、址、角、羽
C. 宫、商、角、址、羽 D. 宫、羽、商、角、址
- 97、《史记》是中国第一部 (A)
A. 纪传体通史 B. 编年史 C. 国别史 D. 编年体通史
- 98、战国秦汉三国时期，是中医理论体系形成时期。下列医药著作中不是这个时期的是 (D)
A. 《黄帝内经》 B. 《伤寒杂病论》 C. 《神农本草经》 D. 《千金要方》
- 99、中国古代四大书院中书院与地点不对应的是 (A)
A. 岳麓书院 湖北长沙 B. 白鹿洞书院 江西庐山
C. 应天书院 河南商丘 D. 嵩阳书院 河南嵩山
- 100、做眼保健操第四节时需大拇指按住“太阳穴”，正确位置是 (C)
A. 在眉梢与目外毗之间向后约 2 寸凹陷处
B. 在眉梢与目外毗之间向后约 1 尺凹陷处
C. 在眉梢与目外毗之间向后约 1 寸凹陷处
D. 在眉梢与目外毗之间向后约 1 指凹陷处
- 101、下列古代土地政策中是北魏孝文帝颁行的是 (A)
A. 均田制 B. 屯田制 C. 租庸调制 D. 井田制
- 102、我们五大淡水湖与所在地不相对应的是 (C)
A. 鄱阳湖 (江西) B. 洞庭湖 (湖南) C 太湖 (浙江) .D. 洪泽湖 (江苏)
- 103、全部是浙江省的瓷窑是 (A)
A. 瓯窑 余杭窑 婺州窑 龙泉窑 B. 武义窑 龙泉窑 余杭窑 临汝窑
C. 瓯窑 婺州窑 德清窑 德化窑 D. 余杭窑 龙泉窑 临汝窑 德清窑
- 104、卢沟桥上大小石狮子有 (D) 只
A. 285 B. 286 C. 287 D. 288
- 105、蹴鞠盛行于那个朝代 (B)
A. 隋朝 B. 唐朝 C. 五代十国 D. 宋朝
- 106、以下哪种菜系不属于中国八大菜系之列 (B)
A、浙菜； B、鄂菜； C、闽菜； D、徽菜
- 107、普洱茶属于什么类型的茶 (A)
A、红茶； B、绿茶； C、黄茶； D、黑茶
- 108、山西杏花村汾酒属于哪种香型的白酒？ C

A、酱香型； B、浓香型； C、清香型； D、米香型

109、下列哪个不属于西湖十景（D）

A. 三潭印月 B. 苏堤春晓 C. 平湖秋月 D. 风花雪月

110、中国画、书法中的“飞白”是中国传统艺术中__B__典型表现。

A. 虚短实长 B. 虚实相济 C. 心物对应 D. 虚实相抑

111、中国传统思维方式偏向于（D）

A. 分析思维 B. 感性思维 C. 知性思维 D. 理性思维

112、__B__，是中国形成辽阔版图的一个重要因素。

A. 黄河文化向各地辐射 B. 无河流域文化融合

C. 长江文化向各地辐射 D. 南方文化向各地迁徙

113、中国哲学发展的高潮期是在__B__年代

A. 殷商 B. 宋明 C. 先秦 D. 近代

114、战国时期的墨家和名家提出的理论，标志中国曾出现__A__

A. 形式逻辑 B. 辩证逻辑 C. 化理学 D. 自然哲学

115、__C__是人类有意识地利用自然创造出来的景观

A. 自然景色 B. 奇异地貌 C. 文化景观 D. 绿洲沙漠

116、将对一类无敌理解整理出来，形成模式，用来理解尚不可知的事物，这种推理方式，叫做__D__

A. 逆向推理 B. 循环推理 C. 以小观大 D. 合理外推

117、佛教汉化的一个重要表现是__C__

A. 改变全部原来教义 B. 分化为大、小乘

C. 融合儒道思想 D. 自我完善

118、古代中国画的一个重要特征是（A）

A. 注重线的作用 B. 注重光的作用 C. 注重色的作用 D. 重视材料的运用

119、中国文化被誉为“乐感文化”，是因为中国人的思维传统习惯于__A__的眼光看问题。

A. 生病发展 B. 排恶从善 C. 以悲为乐 D. 绝对差异

120、下列情志相胜关系中，哪一项是错误的（A）

A. 惊胜怒 B. 恐胜喜 C. 怒胜思 D. 喜胜忧

121、以上清肺，中以凉胃，下泻肾火的药物是（C）

A. 黄柏 B. 栀子 C. 知母 D. 地骨皮 E. 生地黄

122、首载山楂的本草文献是（C）

A. 《本草经》 B. 《本草经集注》 C. 《新修本草》 D. 《本草纲目》

123、中医四大经典著作是（A）

A. 《黄帝内经》、《神农本草经》、《伤寒论》、《金匱要略》

B. 《黄帝内经》、《伤寒论》、《类经》、《难经》

C. 《素问》、《灵枢》、《神农本草经》、《伤寒论》

D. 《黄帝内经》、《类经》、《难经》、《脉经》

124、中医精气神学说的“精”是指（D）

A. 先天之精 B. 水谷之精 C. 气、血、津、液 D. 肾中所藏之精

125、《信天游》主要流行于我国哪个地区？（D）

A. 东北 B. 青海 C. 河北 D. 陕北

126、京韵大鼓属于_____说唱音乐。（A）

A. 弹词类 B. 道情类 C. 鼓词类 D. 牌子曲类

127、我国戏曲音乐唱腔中的梆子腔产生于我国_____省。（A）

A. 陕西 B. 山西 C. 河北 D. 河南

128、《雨打芭蕉》是一首_____代表曲目。（B）

A. 潮州音乐 B. 广东音乐 C. 苏南吹打 D. 江南丝竹

129、秦以后的中国古代政治体制属于（B）

A. 以礼为中心的人治 B. 以礼为中心的法制

C. 以个人权利为中心的人治 D. 以个人权利为中心的法制

130、31、中国古代称戏曲演员为“梨园子弟”，“梨园子弟”的称号出自哪个朝代： C

- A、宋朝 B、元朝 C、唐朝
- 131、《韩厥守宫》是哪一出戏的片段： C
A、《搜书院》 B、《汉宫秋》 C、《赵氏孤儿》
- 132、世界著名雕塑《思想者》是谁的作品： B
A、米开朗基罗 B、罗丹 C、毕加索
- 133、世界名画《伏尔加河上的纤夫》的作者是： C
A、依列维坦 B、希什金 C、列宾
- 134、名句“孔雀东南飞，五里一徘徊”出自哪里： C
A、诗经 B、元曲 C、乐府
- 135、《国际歌》的词作者是谁： B
A、马克思 B、鲍狄埃 C、贝多芬
- 136、成语“笑容可掬”中“掬”字的意思是： B
A、谦虚 B、捧起 C、生动
- 137、《三岔口》最能表现中国戏曲的： C
A、抒情性 B、思想性 C、虚拟性
- 138、戏曲中的武大郎运用戏曲基本功中的： B
A、跪步 B、矮步 C、醉步
- 139、戏曲里的“插科打诨”是指： C
A、走边 B、云里翻 C、使观众发笑的穿插
- 140、中国戏曲的经典剧目《赵氏孤儿》十八世纪曾引起欧洲许多伟大艺术家的关注，欧洲也出了一个与之近似而有民族差异的戏，这出戏的戏名是： B
A、《四川好人》 B、《中国孤儿》 C、《图兰朵》
- 141、包公戏中有个戏叫《灰阑记》，欧洲也有个以灰阑拉子来判案的戏，戏名是： C
A、《驯悍记》 B、《唐吉珂德》 C、《高加索灰阑记》
- 142、《单刀会》、《群英会》、《华容道》取材于： C
A、民间传说 B、水浒传 C、三国演义
- 143、传统戏《八大锤》取材于： C
A、《三国演义》 B、《红楼梦》 C、《说岳全传》
- 144、戏剧中的“戏胆”是指： A
A、主要角色或者关键性情节 B、贯穿性道具或贯穿动作
C、演员的精彩表演
- 145、《百花齐放》一书的作者是： C
A、毛泽东 B、鲁迅 C、郭沫若
- 146、斯坦尼斯拉夫斯基、布莱希特与中国的哪位艺术家构成世界三大表演体系： C
A、戴爱莲 B、尚小云 C、梅兰芳
- 147、《杜十娘》的作者是： B
A、汤显祖 B、冯梦龙 C、王实甫
- 148、五升音阶是指： B
A 简谱中的 1、2、3、4、5 B 宫、商、角、徵、羽 C 五个升号的音阶
- 149、名诗句：“如果冬天来了，春天还会远吗？”是谁的诗句： C
A、歌德 B、拜伦 C、雪莱
- 150、《水浒传》中的“水泊梁山”在今天我国的哪个省？ A
A、山东省 B、河南省 C、湖北省

二、填空题

【题库 1】

- “写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入木三分”这一对联 蒲松龄 的写照。“大漠孤烟直，长河落日圆”出自王维的 使至塞上。
- 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。
- 我国第一部中医学典籍是 黄帝内经。

- 4、明代四大奇书是《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《金瓶梅》
- 5、明王士桢曾以玩笑的口吻说：“獭祭曾惊博奥殚，一篇锦瑟解人难。”（《戏仿元遗山论诗绝句》），李商隐《锦瑟》中颈联沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟。
- 6、宋代书法有苏黄米蔡四家，苏黄米蔡分别是苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄。
- 7、出色的文人总是得到盛誉，我们称杜甫为“诗圣”，李白为“诗仙”，王昌龄为“诗家天子”，李贺为诗鬼，刘禹锡为诗豪。
- 8、白居易《长恨歌》中的写爱情的千古名句是天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。
- 9、黄鹤楼是中国江南三大名楼之一，古今写黄鹤楼的诗篇数不胜数，像崔颢的昔人已乘黄鹤去此地空余黄鹤楼。李白的雪点翠云裘，送君黄鹤楼。
- 10、文学史上“风骚”并称，其中“风”指《诗经》，“骚”指《离骚》。
- 11、填写下列古都的现在地名：长安西安 大都北京 临安杭州 建康南京。
- 12、“临川四梦”指的是汤显祖的《牡丹亭》《紫钗记》《邯郸记》《南柯记》四部写有梦境的戏剧作品。
- 13、金圣叹所称的“六才子书”是《庄子》、《离骚》、《史记》、《杜诗》、《水浒传》、《西厢记》
- 14、中国最早的山水画作品是隋代展子虔的《游春图》
- 15、海内存知己，天涯若比邻。
- 16、路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。
- 17、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
- 18、羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。
- 19、子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎”
- 20、“五经”包括《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》。
- 21、“惟楚有材，于斯为盛”，这是镌刻在千年学府，中国古代四大书院之一的岳麓书院正门的一副对联。该书院位于今天的湖南大学校内。
- 22、山东曲阜有“三孔”，分别是“孔府”、“孔林”和“孔庙”。
- 23、唐代楷书大家中，有“颜筋柳骨”之说，其中“颜筋”指的是颜真卿，“柳骨”指的是柳公权。
- 24、屈原在不朽的长篇抒情诗《离骚》中表达了对劳动人民的同情：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”。
- 25、“思接千载，视通万里”，概括了文学的多彩缤纷，包举万物，这句话出自刘勰的《文心雕龙》。
- 26、传统音乐的“五音”包括“宫”、“商”、角、“徵”、羽。
- 27、“文房四宝”指的是笔、墨、纸、砚，并分别以湖笔、徽墨、宣纸、端砚为上品。
- 28、孔子被后人奉为“至圣”，而被奉为“亚圣”的则是孟子。
- 29、《诗经·小雅》中“高山仰止，景行行止”一句，常被用于比喻对于高尚品德的敬仰。
- 30、“初唐四杰”包括王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。
- 31、清华大学校训“自强不息，厚德载物”出自《周易》《乾》一书中的“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”
- 32、苏轼评价王维时说：“味摩诘之诗，诗中有画；味摩诘之画，画中有诗。”
- 33、出色的文人总是受到赞誉，唐代诗人中，李白被称为“诗仙”，杜甫被称为“诗圣”。
- 34、古代诗人多重“苦吟”，唐代与此有关的“推敲”的典故出自大诗人贾岛。
- 35、近代国学大师王国维先生有一本著名的词话作品传世，它是《人间词话》。
- 36、“春秋三传”包括《谷梁传》、《公羊传》和《左传》。
- 37、中国史传文学历史悠久，佳作迭出，其中著名史学家司马迁不朽的《史记》。作品《报任安书》被鲁迅先生赞誉为“无韵之离骚”。
- 38、著名社会风俗画作品《清明上河图》出自北宋画家张择端之手。
- 39、明清科举考试最高级别的“殿试”前三名分别称作状元 榜眼 探花
- 40、成语“黄粱一梦”中的“黄粱”是指小米。
- 41、《资治通鉴》相当于一部公文总集。
- 42、著名对联“风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心”藏于东林书院。
- 43、李白的诗歌“床前明月光，疑是地上霜”中的“床”是指井上的围栏。
- 44、成语“毛遂自荐”和“脱颖而出”都是与本人有关的。
- 45、诗句“月上柳梢头，人约黄昏后”描述的是中国传统节日元宵节。

- 46、古人妻子生了男孩叫 “弄璋之乐”，生了女孩 “弄婉之乐”。
- 47、唐代特别精通音律的皇帝是唐玄宗李隆基。
- 48、“但愿人长久，千里共婵娟”中 “婵娟” 是指 月亮。
- 49、“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”中 “仞” 相当于 一个成年人的身高。
- 50、“天下兴亡，匹夫有责”是思想家 顾炎武 的名言。
- 51、“精忠报国，三字冤狱千古白”是纪念名将 岳飞。
- 52、“才高八斗”最初用于形容曹操之子 曹植。
- 53、诗经 分为风、雅、颂，其中记载宗庙祭祀的乐歌是 颂。
- 54、五音中“宫商角徵羽”大致相当于简谱中的(1、2、3、5、6)，七音指“宫、商、角、清角、徵、羽、大宫”分别相当于与简谱中的(1、2、3、4、5、6、7)。
- 55、“近日颇怀枫树之悲”是指表达的心情是 (长辈去世，心里难过)。
- 56、《醉翁亭记》 中的诗句“风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也”中“四时”是指春夏秋冬四个季节。
- 57、中国民间故事嫦娥奔月和牛郎织女，在时间上嫦娥奔月 早于 牛郎织女。(早于、晚于)
- 58、诗句“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”中的故人是指唐代诗人 孟浩然。
- 59、“海内存知己，天涯若比邻”是出自 王勃 的诗句。
- 60、“生旦净末丑”是京剧中的行当，其中“净”是指 扮演具有鲜明人物个性的男性角色。
- 61、汉语中“十八般武艺”是指 使用十八种武器的技艺。
- 62、“名不正言不顺”体现了中国的 儒家 思想。
- 63、中国古代的“乐府双璧”是指 《木兰辞》 和 《孔雀东南飞》。
- 64、中国历史上最早运用“望闻问切”方法进行中医诊断的是 扁鹊。
- 65、诗人卢照邻以诗句“接汉疑星落，依楼似月悬”描述的是 元宵节燃灯 的盛况。
- 66、诗句“若与功名论，几与卫霍同”中说的 王昭君 堪比卫青和霍去病大将军。
- 67、“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”是出自 陆游 的诗作。
- 68、“闻名遐迩”中的遐是 “远” 的意思，“迩”是指 “近” 的意思。
- 69、中国古人的婚礼是在 黄昏 举行的。
- 70、我们过诗歌史上诗歌流传至今最的诗人是 陆游。
- 71、诗句“凡有井水处，即能歌柳词”中“柳”是指 柳永。
- 72、《洛神赋》歌颂了洛神的美貌，它的作者是 曹植。
- 73、“近朱者赤，近墨者黑”与 “蓬生麻中，不扶而直” 包含有同样的思想。
- 74、最先为石油命名的是宋代科学家 沈括。
- 75、“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”描述的是名著 《红楼梦》 的成书过程。
- 76“翡”和“翠”是两种 不同 的颜色。(相同、不同)
- 77、唐三彩是指 黄白绿 三种颜色。
- 78、“勾心斗角”原是形容 房屋宫殿。
- 79、“青梅竹马，两小无猜”是出自 李白 之诗句。
- 80、中国古代典籍中最先用“先生”来称呼老师的是 《曲礼》。
- 81、《诗经》中诗歌的创作年代是从 西周初年 至春秋中叶，共有 305 篇作品。
- 82、“鲲鹏展翅”的典故出于庄子 《逍遥游》 一文。
- 83、屈原在民间歌谣基础上创造了新的诗歌形式，因为作品都是“书楚语、作楚声、纪楚地、名楚物”，所以汉代人把这种文体称为楚辞，后世又称 “骚体”。屈原的代表作是《离骚》，这是我国文学史上最长的 一首政治抒情诗。
- 84、《史记》中为避免重复，让人物传记相互配合的方法称作 互见法。
- 85、“此中有真意，欲辨已忘言。”这两句诗见于陶渊明的 《饮酒》 其五。
- 86、“池塘生春草，园柳变鸣禽”见于谢灵运 《登池上楼》 一诗。
- 87、魏晋南北朝志怪小说中成就最高的一部是晋代干宝的 《搜神记》，志人小说的代表作是南朝宋刘义庆的 《世说新语》。
- 88、唐传奇《霍小玉传》的作者是 蒋防。
- 89、《段太尉逸事状》中的段太尉名 段实，字成公。
- 90、杜甫《春望》抒发国忧家愁的名句是：“烽火连三月”，家书抵万金。”
- 91、白居易《长恨歌》中描写爱情的名句是：“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”。

- 92、欧阳修是北宋古文运动运动的领袖人物。
- 93、“三十功名尘与土，八千里路云和月”出自岳飞的词《满江红》(怒发冲冠)。
- 94、《窦娥冤》中窦娥临死前发下的三桩誓愿并皆实现的情节，是作者化用了东海孝妇女的故事。
- 95、代表清代剧坛最高成就是洪升的《长生殿》和孔尚任的《桃花扇》。
- 96、吴伟业名句“恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜”，“红颜”指的是陈圆圆。
- 97、元杂剧中的女主唱称为旦本，男主唱则称为末本。
- 98、《单刀会》是元代杂剧家关汉卿的历史剧代表作，剧中突出了关羽豪迈无畏的英雄气概，并借关羽之口抒发了深沉的历史沧桑之感。
- 99、四大南戏之一的《拜月亭》是根据元代剧作家施惠的杂剧《拜月亭》改编的。
- 100、元代剧作家纪君祥创作的《赵氏孤儿》是一部著名的历史悲剧，剧中表现了屠岸贾的残暴奸诈，突出了程婴等义士赴汤蹈火的牺牲精神。
- 101、《诗经·大雅》中的《垂民》是一首杰出的政治颂美诗，诗中用“令仪令色，小心翼翼。古训是式，威仪是力”赞美了王室重臣仲山甫的人格之美。
- 102、“四始”说是司马迁在《史记·孔子世家》里提出的，他以《关雎》为《国风》之始，《鹿鸣》为《小雅》之始，以《文王》为大雅之始，以《清庙》为颂之始。
- 103、《七月》是一首最典型的农业生活诗，它属于十五国风中的《豳》，大约是西周初期该地还未被猃狁侵占时的作品。
- 104、屈原的短篇抒情诗集《九章》包括九篇作品，其中《离骚》一诗记叙了屈原晚年被流放江南的凄苦经历，其开头就说：“余幼好此奇服兮，年既老而不衰”，表达了诗人矢志不渝地执着于理想的精神。
- 105、“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”是唐代诗人刘禹锡的怀古诗《乌衣巷》中的句子，他的《西塞山怀古》也是传世的佳作。
- 106、“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”是宋代作家苏轼的词《念奴娇赤壁怀古》中的句子，这首词也是咏史怀古词中的名作。
- 107、诗家天子王昌龄在《芙蓉楼送辛渐》一诗中用“一片冰心在玉壶”来表明自己高洁的情操。
- 108、现存最早的《楚辞》本子是东汉王逸的《楚辞章句》本，他在《叙》中表明所依据的底本是刘向的辑本。
- 109、中唐山水诗的风格比较清雅闲淡，如韦应物广为传诵的名作《滁州西涧》：“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”充满了宁静闲逸的野趣。
- 110、唐代诗人杜甫的《房兵曹胡马》一诗写胡马的骁腾无比，表现出唐代咏物诗遗貌取神的特点。
- 111、元代剧作家纪君祥创作的《赵氏孤儿》是一部著名的历史悲剧，剧中表现了屠岸贾的残暴奸诈，突出了程婴等义士赴汤蹈火的牺牲精神。
- 112、明代剧作家李开先创作的传奇《宝剑记》写林冲被逼上梁山的故事，其中的《夜奔》一场至今仍在曲场经常上演。
- 113、《大雅堂乐府》是明代李开先创作的杂剧，剧中写四个古代的风流遗事，表现了文人的雅兴和情调。
- 114、明代作家徐渭的剧作很注意对诙谐的追求，他的《博笑记》就是一部演“可喜、可怪之事”，“俱可绝倒”的作品。
- 115、孟称舜的《桃园三访》描写了崔护和叶茶儿的爱情故事，体现了他关于婉丽风格的理论。
- 116、延寿马和王十朋分别是南戏《琵琶记》和《荆钗记》中的人物。
- 117、明代剧作家汤显祖《邯郸记》和《南柯记》都是借梦表现现实的黑暗的作品。
- 118、明代剧作家徐渭的“渔阳三弄”，借张建封、杨慎、杜默三人的遭遇，表现了对个性和自我的追求。
- 119、明代剧作家王衡的杂剧《红鬃烈马》写唐代大诗人王维科举考试的经历，表现了对科举制度的批判和反思。
- 120、《吕氏春秋》是秦相吕不韦召集门客辑合百家九流之说编写而成的。
- 121、《五代史伶官传序》引用的“满招损，谦得益”出自《尚书》。
- 122、张元幹《贺新郎》(梦绕神州路)“天意从来高难问，况人情老易悲难诉”中的“天意”是指执政者的态度。
- 123、《琵琶记》(糟糠自厌)中扮演赵五娘婆婆的角色是老旦。
- 124、《朝天子》(咏喇叭)采用的艺术手法是比兴。
- 125、《乐章集》的作者是柳永。
- 126、“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”，出自晏殊的《浣溪纱》。
- 127、“永嘉四灵”指的是徐照、徐玑、灵一、灵隐。

- 179、希腊最早的史迹，是靠《荷马史诗》流传下来的，它由《 》和《 》两部分组成。
- 180、古罗马最杰出的史学家是李维和 ，而 的史学理论标志着古代欧洲史学理论发展的最高水平。
- 181、中世纪的史观主要是 。
- 182、神学家奥古斯丁的《 》奠定了中世纪西欧基督教神学历史思想基础。
- 183、14-16 世纪文艺复兴中产生了人文主义史学以 与 为主题。
- 184、18 世纪启蒙运动中理性主义史学以 和 为主题。
- 185、十九世纪被称为历史学的世纪，在前期的西方史坛占据主导地位的是 ，中后期是 ，下半叶是 。
- 186、1845-1846 年，马恩合著《 》标志着唯物史观的正式创立。
- 187、中国马克思主义史学的开创者是 。
- 188、1927-1937 年发生了有关中国社会性质、 和 的三大论战。
- 189、美国 C·E·布莱克的《现代化的动力》、《 》是“迄今为止用比较史学进行社会科学研究的成功的范例。”
- 190、提倡总体史学，从下往上看是学，问题史学的史学流派是 。
- 191、当代西方新史学各流派大多是在 学派影响下发展起来的。
- 192、汤因比认为 是文明起源的规律。
- 193、斯宾格勒的代表作是《 》。
- 194、西方心理史学主要有三个研究方向，即 、 、 。
- 195、我国现存最早关于农业的专论——《 》之《上农》、《任地》、《辨土》、《审时》
- 196、我国现存的最早的农学专著是《 》。
- 197、 被称为现代中国考古学之父。
- 198、傅衣凌先生是中国 学派的代表人物。
- 199、 是史学著作的写作方式； 结构是著者对所掌握材料进行叙述的组织布局；语言是表述历史内容的工具。
- 200、 编年体是中国最古老的史书体裁。

【题库 2】

- 1、专门解释唐宋元明清之间诗、词、曲中习用的特殊语词的词典《诗词曲语辞汇释》的作者是（张相）
- 2、古书中的专名“单于”、“可汗”读音为（Chán yú；Kè hán）
- 3、在古代汉语中“干”的本义是（盾牌）。
- 4、“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”这句话出自（《论语·子路从而后》）。
- 5、“不及黄泉，无相见也。”此句出自（《左传·郑伯克段于鄢》）。
- 6、“狡兔有三窟，仅得免其死耳。”此句出自（《战国策·冯谖客孟尝君》）。
- 7、（《词诠》）一书主要用于解释虚词。
- 8、（《词诠》）、（《助字辨略》）、《经传释词》 三本工具书是用来专门查检古代汉语虚词。
- 9、我国最早的药典学著作是（《新修本草》）
- 10、“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”作者是谁（王之涣）
- 11、指南针是我国古代四大发明之一，我国最早记载“磁石召铁”即天然磁矿石能吸铁的文献资料名为（《吕氏春秋》）。
- 12、著名二胡曲《听松》《二泉映月》是由音乐家（华彦钧）创作的。
- 13、“月上柳梢头，人约黄昏后”是出自著名文学家（欧阳修）之手。
- 14、“七月七日长生殿”的下句是（夜半无人私语时）。
- 15、中国苏州园林之四大名园（沧浪亭）、狮子林、（拙政园）、（留园），集中了江南园林建筑风格，它们分别代表了中国历史上四个不同时代的建筑风格，其中狮子林代表（元）代的建筑风格。
- 16、盛唐诗人，善边塞诗，以七绝善长，有“七绝圣手”之称的是（王昌龄）
- 17、“何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠！不尽长江滚滚流”这是一首（辛弃疾）词的上阕，根据词牌特点，判断它是哪个词牌（南乡子）。
- 18、京剧中的“大花脸”属于生旦净末丑中的（净）
- 19、清末 4 种揭露小说《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》、《孽海花》的作者分别是（李宝嘉）、（吴研人）、（刘鹗）、（曾朴）。
- 20、三国演义中孔明六出祁山，姜维九伐中原，进出的是（金牛道）。
- 21、“饮中八仙”指（贺知章）、（汝阳王）、（李适之）、（崔宗之）、（苏晋）、（李白）、（张旭）、（焦遂）。神话传说中的八仙是（铁拐李）、（汉钟离）、（吕洞宾）、（张果老）、（曹国舅）、（韩湘子）、（蓝采和）、（何仙姑）。
- 22、被称为国家经典的儒家著作是（《论语》）。

- 23、通称“四书”的是（《论语》）（《孟子》）（《大学》）（《中庸》）。
- 24、水浒传中身怀绝技的三位英雄是（时迁）（戴宗）（花荣）。
- 25、相传“推敲”一词出自唐代诗人（贾岛）的诗作。
- 26、文学史上的三苏是指（苏洵）（苏轼）（苏辙）。
- 27、在中国传统文化中，耄耋之年是指（八、九十岁）。
- 28、金陵十二钗是指林黛玉，（薛宝钗）（王熙凤），史湘云（贾迎春）（贾探春）（贾迎春）（贾惜春）（秦可卿）（李纨）（妙玉）（贾巧姐）。
- 29、我国古代四大书院是指（白鹿洞书院）（石鼓书院）（应天府）（睢阳书院）。
- 30、（造纸术）（印刷术）（指南针）（火药）并称我过古代四大发明。
- 31、我过清代的“四大徽班”是指（三庆班）（四喜班）（和春班）和春台班。
- 32、著名的唐代三大宫是指西内太极宫，（东内大明宫）和南内兴庆宫。
- 33、我国著名的三大石窟是指位于甘肃的（莫高窟），位于山西的（云冈石窟），位于河南的（龙门石窟）。
- 34、现在的首都北京，古称蓟，春秋时为燕国都城。辽朝时为陪都，称（燕京）金称（中都）元称（大都），明永乐年间才正式叫作北京，或称京师。经清延用到辛亥革命后。1928年，将北京改称北平。1949年，中华人民共和国成立后，建为首都，又改称北京。
- 35、汤显祖的代表作品有《牡丹亭》（又称《还魂记》），《邯郸记》（《南柯记》）和（《紫钗记》），因为剧中都写到梦境故合称为（“临川四梦”）或“玉茗堂四梦”。
- 36、我国的四大名著分别是（《三国演义》）（《西游记》）（《水浒传》）（《红楼梦》）。
- 37、《诗经》分为（风）（雅）（颂）三大类共305篇。
- 38、中华民族博大精深的传统文化祭奠是在（夏商周时代）。
- 39、佛教的传入和道教的产生大约是在（两汉）时期。
- 40、京剧脸谱的构图样式有三种，即（整脸），三块瓦脸和（破脸）。
- 41、《诗经》是我国文学史上第一部诗歌总集，其中收录了自西周初期到春秋中叶五六百年间的（305）篇诗歌。
- 42、中国文学史上往往将代表《诗经》的（国风）和代表《楚辞》的（《离骚》）并称为“风”“骚”。
- 43、唐代诗人（杜甫）的作品具有丰富的社会内容、强烈的政治倾向、崇高的爱国爱民精神，在文学史上素有“诗史”之称。
- 44、中唐诗人白居易大力提倡和写作“惟歌生民病”的“新题乐府”，他和元稹等发起进行的（“新乐府运动”）是我国历史上第一次有理论、有实践的现实主义诗歌运动。
- 45、鲁迅先生在《汉文学史纲要》一书中赞誉屈原的（《离骚》）一诗“逸响伟辞，卓绝一世”、“其影响于后来之文章，乃甚或在三百篇以上”。这里的“三百篇”指的是（《诗经》）一书。
- 46、汉代辞赋家（贾谊）继承屈“骚”精神，创作了骚体赋《吊屈原赋》、《鹏鸟赋》，后人称誉“骚人情境，于斯犹见”。
- 47、建安诗人（曹植）的诗歌作品《白马篇》等以及抒情赋《洛神赋》都具有比较突出的浪漫主义倾向。
- 48、“思无邪”是（孔子）对《诗三百》的思想内容的评价，他还把《诗经》的政教功用概括为“兴、观、群、怨”。
- 49、汉代传习《诗经》的齐、鲁、韩、毛四家诗中，鲁诗创建最早，影响也最大，它的创始人是鲁人（申培）。齐诗的创始人是齐人（轅固），他采用阴阳五行学说，以《诗》来解说《易》和律历。韩诗的创始人是燕人（韩婴）。毛诗是鲁人（毛亨）和赵人（毛萇）所创，特点是以诗论史。四家诗中，被称为“今文三家”或者“三家诗”的是（鲁诗）、（齐诗）、（韩诗）。
- 50、东汉末年，经学大师郑玄所作的（《毛诗传笺》）一书，集今古文经学研究之大成，主要为毛氏的《诗故训传》作注。三家诗自此渐渐衰亡。
- 51、唐代孔颖达主持撰定70卷的（《毛诗正义》）集唐前汉学之大成，是唐代科举考试的官定标准《诗经》教本，在《诗经》研究史上，是《毛传》、《郑笺》之后又一部具有里程碑意义的著作。
- 52、南宋朱熹的（《诗集传》）是宋代《诗经》学研究的重要成果。
- 53、所谓的“六诗”之说出自《周礼·春官·大师》，指的是（风）、（雅）、（颂）、（赋）、（比）、（兴）。
- 54、“四始”说出自司马迁的《史记·孔子世家》，他以（《关雎》）为国风之始，（《鹿鸣》）为小雅之始，（《文王》）为大雅之始，（《清庙》）为颂之始。
- 55、“四诗”说也称“二南独立说”，由北宋苏辙首倡，他在自己的著作《诗集传》中提出《诗经》应分为（《风》）、（《雅》）、（《颂》）、（《南》）四类，即二南当从《诗经·国风》中独立出来，单列一类。这里的“二南”指的是（《周南》）、（《召南》）。
- 56、唐代的孔颖达在《毛诗正义》中提出“六义”中的（风）、（雅）、（颂）三者指的是诗的内容体裁，（赋）、（比）、

(兴)三者指的是诗歌的表现方法。

57、我们今天看到的《诗经》是按照风、雅、颂的体例编排的，其中包括十五国风，二雅(即《大雅》和《小雅》)、三颂(即《周颂》、《鲁颂》)和《商颂》。

58、宋代的朱熹在《诗集传》中指出风、雅、颂三者中(风)是里巷歌谣之作，而(雅)、(颂)则是朝廷郊庙乐歌之辞。

59、“史诗”这个概念是亚里士多德在其文艺理论名著《诗学》中最先提出的，他将当时的文学作品分为史诗、抒情诗和戏剧。

60、目前学界一致认为《诗经·大雅》中保存了周民族的五大史诗，它们是《生民》、《公刘》、《绵》、《皇矣》、《大明》。

61、《诗经·大雅》中的《公刘》一首记叙了周族的酋长公刘率领周人自邠至豳的大迁徙历史，诗的每章都以“笃公刘”作为首句，表达了周人对公刘的爱戴赞美之情。

62、被认为是《诗经》中的五大史诗之一的《生民》一诗叙述了周始祖(后稷)的诞生以及他发明农业、定居邠地并开创祭礼的历史，并通过生而无灾、弃而不死等细节，塑造了一个半人半神的英雄形象。

63、周民族曾经经历过五次大规模的迁徙，其中最重要的一次是古公亶父率领周人从豳地迁居岐山下的周原，这段历史记载在周民族史诗《绵》中。

64、《七月》是一首最典型的农业生活诗，它属于十五国风中的《豳风》，大约是西周初期该地还未被獫狁侵占时的作品。

65、“七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下”，这是《诗经》《豳风·七月》一篇中的句子，诗中用蟋蟀的迁移来表示气温的下降、季节的变化，生动地传达出农业生活的乡土气息。

66、1929年在北京周口店发现的北京猿人头盖骨属于旧石器时代化石，为研究古人类的发展提供了重要依据。

67、通行于西周时期，铸在青铜上的文字，后世称为金文，也叫钟鼎文。

68、儒家经典中的“三礼”是指《仪礼》《周礼》和《礼记》。

69、古代一些帝王曾专程赴泰山祭拜天地，并把这一隆重典礼称为封禅。

70、“民为贵，社稷为重，君为轻”是思想家孟子对春秋以来民为本思想的高度概括。

71、西汉史学家司马迁编撰的《史记》分为“本”、“世家”等几大部分，其中记述典章制度的部分称为“书”。

72、中国古代丧服制分成斩衰、齐衰、大功、小功、缌麻五个等级，称作“五服”，它反映了生者与死者亲属关系的亲疏远近。

73、汉武帝时设立了一种专门的乐舞机构乐府，负责搜集、整理民间音乐创作，对后世音乐的发展起到了很大作用。

74、在中国漫长的历史文化传统中，有一文一武两位圣人被人们崇拜和祭祀，其中“文圣”是孔子，而“武圣”是关羽。

75、北魏是鲜卑贵族建立的封建王朝，孝文帝积极学习汉族先进文化，促进了中国北方各民族大融合。

76、被尊为“书圣”的王羲之，曾任“右军将军”，所以后世也称他为王右军。

77、中国的“寒食节”来源于春秋时期介子推的故事。大约到了唐代，寒食节与清明节合二为一了。

78、为人传诵的《陋室铭》一文是唐朝文人刘禹锡所作。

79、北魏时期，郦道元撰写的《水经注》是一部内容丰富的地理学专著。

80、唐太宗的昭陵规模宏大，据记载，原内陵冢四周建有方城并四面开门：东有青龙门，西有白虎门，南有朱雀门，北有玄武门。

81、明朝时，意大利传教士利玛窦来到中国，与徐光启合作翻译了欧几里德的《几何原理》。

82、明朝时，郑和率领庞大船队，先后七次下西洋，远达非洲东海岸，说明了当时中国已拥有世界上最先进的航海技术。

83、对于西藏喇嘛教的“灵童转世”制度，清朝乾隆皇帝开始采用“金瓶掣签”的办法产生新活佛，并须经中央朝廷正式批准生效。

84、科举制经过一千多年的发展弊端丛生，1905年，清廷宣布废除了科举制。

85、中国的“五岳”指的是东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、以及中岳嵩山。

86、傣族人民的最大节日是泼水节，也是傣历的新年，时间大致在傣历的六月六日或七日，即公历四月中旬。

87、中国书法、绘画得力于宣纸的使用，才使作者的情感和个性充分展现出来。

88、王之涣的“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”中的“春风”暗喻皇恩，含蓄地指出皇帝的恩泽是不施于远戍之人的。

89、“爆竹声中一岁除”是王安石《元日》中的名句，意思是在鞭炮声里，一年又过去了。这里的“元日”，指农历正月初一，即春节。

- 90、苏轼的《题西林壁》一诗反映了认识事物一个不平凡的真理，这首诗的最后两句是：不识庐山真面目，只缘身在此山中。
- 91、俗语说：「当局者迷，…」下一句是 答：旁观者清
- 92、下列哪一种文体不须押韵 乐府诗，白话诗，近体诗。 答：白话诗
- 93、南宋最有名的抗金名将，其母亲在背上刺「精忠报国」的人是 答：岳飞
- 94、诗文中「腊月」是几月 答：十二月
- 95、「白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼」诗中哪些字是韵脚 答：流，楼。
- 96 李清照词：「人比黄花瘦」中的黄花是什麼花 答：菊花
- 97 一甲子是几年 答：六十年
- 98、俗语说：「王八看绿豆。」「王八」指的是那一种动物 答：乌龟
- 99、成语「管鲍之交」中的「管」是谁 答：管仲
- 100、写北宋淮安大盗宋江等一〇八人群聚「梁山泊」的故事是哪一本中国古典小说 答：水浒传
- 101、三国演义中，刘备，关羽，张飞在哪儿结义 答：桃园
- 102、红楼梦的作者是 答：曹雪芹
- 103、哪一个人曾说过：「不为五斗米折腰」，做官八十多天最后挂冠求去 答：陶渊明(潜)
- 104、一首「七言绝句」总共有几个字 答：28 字
- 105 三国志的作者是谁 答：陈寿
- 106、什麼场合，状况可以用「弄璋之喜」来祝贺他人 答：生子
- 107、司马迁，司马昭，司马光，哪一个是汉朝人 答：司马迁
- 108、南宋最有名的抗元名将，曾写过「正气歌」一诗的是 答：文天祥
- 109、「才高八斗」的典故是指历史上哪一个人物才华洋溢 答：曹植
- 古稀之年是几岁 答：七十岁
- 110、「诗中有画，画中有诗」这句话评论哪一个人的诗 答：王维
- 111、「人间四月天」这出电视剧描写的男主角是哪一位诗人 答：徐志摩
- 112、中国四大韵文中，流行在元朝的是哪一个韵文 答：曲
- 113、孔子的弟子当中，最直率好勇的是谁 答：子路(季路)
- 114、北朝民歌中，代父从军的巾帼英雄是谁 答：花木兰
- 115、「出师未捷身先死，长使英雄泪满襟」写三国时代的哪一个英雄人物 答：诸葛亮
- 116、描写孙悟空，唐三藏，猪八戒，沙悟净到西域取经的故事是哪一本书 答：西游记
- 117、歇后语：「姜太公钓鱼」下句接什麼 答：愿者上钩
- 118、翻译莎士比亚全集，享誉海内外，著有「雅舍小品」是谁 答：梁实秋
- 119、唐宋古文八大家中，三苏是指苏洵，苏辙，还有谁 答：苏轼
- 120、「黛玉葬花」是哪一本中国古典小说的故事 答：红楼梦
- 121、做诗力求浅白，老妪能解的唐代大诗人是谁 答：白居易
- 122、西楚霸王是哪一个人物 答：项羽
- 123、一件事情突然有了变化，横生枝节，可以用一句话来说明：「半路杀出□□□」，□是哪一个人物 答：程咬金
- 124、唐诗绝句中，哪一句绝对不可以押韵 答：第三句
- 125、「孟母三迁」的故事里，孟母最后搬到哪一个地方旁边 答：学校
- 126、写怀旧回忆文章著名，且小说「橘子红了」曾被拍成电视剧的女作家是谁 答：琦君
- 127、二八佳人是几岁的女孩 答：16 岁
- 128、「不识□□真面目，只缘身在此山中」□□是什麼 答：庐山
- 129、三十六计，什麼为上策 答：走
- 130、忍「胯下之辱」的秦末汉初大将是谁 答：韩信
- 131、战国时代楚国人，做离骚，投汨罗江而死的诗人是谁 答：屈原
- 132、诗文中的四君子是哪四种植物 答：梅，兰，竹，菊
- 133、古代读书人参加科举考试，通过殿试的进士第一名称为什麼 答：状元
- 134、荷花代表哪一个季节 答：夏季
- 135、中国古代神话中，射太阳的英雄是谁 答：后羿
- 136、「宁可我负天下人，不许天下人负我」，是三国时代那一个人的处事态度 答：曹操
- 137、妈祖身边两大护卫，各显神通，一是千里眼，另一个是 答：顺风耳

- 138、「负荆请罪」的故事主角是蔺相如,还是司马相如 答:蔺相如
- 139、俗语说:「螳螂捕蝉」下一句是 答:黄雀在后
- 140、《长恨歌》是白居易写唐明皇和杨贵妃的爱情故事.
- 141、中国古代神话中,有个人物追太阳,后来渴死,手杖化为桃林.这个人是 答:夸父
- 142、下列哪一个唐代诗人的作品属于边塞派 王昌龄,刘禹锡,孟浩然. 答:王昌龄
- 143、「明月几时有,把酒问青天.不知天上宫阙,今夕是何年。」这阙词的作者是谁 答:苏东坡
- 144、「环肥燕瘦」中的「燕」是指谁 答:赵飞燕
- 145、韦小宝是哪一部金庸武侠小说作品中的人物 答:鹿鼎记
- 146、周敦颐最爱什麼花 答:莲花
- 147、王维的诗句:「遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。」诗中描述哪一个中国传统节日 答:重阳节
- 148、“初者,病邪初起,正气尚强,邪气尚浅,则任受攻;中者,受病渐久,邪气较深正气较弱,任受且攻且补;末者,病魔经久,邪气侵袭,正气消残,则任受补。”该语出自《医宗必读·积聚》
- 149、无边落木潇潇下,不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)
- 150、沧海月明珠有泪,蓝田日暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)
- 151、江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮。(张若虚《春江花月夜》)
- 152、待到重阳日,还来就菊花。(孟浩然《过故人庄》)
- 153、“将军百战死,壮士十年归”中用了“互文”的修辞手法
- 154、《西游记》中唐僧师徒四人西天取经,经过跋山涉水,九九八十一难后修得正果,他被加封。沙僧和孙悟空分别被封为金身罗汉和斗战胜佛
- 155、重阴必阳”、“重阳必阴”属于阴阳的转化
- 156、古人提出,“春夏养阳,秋冬养阴”旨在强调调养四时阴阳的重要性
- 157、肝火犯肺,属于木侮金
- 158、武术具有增强体质、防身自卫、修身养性、娱乐观赏等作用。
- 159、武术运动按照功能分类,可以分为健身武术、学校武术、竞技武术。
- 160、传统武德的内涵为:仁、义、礼、智、信。
- 161、武术运动的特点:具有攻防技击性、具有锻炼方法的独特性、具有练习的广泛适应性。
- 162、双方粘连黏随,通过肌肉感觉来判断对方用劲,然后使用特定的手法借劲发力将对方推出界外或使之倒地以决胜负的竞技项目,我们称之为太极推手。
- 163、武术运动按照形式与类别分类,可分为套路运动、搏斗运动两大类。
- 164、太极拳的主要流派有:陈式、杨式、孙式、武式、吴式。
- 165、太极拳是一种柔和、缓慢、轻灵的拳术。
- 166、武术是以攻防技击为主要内容、以套路和搏斗为运动形式、注重内外兼修的民族传统体育项目。
- 167、四击:指武术中的踢、打、摔、拿。
- 168、直摆性腿法有:正踢腿、侧踢腿、里合腿、外摆腿和斜踢腿。
- 169、屈伸性腿法有:蹬腿、弹腿和侧踹腿。
- 170、长拳主要有拳、掌、勾三种手型。
- 171、长拳主要有弓步、马步、仆步、歇步和虚步等五种步型。
- 172、搏斗运动包括太极推手、散打、短兵等项目。
- 173、科举制形成于唐朝
- 174、秦灭六国后全面推行郡县制
- 175、海上生明月,天涯共此时的作者是张九龄
- 176、浮萍随水飘泊,聚散不定。比喻向来不认识的人偶然相遇。该成语是萍水相逢。
- 177、词这种问题起于唐盛于宋。
- 178、蚂蚁想摇动大树。比喻不自量力。该成语是蚍蜉撼树
- 179、我国创作妇女诗最多的诗人是李白
- 180、唐代有两大文学运动,其中韩愈、柳宗元倡导的是“古文运动”

【题库3】

- 1、「孟母三迁」的故事里,孟母最后搬到哪一个地方旁边 答:学校
- 2、「环肥燕瘦」中的「燕」是指谁 答:赵飞燕
- 3、韦小宝是哪一部金庸武侠小说作品中的人物 答:鹿鼎记

- 4、三国演义中孔明六出祁山，姜维九伐中原，进出的是（ 金牛道 ）。
- 5、被称为国家经典的儒家著作是（ 《论语》 ）。
- 6、相传“推敲”一词出自唐代诗人（ 贾岛 ）的诗作。
- 7、（ 造纸术 ）（ 印刷术 ）（ 指南针 ）（ 火药 ）并称我国古代四大发明。
- 8、我国的四大名著分别是（ 《三国演义》 ）（ 《西游记》 ）（ 《水浒传》 ）（ 《红楼梦》 ）。
- 9、《诗经》分为（ 风 ）（ 雅 ）（ 颂 ）三大类共 305 篇。
- 10、诗文中的四君子是哪四种植物 答：梅，兰，竹，菊
- 11、无边落木潇潇下，不尽长江滚滚来。（杜甫《登高》）
- 12、周敦颐最爱什麼花 答：莲花
- 13、蚂蚁想摇动大树。比喻不自量力。该成语是蚍蜉撼树
- 14、京剧中的“大花脸”属于生旦净末丑中的（ 净 ）
- 15、「人间四月天」这出电视剧描写的男主角是哪一位诗人 答：徐志摩
- 16、二八佳人是几岁的女孩 答：16 岁
- 17、我国最早的药典学著作是（ 《新修本草》 ）
- 18、通称“四书”的是（ 《论语》 ）（ 《孟子》 ）（ 《大学》 ）（ 《中庸》 ）。
- 19、我国著名的 三大石窟是指位于甘肃的（ 莫高窟 ），位于山西的（ 云冈石窟 ），位于河南的（ 龙门石窟 ）。
- 20、所谓的“六诗”之说出自《周礼·春官·大师》，指的是（风）、（雅）、（颂）、（赋）、（比）、（兴）。
- 21、被尊为“书圣”的王羲之，曾任“右军将军”，所以后世也称他为 王右军。
- 22、李清照词：「人比黄花瘦」中的黄花是什麼花 答：菊花
- 23、三国演义中，刘备，关羽，张飞在哪儿结义 答：桃园
- 24、海上生明月，天涯共此时的作者是张九龄
- 25、“七月七日长生殿”的下句是（ 夜半无人私语时 ）。
- 26、被称为国家经典的儒家著作是（ 《论语》 ）。
- 27、中国书法、绘画得力于宣纸的使用，才使作者的情感和个性充分展现出来。
- 28、什麼场合，状况可以用「弄璋之喜」来祝贺他人 答：生子
- 29、指南针是我国古代四大发明之一，我国最早记载“磁石召铁”即天然磁矿石能吸铁的文献资料名为（《吕氏春秋》）。
- 30、一首「七言绝句」总共有几个字 答：28 字
- 31、三国志的作者是谁 答：陈寿
- 32、“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”作者是谁（ 王之涣 ）
- 33、中国文学史上往往将代表《诗经》的（国风）和代表《楚辞》的（《离骚》）并称为“风”“骚”。
- 34、通行于西周时期，铸在青铜上的文字，后世称为金文，也叫钟鼎文。
- 35、儒家经典中的“三礼”是指《仪礼》《周礼》和《礼记》。
- 36、一甲子是几年 答：六十年
- 37、科举制形成于唐朝
- 38、孔子的弟子当中，最直率好勇的是谁 答：子路(季路)
- 39、翻译莎士比亚全集，享誉海内外，著有「雅舍小品」是谁答：梁实秋
- 40、写怀旧回忆文章著名，且小说「橘子红了」曾被拍成电视剧的女作家是谁答：琦君
- 41、在古代汉语中“干”的本义是（ 盾牌 ）。
- 42、我国古代四大书院是指（ 白鹿洞书院 ）（ 石鼓书院 ）（ 应天府 ）（ 睢阳书院 ）。
- 43、京剧脸谱的构图样式有三种，即（ 整脸 ），三块瓦脸和（ 破脸 ）。
- 44、我国创作妇女诗最多的诗人是李白
- 45、中国苏州园林之四大名园（ 沧浪亭）、狮子林、（ 拙政园 ）、（ 留园 ），集中了江南园林建筑风格，它们分别代表了中国历史上四个不同时代的建筑风格，其中狮子林代表（元）代的建筑风格。
- 46、清末 4 种揭露小说《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》、《孽海花》的作者分别是（李宝嘉）、（吴研人）、（刘鹗）、（曾朴）。
- 47、金陵十二钗是指 林黛玉，（薛宝钗）（王熙凤），史湘云（贾迎春）（贾探春）（贾迎春）（贾惜春）（秦可卿）（李纨）（妙玉）（贾巧姐）。
- 48、武术运动按照功能分类，可以分为健身武术、学校武术、竞技武术。
- 49、武术运动按照形式与类别分类，可分为套路运动、搏斗运动两大类。
- 50、太极拳的主要流派有：陈式、杨式、孙式、武式、吴式。

【题库4】名句填空

- 1、一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。
- 2、国破山河在，城春草木深。
- 3、离离原上草，一岁一枯荣。
- 4、碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。
- 5、白头搔更短，浑欲不胜簪。
- 6、野旷天低树，江清月近人。
- 7、会当凌绝顶，一览众山小。
- 8、黄河之水天上来，奔流到海不复返。
- 9、水光潋滟晴方好，_____。
- 10、一夫当关，万夫莫开。
- 11、细雨湿衣看不见，_____。
- 12、满园春色关不住，一枝红杏出墙来。
- 13、大道如青天，_____。李白《行路难三首》之二
- 14、大风起兮云飞扬，威加海内兮归四方。刘邦《大风歌》
- 15、大江东去，浪淘尽，千古风流人物。苏轼《念奴娇·赤壁怀古》
- 16、大漠孤烟直，长河落日圆。王维《使至塞上》
- 17、大漠沙如雪，燕山月似钩。李贺《马诗二十三首》之五
- 18、飞流直下三千尺，疑是银河落九天。李白《望庐山瀑布》
- 19、山河破碎风飘絮，身世沉浮雨打萍。文天祥《过零丁洋》
- 20、三十功名尘与土，八千里路云和月。岳飞《满江红》
- 21、十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。杜牧《遣怀》
- 22、_____，小弦切切如私雨。二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。杜牧《寄扬州韩绰判官》
- 23、上邪下难正，_____。何承天《上邪篇》
- 24、生当作人杰，死亦为鬼雄。李清照《绝句》
- 25、一身报国有万死，_____。陆游《夜泊水村》
- 26、与天地兮比寿，_____。屈原《楚辞·九章·涉江》
- 27、万里赴戎机，关山度若飞。《木兰诗二首》之一
- 28、一片飞花减却春，_____。杜甫《曲江》之一
- 29、我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。龚自珍《己亥杂诗》之一
- 30、嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。白居易《琵琶行》
- 31、山重水复疑无路，_____。陆游《游山西村》
- 32、_____，不许将军见太平。《水浒传》
- 33、小荷才露尖尖角，_____。杨万里《小池》
- 33、_____，无人知是荔枝来。杜牧《过华清宫绝句》
- 34、无边落水萧萧下，_____。杜甫
- 35、_____，只是近黄昏。李商隐《乐游原》
- 36、先天下之忧而忧，_____。范仲淹《岳阳楼记》
- 37、_____，语不惊人死不休。杜甫《江上值水如海势聊短述》
- 38、一道残阳铺水中，_____。白居易《暮江吟》
- 39、_____，相逢何必曾相识！白居易《琵琶行》
- 40、天生我材必有用，_____。李白《将进酒》
- 41、_____，独钓寒江雪。柳宗元《江雪》
- 42、粉身碎骨浑不怕，_____。于谦《石灰吟》
- 43、_____，谁家新燕啄春泥。白居易《钱塘湖春行》
- 44、君子坦荡荡，_____。《论语·述而》
- 45、_____，在河之洲。窈窕淑女，_____。《诗经》
- 46、忽如一夜春风来，_____。岑参《白雪歌送武判官归京》
- 47、老骥伏枥，_____；烈士暮年，_____。曹操
- 48、九曲黄河万里沙，_____。刘禹锡《浪淘沙九首》之一

- 49、_____，月是故乡明。杜甫《月夜忆舍弟》
- 50、江山代有才人出，_____。赵翼《论诗》
- 51、宁为鸡口，_____。《史记·苏秦列传》
- 52、南朝四百八十寺，_____。杜牧《江南春绝句》
- 53、_____，两朝开济老臣心。杜甫《蜀相》
- 54、人有悲欢离合，_____，此事古难全。苏轼《水调歌头》
- 55、人皆养子望聪明，_____。苏轼《洗儿》
- 56、_____，匹夫不可夺志也。《论语·子罕》
- 57、黄四娘家花满蹊，_____。唐·杜甫《江畔独步寻花》
- 58、白发三千丈，_____。不知明镜里，_____？唐·李白《秋浦歌》
- 59、人生得意须尽欢，_____。李白《将进酒》，人生自古谁无死，_____。文天祥《过零丁洋》
- 60、绿树村边合，_____。唐·孟浩然《过故人庄》
- 61、_____，当春乃发生。随风潜入夜，_____。唐·杜甫《春夜喜雨》
- 62、梳洗罢，独倚望江楼，_____，斜晖脉脉水悠悠，_____。唐·温庭筠《望江南》
- 63、落霞与孤鹜齐飞，_____王勃《滕王阁序》
- 64、_____，只因未到伤心处。李开先《宝剑记》
- 65、路漫漫，其修远兮_____。屈原《离骚》
- 66、千呼万唤始出来，_____。白居易《琵琶行》
- 67、_____，雪尽马蹄轻。唐·王维《观猎》
- 68、予独爱莲之出淤泥而不染，_____。宋·周敦颐《爱莲说》
- 69、_____，似曾相识燕归来。宋·晏殊《浣溪沙》
- 70、旧时王谢堂前燕，_____。唐·刘禹锡《乌衣巷》
- 71、可怜身上衣正单，_____。唐·白居易《卖炭翁》
- 72、_____，笑问客从何处来。唐·贺知章《回乡偶书》
- 73、生命诚可贵，_____；若为自由故，_____。《裴多菲诗集》
- 74、_____，可以为师矣。《论语》
- 75、众口铄金，_____。《史记·张仪列传》
- 76、月上柳梢头，_____。宋·朱淑真《生查子》
- 77、_____，青春做伴好还乡。唐·杜甫《闻官军收河南河北》
- 78、太公钓鱼，_____。《武王伐纣平话》
- 79、_____，池鱼思故渊。晋·陶渊明《归田园居》
- 80、只在此山中，_____。唐·贾岛《寻隐者不遇》
- 81、将军百战死，_____。《乐府诗集·木兰诗》
- 82、_____，再而衰，三而竭。《左传·曹刿论战》
- 83、群山万壑赴荆门，_____。唐·杜甫《咏怀古迹》
- 84、_____，复得返自然。晋·陶渊明《归田园居》
- 85、君当作磐石，_____，蒲苇纫如丝_____。《玉台新咏·孔雀东南飞》
- 86、_____，不以己悲。宋·范仲淹《岳阳楼记》
- 87、零落成泥碾作尘，_____。宋·陆游《卜算子·咏梅》
- 88、_____，她在丛中笑。毛泽东《卜算子·咏梅》
- 89、鸟宿池边树，_____。唐·贾岛《题李凝幽居》
- 90、物是人非事事休，_____。宋·李清照《武陵春》
- 91、臣心一片磁针石，_____。宋·文天祥《扬子江》
- 92、空山不见人，_____。_____，复照青苔上。
- 93、抽刀断水水更流，_____。李白
- 94、_____，忽见千帆隐映来。王安石
- 95、_____，唯见长江天际流。李白
- 96、夜来风雨声，_____？孟浩然
- 97、壮志饥餐胡虏肉，_____。
- 98、君不见黄河之水天上来，_____。

99、_____，海上明月共潮生。

100、_____，往事知多少。

【题库 5】

1、我国第一部中医学典籍是_____《黄帝内经》_____。

2、明代四大奇书是《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《金瓶梅》

3、出色的文人总是得到盛誉，我们称杜甫为“诗圣”，李白为“诗仙”，王昌龄为“诗家天子”，李贺诗鬼，刘禹锡为诗豪。

8、白居易《长恨歌》中的写爱情的千古名句是：天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

9、黄鹤楼是中国江南三大名楼之一，古今写黄鹤楼的诗篇数不胜数，像崔颢的昔人已乘黄鹤去此地空余黄鹤楼_____。李白的雪点翠云裘，送君黄鹤楼_____。

10、填写下列古都的现在地名：长安西安 大都北京 临安 杭州 建康 南京_____。

11、子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎”

12、“五经”包括 《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》。

13、山东曲阜有“三孔”，分别是“孔府”、“孔林_____”和“孔庙”。

14、唐代楷书大家中，有“颜筋柳骨”之说，其中“颜筋”指的是颜真卿，“柳骨”指的是柳公权。

15、屈原在不朽的长篇抒情诗《离骚》中表达了对劳动人民的同情：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”

16、“文房四宝”指的是笔、墨、纸、砚，并分别以湖笔、徽墨、宣纸、端砚为上品。

17、孔子被后人奉为“至圣”，而被奉为“亚圣”的则是孟子_____。

18、《诗经·小雅》中“高山仰止，景行行止”一句，常被用于比喻对于高尚品德的敬仰。

19、“初唐四杰”包括王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王_____。

20、清华大学校训“自强不息，厚德载物”出自《周易》一书中的“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”

21、出色的文人总是受到赞誉，唐代诗人中，李白被称为“诗仙”，杜甫被称为“诗圣_____”。

22、近代国学大师王国维先生有一本著名的词话作品传世，它是《人间词话》_____

23、“春秋三传”包括《谷梁传》、《公羊传》和《左传》_____。

24、明清科举考试最高级别的“殿试”前三名分别称作 状元榜眼探花_____

25、成语“黄粱一梦”中的“黄粱”是指 小米

26、李白的诗歌“床前明月光，疑是地上霜”中的“床”是指 井上的围栏。

27、诗句“月上柳梢头，人约黄昏后”描述的是中国传统节日元宵节_____

28、古人妻子生了男孩叫 “弄璋之乐”，生了女孩“弄婉之乐”。

29、唐代特别精通音律的皇帝是唐玄宗李隆基。

30、“天下兴亡，匹夫有责”是思想家 顾炎武_____的名言。

31、“精忠报国，三字冤狱千古白”是纪念名将 岳飞_____。

32、“才高八斗”最初用于形容曹操之子曹植。

33、诗经分为风、雅、颂，其中记载宗庙祭祀的乐歌是颂_____。

34、诗句“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”中的故人是指唐代诗人 孟浩然_____。

35、“海内存知己，天涯若比邻”是出自 王勃_____的诗句。

36、“名不正言不顺”体现了中国的 儒家_____思想。

37、中国古代的“乐府双璧”是指《木兰辞》和《孔雀东南飞》_____。

38、中国历史上最早运用“望闻问切”方法进行中医诊断的是扁鹊_____。

39、诗人卢照邻以诗句“接汉疑星落，依楼似月悬”描述的是 元宵节燃灯_____的盛况。

40、“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”是出自陆游_____的诗作。

41、诗句“凡有井水处，即能歌柳词”中“柳”是指 柳永_____。

42、“近朱者赤，近墨者黑”与“蓬生麻中，不扶而直”包含有同样的思想。

43、最先为石油命名的是宋代科学家 沈括_____。

44、“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”描述的是名著《红楼梦》的成书过程。

45、唐三彩是指 黄白绿_____三种颜色。

46、“青梅竹马，两小无猜”是出自 李白_____之诗句。

47、中国古代典籍中最先用“先生”来称呼老师的是《曲礼》_____。

- 48、吴伟业名句“恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜”，“红颜”指的是 陈圆圆。
- 49、元杂剧中的女主唱称为 旦本，男主唱则称为 末本。
- 50、“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”是宋代作家 苏轼 的词 《念奴娇赤壁怀古》 中的句子，这首词也是咏史怀古词中的名作。
- 51、清明上河图描绘北宋都城汴京(清明)时节汴河两岸的风光，生动地记录了中国(公元十二)世纪城市生活的面貌
- 53、京杭大运河贯穿(河北、山东、江苏、浙江)四省，自开凿到现在已有(2500)年的历史

三、简答题

【题库 1】

- 1、《胡笳十八拍》琴曲记述的是什么故事？ **蔡文姬流亡塞外**
- 2、《广陵散》根据《晋书 嵇康传》讲的是什么故事？ **聂政为父报仇**
- 3、唐朝的宫廷乐舞是？ **燕乐**
- 4、七国象棋的发明者是？ **司马光**
- 5、中国最古老的围棋棋谱专著是？ **忘忧清乐集**
- 6、《本草纲目》的作者是？ **李时珍**
- 7、《楚辞》中有“兰膏照烛”一句。这里点灯用的“膏”是一种？ **油脂**
- 8、《春秋》是按什么记事的？ **年份**
- 9、《繁星》、《春水》是谁的作品？ **冰心**
- 10、《格萨尔王》史诗是我国哪个民族的优秀作品？ **藏族**
- 11、《嘎达梅林》是哪个民族的叙事歌曲？ **蒙古族**
- 13、《镜花缘》的作者是？ **李汝珍**
- 14、《洛神赋图》是谁的作品？ **曹植**
- 15、《霓裳羽衣》是我国哪个朝代的宫廷乐舞？ **唐代**
- 16、《千家诗》收录的是？
- 17、《清明上河图》是一幅？
- 18、《全唐诗》收录的是唐代？
- 19、《三国演义》中的“凤雏”是谁？
- 20、《清明上河图》作于？ **北宋**
- 21、《史记》的作者司马迁是哪个朝代的人？ **西汉**
- 22、《史记》中的“世家”是给什么人作的传？ **记述子孙世袭的王侯封国史迹**
- 23、《十面埋伏》是？
- 24、《史记》是？
- 25、《世说新语》是南朝宋刘义庆编著的
- 26、《水经注》的作者是？ **郦道元**
- 27、《水浒传》中貌似关羽，胡子长一尺五，人称“美髯公”的是？ **关胜**
- 28、《水浒传》中阮氏三兄弟人称阮氏三雄，其中绰号“立地天岁”的是 **阮小二**
- 29、《水浒传》中绰号“玉麒麟”的是？ **卢俊义**
- 30、《水浒传》中人称“浪里白条”的是？ **张顺**
- 31、《四季歌》起源于？
- 32、《孙子兵法》共有多少篇？ **十三篇**
- 33、《四库全书》的总纂官是谁？ **纪晓岚**
- 34、《孙子兵法》的作者是？ **孙武**
- 35、《藤王阁序》的作者是？ **王勃**
- 36、《西厢记》的作者是？ **吴承恩**
- 37、《西游记》中的火焰山位于？ **吐鲁番盆地**
- 38、《阳关三叠》是什么时候的琴曲？ **唐代**
- 39、《周易》是哪家的经典之一？ **儒家**
- 40、《窦娥冤》的作者是： **关汉卿**
- 41、阿诗玛是我国云南哪个民族塑造的艺术形象？ **彝族**
- 42、“哀其不幸，怒其不争”一语最早见于谁的文章？ **鲁迅**
- 43、按风俗，“腊八粥”应在阴历哪一天喝？ **夏历十二月初八**

- 44、按图索骥中的“骥”本意指的是？ **好马**
- 45、八股文的题目主要摘自？ **四书五经**
- 47、把进化论介绍到中国，并整整影响了一代人的世界观的译著是？ **《天演论》严复**
- 48、“霸王别姬”的故事最早见于？ **史记**
- 49、“半部论语治天下”之说由谁而来？ **赵普**
- 50、帮助商鞅在秦国人民中树立威信的是？ **城门立柱**
- 51、“榜上无名，脚下有路”。我国古代落第著书终成大器的是： **蒲松龄**
- 52、被称为荷月的月份是？ **六月**
- 53、被称为“三苏”的北宋文学家父子中的父亲是？ **苏洵**
- 54、被称为菊月的月份是？ **九月**
- 55、被称为我国最最大的古典艺术宝库的石窟是哪一个？ **敦煌莫高窟**
- 56、被称为“书圣”的古代书法家为 **王羲之**
- 57、被称为我国“瓷都”的是指哪一城市？ **景德镇**
- 58、被称为杏月的月份是？ **二月**
- 59、被称为“中国 17 世纪工艺百科全书”的《天工开物》是谁创作的？ **宋应星**
- 60、被称作东方威尼斯的是？ **苏州**
- 61、被国内外人士誉为“中国三大国粹”的是？ **京剧 国画 中医**
- 62、被赞誉为“诗中有画，画中有诗”的唐代诗人是？ **王维**
- 63、“碧云天，黄叶地，北雁南飞”语出？ **西厢记**
- 64、毕升发明活字印刷比欧洲早了多少年？ **400**
- 65、鞭炮和爆竹哪一个历史比较悠久？ **爆竹**
- 66、“变脸”是哪个剧种的绝活？ **川剧**
- 67、“九宫格”的创始人是： **欧阳洵**
- 68、旧时我国的老百姓称什么动物为“仓神”： **老鼠**
- 69、就体裁而言，正史都是： **纪传体史书**
- 70、康熙皇帝的庙号是： **圣祖**
- 71、科举考试中把考生的姓名糊没称“弥封”，它初始于： **宋朝**
- 72、科举中，会出现一人兼解元、会元、状元的“连中三元”，其分别是在什么考试中取得的？：**乡试 会试 殿试**
- 73、“孔”姓的来源是：
- 74、孔乙己是科举制度的牺牲品，科举制度始创于何时？：**隋朝**
- 75、孔子曾说过：“微管仲，吾被发左衽”，这的“左衽”是指：**衣襟**
- 76、昆剧因何地而得名？：**昆山**
- 77、“腊八粥”最早起源于：**宋朝**
- 78、“来龙去脉”的成语产生于：**风水迷信**
- 79、“兰桂齐芳”的“兰桂”指：**红楼梦中的贾兰 贾桂**
- 80、“狼毫”的原料取自：**黄鼠狼尾毛**
- 81、“三纲领，八条目”是什么？
- 82、中国哲学三圣是哪三位 **老子 孔子 墨子**
- 83、十教九流中的九流是指
- 84、中国古代四大民间小说 **说唐，东周列国志，杨家将演义，说岳全传**
- 85、如何论证公孙龙的“白马非马”或“离坚白”（二选一）
- 86、下列各书是谁做的或编的？
- 文史通义（ ） 后汉书（ ） 论衡（ ） 说文解字（许慎）
- 日知录（ ） 说苑（ ） 红楼梦（ ） 方言（ ）
- 文选（ ） 三国志（ ）
- 87、什么是“四书五经”？什么叫做“四部”？什么是“三通”？唐宋八大家是谁？
- 88、试举五部秦以前的书。
- 89、简述楚辞的文体特征。
- 90、神话的主要特征是什么？
- 92、简答《诗经》在形式和语言方面的特点。

- 93、解释“风骚”一词
- 94、“初唐四杰”名词解释
- 95、“山水、田园诗派”名词解释
- 96、“咏物诗”名词解释
- 97、“豪放词”名词解释
- 98、“《九歌》”名词解释
- 99、为什么说《山居秋暝》体现了王维山水诗“诗中有画”的特色？
- 100、略述苏轼《前赤壁赋》的思想内容。
- 102、宋元时期的话本小说有什么样的基本特点？
- 103、简述《梧桐雨》一剧的艺术成就。
- 104、《儒林外史》中的真儒形象有什么特点和局限？
- 105、谈谈《西游记》充满谐趣的艺术风格的原因。
- 106、《浣纱记》唱词中，表达了范蠡、西施归隐之念的是哪一句？
- 107、简述元杂剧繁荣的原因？
- 108、举例简述元杂剧初、中、晚三个时期各自的特点
- 109、简述元杂剧剧本的形式特点。
- 110、结合作品简述朱有燬杂剧的艺术成就。
- 111、简述宋元南戏与北杂剧的差异
- 112、沈璟的剧作有哪些特点？
- 113、中国古典小说在艺术上有哪些特点？
- 114、《金瓶梅》中的西门庆形象体现出了哪些时代特征？
- 115、先秦文学有何传统特征？
- 116、汉乐府民歌的特点。
- 117、鲁迅说陶渊明的《咏荆轲》是“金刚怒目式”的作品，有何道理？
- 118、曹植的诗歌创作前期后期有何变化？
- 119、“骈文”名词解释
- 120、简述南北朝民歌的不同。
- 121、“初唐四杰”对唐诗发展的贡献。
- 122、李白思想的基本特征。
- 123、为什么范成大的田园诗被称为“集田园诗之大成者”？
- 124、何为姜夔词的“清空”？
- 125、拟话本与话本的区别何在？
- 126、“公安派”的文学主张有何进步意义和局限性？
- 127、李渔在戏曲结构方面提出了那些见解？
- 128、李贽大力推崇通俗文学，并以极大热情评点过哪些著作。
- 129、汤显祖除戏曲作品外，尚有那些诗文集。
- 130、《论积贮疏》的中心论点。
- 131、简述《左传》描写战争的特点。
- 132、试述乐府的涵义及其演变。
- 133、“关关雎鸠，在河之洲”的景象描写中运用了什么表现手法？
- 134、《离骚》中“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩”等诗句有什么象征意义？
- 135、《李将军列传》中写李广几次身陷险境，突出了李广怎样的性格？
- 136、《诗经·关雎》中雎鸠和鸣与采摘荇菜的比兴含义是什么？
- 137、《有为神农之言者许行》中的论辩双方是谁？他们各自的论点是什么？
- 138、《秋水》中“五帝之所连，三王之所争，仁人之所忧，任士之所劳，尽此矣！伯夷辞之以为名，仲尼语之以为博，

此其自多也。不似尔向之自多于水乎”的含义是什么？表现了庄子怎样的思想？

139、鲁迅说陶渊明的《咏荆轲》是“金刚怒目式”的作品，有何道理？

140、以司马相如的大赋创作为例，简述西汉大赋创作的一般倾向。

141、简述曹操诗歌的创作成就。

142、简说南北朝诗歌创作大势。

143、宋词繁荣的主要原因是什么？

144、宋词发展的大致过程是怎样的？

145、柳永词在内容上主要有哪几类？其主要的代表作是什么？

146、柳永词从风格上分为哪几类？其主要的特点是什么？

147、柳永词在艺术上有何贡献？

148、张先的词在艺术上有何特色？

149、欧阳的词有何特点？

150、晏几道的词有何特点？

151、简述王国维的史学成就。

152、实证主义史学局限性

153、为什么说历史学是科学而非艺术

154、简述史著的内容和形式的区别与联系。

155、历史认识客体包涵哪几个层次？

【题库2】

1、“岁寒三友”指的是什么？请默写出一首有关方面的古诗词（包括题目、作者）

答：指松、竹、梅。

“深秋之后，百花皆谢，惟有松竹梅花，岁寒三友。”

咏竹，如郑燮《竹行》；

咏梅，如王安石《梅花》、王冕《墨梅》

(需写出具体内容)

2、简述八股文的由来、内容、考试范围、局限性。

明清科举考试制度所规定的一种文体，也叫时文、制义、制艺、时艺、四书文、八比文。

这种文体有一套固定的格式，规定由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股八个部分组成，每一部分的句数、句型也都有严格的限定。

“破题”规定两句，说破题目意义；“承题”三句或四句，承接“破题”加以说明；“起讲”概括全文，是议论的开始；“入手”引入文章主体；从“起股”到“束股”是八股文的主要部分，尤以“中股”为重心。在正式议论的这四个段落中，每段都有两股相互排比对偶的文字，共为八股，八股文由此得名。

八股文的题目，出自《四书》、《五经》，八股文的内容，不许超出《四书》、《五经》范围，要模拟圣贤的口气，传达圣贤的思想，考生不得自由发挥。无论是内容还是形式，八股文起到了束缚思想、摧残人才的作用。

3、简述现行公历的优、缺点

一、现行公历（格里历）的优点：

(一)公历世界上大多数国家官方通用，具有通用性；

(二)公历属于平时间周期定义的平历，所以其算法简单，天数基本固定，置闰规则；

(三)历年和历日协调的好，历年只有 365 日和 366 日两种；

(四)历日与太阳高度（直射角度）基本对应，误差只有 1 至 2 日左右。

二、现行公历的缺点：

(一)公元元年在人类历史中期，不便于推算人类历史早期；

(二)岁首没有较强的天文学意义；

(三)历月的天数有 28 日，29 日，30 日，31 日四种，并且排列不规则；

(四)具有较强的宗教意义和罗马皇权留下的烙印，不利于不同文化民族的交流；

(五)置闰法中 400 年 97 闰日没有 128 年 31 闰日简单和精确；

(六)只管太阳，没有月亮的内容，其日期也不反映月相，是单轨制的太阳历法，不利于保护世界上的月亮文化，也不利于被这些国家的群众的接受和认同；

(七)由于历月的长度没有明显的天文学意义，所以人为因素很强，甚至可以被人随意更改；

4、默写 3 首与冬至有关的诗歌。

与冬至有着密切关系的是在北京流传了几百年的《九九歌》。从冬至那天算起，以九天作一单元，连数九个九天，到九九共八十一天，冬天就过去了。

九九歌

一九二九不出手；三九四九冰上走；

五九六九沿河看柳；七九河开八九雁来；

九九加一九，耕牛遍地走。

小至

（唐）杜甫

天时人事日相催，冬至阳生春又来。刺绣五纹添弱线，吹葭六管动飞灰。岸容待腊将舒柳，山意冲寒欲放梅。云物不殊乡国异，教儿且覆掌中杯。

冬至

（唐）杜甫

年年至日长为客，忽忽穷愁泥杀人！

江上形容吾独老，天边风俗自相亲。

杖藜雪后临丹壑，鸣玉朝来散紫宸。

心折此时无一寸，路迷何处望三秦？

邯郸冬至夜

（唐）白居易

邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。

想得家中夜深坐，还应说著远行人。

5、请说出“三从四德”的具体内容和影响。

在封建时代，三从四德是妇女的行为规范。

“三从”出自《礼记·丧服·子夏传》，指“未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子”。“四德”出自《周礼·天官·九嫔》，指“妇德、妇言、妇容、妇功”。

6、文房四宝 旧时对笔、墨、纸、砚四种文具的总称。

文房，即书房。北宋苏易简著有《文房四谱》一书，叙述了四种文具的品类及故实等。这些文具，制作历史悠久，名手辈出，且品类丰富，风格独特。

哪里的纸墨砚笔最为著名？

答案：安徽泾县的宣纸、安徽歙县的歙墨、广东端州的端砚、浙江吴兴的湖笔。

7、列举六种世界语系。

目前人们一般把世界的语言划分为九大语系：

- 1) 汉藏语系，
- 2) 印欧语系，
- 3) 阿尔泰语系，
- 4) 闪-含语系，
- 5) 乌拉尔语系，
- 6) 伊比利亚-高加索语系，
- 7) 马来-玻里尼西亚语系，
- 8) 南亚语系
- 9) 达罗毗荼语系

8、1) 世界四大古都是指？

西安、意大利的罗马，希腊的雅典、埃及的开罗并称为“世界四大古都”。

2) 其中十三朝古都是指？有哪十三朝？

先后在西安建都的有：西周、秦、西汉、新、东汉（献帝初）、西晋（愍帝）、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐等 13 个王朝，

3) 该城的历史？

建都历时长达 1140 年之久。自公元前 1057 年至公元 904 年。

西安曾长期是古代中国的政治、经济与文化中心，是中国古代做为都城时间最长的城市。

9、1) 我国古代的历法有那些？

我国古代使用的历法有皇帝历、颛顼历、夏历、殷历、周历和鲁历六种。

2) 历书就被称作了“皇历”的原因。

“皇历”属于“官方”历书。历书在社会生活中的重要性不言而喻，历代皇帝都很重视历法的颁制。从唐朝起，各代王朝开始对历法实行严格的管理。唐文宗大和九年(835 年)，唐王下令编制了我国第一本雕版印刷的历书《宣明历》。当时，为了防止民间滥印历书，唐文宗下令今后历书必须由皇帝亲自审定，官方印刷。从此，历书就被称作了“皇历”。

3) ‘老皇历’一词的由来及意义

“皇历”所记的历法，一般是以一年为限，第二年变更，如果拿去年的“皇历”来查看今年的历法，就一定是错误的，因此人们常用“老皇历”来形容那些因循守旧、不合时宜的思想意识。

10、下面这些诗歌都去除了作者和诗歌名，你能推断出每首诗写的是哪个节令吗？

1. 入春才七日，离家已二年。人归落雁后，思发在花前。
2. 火树银花合，星桥铁锁开。暗尘随马去，明月逐人来。游妓皆秾李，行歌尽落梅。金吾不禁夜，玉漏莫相催。
3. 鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。
4. 雨中禁火空斋冷，江上流莺独坐听。把酒看花想诸弟，杜陵寒食草青青。
5. 春期行晚晚，春意腾芳菲。曲水应修禊，披香未试衣。雨花红半坠，烟树碧相依。怅望梦中地，王孙底不归。
6. 天上低昂似旧，人间儿女成狂。夜来处处试新妆，却是人间天上。不觉新凉似水，相思两鬓如霜。梦从海底跨枯桑，阅尽银河风浪。

答案： 1. 人日（隋薛道衡《人日思归》）

2. 元宵（唐苏味道《正月十五日夜》）

3. 社日（唐王驾《社日》）

4. 寒食（唐韦应物《寒食寄京师诸弟》）

5. 上巳（唐王安石《暮春》）

6. 七夕（宋刘辰翁《西江月 新秋写兴》）

11、1) 中华武术依据风格特点可区分为？并作简要介绍。

中华武术源远流长，流派纷繁，依拳种的风格特点区分，可分为“内家拳和“外家拳”。

“内家拳”一派注重体内精、气、神的锻炼，修炼内劲，在技击上偏重劲力内含，以静待动，以柔克刚。

“外家拳”一派则注重拳脚功夫，讲究筋骨皮的锻炼，技击多以刚克柔，主张先发制人，以攻为主。

2) 中华武术依据发源和流行的地域可区分为？并作简要介绍。

依发源和流行的地域区分，可分为“南北派”。

“南派”——它基本是以形为拳，以意为神，以气摧力，贯穿发劲，步伐稳固，拳势激烈，富有阳刚之美。发力时要求身、腰、腿的劲力贯串一起，有时发声以声助力；上肢动作较多，手法丰富，腿法少，善于短打进攻。

“北派”——北拳跳跃、滚翻动作较多，动作舒展大方，快速多变；起伏转折明显，技击时腿法丰富，素有“手打三成，腿打七成”之说。

12、中国日历考

夏朝时有农历。农历：创始于夏代，所以又称为夏历。也叫旧历。

西汉时有太初历。太初历：是汉武帝时由天文学家创制的，是中国第一部较完整的历书，开始以正月为岁首，“太初”是汉武帝的一个年号。

隋朝时有皇极历。皇极历：是隋朝的天文学家刘焯制定的，是当时最先进的历法。

唐朝时有大衍历。大衍历：是唐朝的天文学家僧一行制定的，比较准确地反映了太阳运行的规律，系统周密，表明中国古代历法体系的成熟。

北宋时有十二气历。十二气历：是北宋科学家沈括提出的，他主张按节气定月，以立春为元旦。这种把四季二十四节气和十二月完全统一起来的历制叫“十二气历”。

元朝时有授时历。授时历：是元朝的郭守敬主持编定的，其中一年的周期与现行公历基本相同，但比现行公历问世早 300 年。

藏族有藏历。藏族习用的历法。基本上跟农历相同，藏历用五行和十二生肖纪年，如火鸡年、土狗年。

13、古代年龄称谓

豆蔻：指女子十三岁。

豆蔻是十三四岁至十五六岁(豆蔻是一种初夏开花的植物，初夏还不是盛夏，比喻人还未成年，故称未成年的少年时代为“豆蔻年华”)。

及笄：指女子十五岁

笄[jī]，本来是指古代束发用的簪子。古代女子一般到 15 岁以后，就把头发盘起来，并用簪子绾住，表示已经成年。

束发：束发是男子十五岁(到了十五岁，男子要把原先的总角解散，扎成一束)。

古人以十五岁为成童之年，把头发束起来盘在头顶。

二八：为 16 岁。

加冠：指二十岁。

古时男子二十岁行加冠礼，表示已成年。加冠：指男子二十岁(又“弱冠”)。

弱冠：弱冠是男子二十岁。

古人二十岁行冠礼，以示成年，但体犹未壮，故称“弱冠”。指刚成年。指二十岁。弱冠：古代男子 20 岁叫作“弱”，这时就要行“冠礼”，即戴上表示已成人的帽子。“弱冠”即年满 20 岁的男子。后世泛指男子二十左右的年纪。

14、唐宋至明清出现的一种独立的教育机构，是私人或官府所设的聚徒讲授、研究学问的场所，宋代著名的四大书院是：

江西庐山的白鹿洞书院、湖南善化的岳麓书院、

湖南衡阳的石鼓书院和河南商丘的应天府书院。

15、中国十大名茶：

西湖龙井，洞庭碧螺春，武夷岩茶，铁观音，屯溪绿茶，祁门红茶，信阳毛尖，君山银针，普洱茶，滇红茶。

16、中国十大名曲：

高山流水，广陵散，平沙落雁，梅花三弄，十面埋伏，

夕阳箫鼓，渔樵问答，胡笳十八拍，汉宫秋月，阳春白雪。

17、三吏三别——《石壕吏》《潼关吏》《新安吏》 《新婚别》《垂老别》《无家别》

三言二拍——《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》 《初刻拍案惊奇》 《二刻拍案惊奇》

18、科举职官(录取者与第一名的称谓)

乡试(录取者称为“举人”，第一名称为“解元”)

会试(录取者称为“贡生”，第一名称为“会元”)

殿试(录取者称为“进士”，第一名称为“状元”，第二名为“榜眼”，第三名为探花。

19、名、字、号

古人幼年时取名，成年时取字。名字均由父亲或尊长取定。字和名有意义上的联系。字是为了便于他人称谓。对平辈或长辈称字表礼貌和尊敬。号，又叫别号、表号，由自己取号，显示某种志趣或抒发某种情感。

20、博士、硕士、学士从何而来？

「博士、硕士、学士」这些名称，古已有之，不过和现在的含意不完全相同。

博士，源于战国时代，当时是一种官职，也就是一些博通古今，知识渊博的人。

硕士这个词，最早见于五代时期，通常指那些品节高尚，博学多识的人。

学士最早出现于周朝，原本是指那些在学堂读书的人，后来逐渐变成文人学者。

21、“北宋四大家”和“唐宋古文八大家”分别指的是那些人？

北宋四大家：黄庭坚、欧阳修、苏轼、王安石

唐宋古文八大家：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵

苏轼、苏辙、王安石、曾巩

22、十三经分别是指？

《易经》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《仪礼》、《公羊传》、《穀梁传》、《左传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》、《孟子》

23、“竹林七贤”和“扬州八怪”分别指？

竹林七贤：嵇康、刘伶、阮籍、山涛、阮咸、向秀、王戎

扬州八怪：郑板桥、汪士慎、李鱣、黄慎、金农、高翔、李方鹰、罗聘

24. 人们常说的“三山五岳”分别指的是？

三山：安徽黄山、江西庐山、浙江雁荡山

五岳：〔中岳〕河南嵩山、〔东岳〕山东泰山、〔西岳〕陕西华山、〔南岳〕湖南衡山、〔北岳〕山西恒山

25. 人们常说的“五湖四海”分别指的是？

五湖：鄱阳湖〔江西〕、洞庭湖〔湖南〕、太湖〔江苏〕、洪泽湖〔江苏〕、巢湖〔安徽〕

四海：渤海、黄海、东海、南海

26. 四大佛教名山和四大道教名山分别是？

四大佛教名山：浙江普陀山〔观音菩萨〕、山西五台山〔文殊菩萨〕、四川峨眉山〔普贤菩萨〕、安徽九华山〔地藏王菩萨〕

四大道教名山：湖北武当山、江西龙虎山、安徽齐云山、四川青城山

27. 四大名园和四大名楼分别是指？

四大名园：颐和园〔北京〕、避暑山庄〔河北承德〕、拙政园〔江苏苏州〕、留园〔江苏苏州〕

四大名楼：岳阳楼〔湖南岳阳〕、黄鹤楼〔湖北武汉〕、滕王阁〔江西南昌〕、大观楼〔云南昆明〕

28. “四大民间传说”、“元代四大戏剧”和“晚清四大谴责小说”分别指的是？

四大民间传说：《牛郎织女》、《孟姜女》、《梁山伯与祝英台》、《白蛇与许仙》

元代四大戏剧：关汉卿《窦娥冤》、王实甫《西厢记》、汤显祖《牡丹亭》、洪升《长生殿》

晚清四大谴责小说：李宝嘉《官场现形记》、吴沃尧《二十年目睹之怪现状》、刘鹗《老残游记》、曾朴《孽海花》

29. 请介绍一下风筝的起源。

风筝起源于中国，最早的风筝是由古代哲学家墨翟制造的。据《韩非子·外储说》载：墨翟居鲁山（今山东青州一带）

“斫木为鸢，三年而成飞一日而败。是说墨子研究了三年，终于用木头制成了一只木鸟，但只飞了一天就坏了。墨子制造的这只“木鸢”就是中国最早的风筝。中国风筝问世后，很快被用于测量传递信息，飞跃险阻等军事需要。唐宋时期，由于造纸业的出现，风筝改由纸糊，很快传入民间，成为人们的娱乐的玩具。

30. 请写出“压岁钱”的起源。

最早的压岁钱出现于汉代，又叫压胜钱，并不在市面上流通，而是铸成钱币形式的玩赏物，有避邪的功能。钱币正面一般铸有“万岁千秋”、“去殃除凶”等吉祥话和龙凤、龟蛇、双鱼等吉祥图案。

关于压岁钱，有一个故事。传说古代有一个叫“祟”的小妖，黑身白手，他每年年三十夜里出来，专门摸睡熟的小孩的脑门。小孩被摸过后就会发高烧说梦话，退烧后也就变成痴呆疯癫的傻子了。人们怕祟来伤害孩子，整夜点灯不睡，就叫“守祟”。

据说嘉兴府有一户姓管的人家，夫妻老年得子，十分珍爱。在年三十晚上，为防止“祟”来侵扰一直逗孩子玩，小孩用红纸包了八枚铜钱，包了又拆，拆了又包，睡下以后，包着的八枚铜钱就放在枕边。半夜里，一阵阴风吹过，黑矮的小人正要用他的白手摸孩子的头，突然孩子枕边迸出一道金光，祟尖叫着逃跑了。于是这件事传扬开来，大家纷纷效仿，在大年夜用红纸包上钱给孩子，祟就不敢再来侵扰了。因而人们把这种钱叫“压祟钱”，“祟”与“岁”发音相同，日久天长，就被称为“压岁钱”了。

31. 请分别写出十二个月份的别称。（每个月任写一个）

一月：正月、端月、征月、开岁、华岁、早春、孟春、新正； 二月：命月、如月、丽月、杏月、酣香、仲春； 三月：蚕月、桃月、桐月、季春、晓春、莺时、桃良、樱笋时； 四月：余月、阴月、梅月、清和月、初夏、孟夏、正阳、朱明； 五月：皋月、榴月、蒲月、仲夏、郁蒸、天中； 六月：且月、焦月、荷月、暑月、伏月、精阳、季夏； 七月：

相月、兰月、凉月、瓜月、巧月、孟秋、初秋、早秋；八月：壮月、桂月、仲秋、中秋、正秋、仲商；九月：玄月、菊月、青女月、季秋、穷秋、抄秋；十月：阴月、良月、正阴月、小阳春、初冬、开冬、孟冬；十一月：幸月、畅月、仲冬；十二月：涂月、蜡月、腊月、季冬、暮冬、残冬、末冬、嘉平月。

32. “六礼”和“六艺”分别是指？

六礼：冠、婚、丧、祭、乡饮酒、相见

六艺：礼、乐、射、御、书、数

33. 简单介绍一下“二十四节气”。

二十四节气起源于黄河流域。远在春秋时代，就定出仲春、仲夏、仲秋和仲冬等四个节气。以后不断地改进与完善，到秦汉年间，二十四节气已完全确立。公元前 104 年，由邓平等制定的《太初历》，正式把二十四节气订于历法，明确了二十四节气的天文位置。

太阳从黄经零度起，沿黄经每运行 15 度所经历的时日称为“一个节气”。每年运行 360 度，共经历 24 个节气，每月 2 个。其中，每月第一个节气为“节气”，即：立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪和小寒等 12 个节气；每月的第二个节气为“中气”，即：雨水、春分、谷雨、小满、夏至、大暑、处暑、秋分、霜降、小雪、冬至和大寒等 12 个节气。“节气”和“中气”交替出现，各历时 15 天，现在人们已经把“节气”和“中气”统称为“节气”。

34. 仔细看下面的图片。写出何其有关的一位文人，并写出其一首作品。



杜甫草堂

杜甫

例如：《春夜喜雨》好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

《江南逢李龟年》岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻，正是江南好风景，落花时节又逢君。

《旅夜书怀》：细草微风岸，危檣独夜舟。星垂平野阔，月涌大江流。名岂文章著，官应老病休。飘飘何所似，天地一沙鸥。

《望岳》：岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

35. 仔细看下面的图片。有一首诗提到了此地，请写出这首诗，并写出其题目及作者。



玉门关

王之涣《凉州词》：黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

36. 仔细看下面的图片。写出何其有关的一位文人，并写出其一首作品。

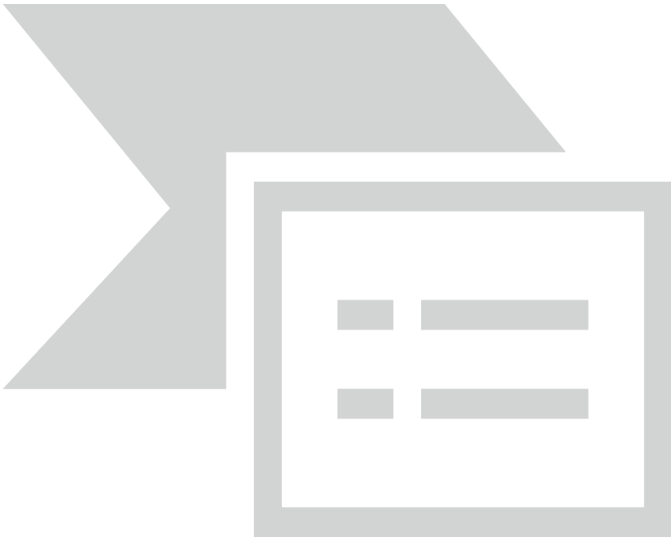


文天祥祠

《过零丁洋》：辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

《扬子江》：几日随风北海游，回从扬子大江头。臣心一片磁针石，不指南方不肯休。

37. 仔细看下面的图片。写出与其相关的一位历史人物及其传说。



大禹陵

大禹，是中国历史上的一个重要人物，由他所创立的夏王朝是中国历史上的第一个王朝，夏、商、周三代之首。虽然夏王朝只是一种部落联盟，和秦、汉以后中央集权的专制王朝大不相同，总算已具备了国家形式，使得中国历史从传说时代进入信史时代。大禹治水，又是中国历史上的一件大事。虽然世界上许多民族都有关于洪水的传说，但是中华大地上的洪水为患一定特别严重，所以才产生了「洪水猛兽」的成语，认为洪水比猛兽更为可怕。大禹治理水患，让大家安居乐业，得到了许多部落的共同拥戴，继舜而成为部落联盟的领袖。

38. 写出与下面图片有关的历史事件。并简单介绍一下



赤壁之战

战争日期：208 年七月 ~208 年十一月

地点：乌林（今湖北蒲圻西北）

结果：孙权，刘备盟军胜利

作战各方：曹操 刘备，孙权

指挥官：曹操 周瑜、程普、刘备

兵力：约 160,000 约 50,000

赤壁之战：长坂之战 - 乌林之战 - 江陵之战

概述：建安十二年（公元 207 年），曹操扫平河北，北征三郡乌桓，消灭袁氏残余。

建安十三年元月，曹操回到邺郡，造玄武池训练水军，准备南征，统一天下。

建安十三年秋七月，曹操率大军十余万南征刘表，八月，刘表病死，九月，曹操到新野，刘琮投降，曹操兵不血刃取

得荆州。

刘备败走长坂坡，被曹操派遣的精锐骑兵追上，刘备军主力被歼灭，刘备侥幸逃到夏口，与关羽、刘琦等汇合。与此同时，孙权的使者鲁肃与刘备取得联系，刘备派诸葛亮为使前往孙吴，准备联合抗曹。诸葛亮以高明的外交手段成功缔结了孙刘联盟，联合抗曹。孙权派都督周瑜统率吴军精锐三万人，迎战曹操于乌林、赤壁。建安十三年十二月，周瑜先长江水战挫败曹军，紧接着在乌林火攻，曹操败走华容，引军北还，失去了统一天下的良机。

从曹操南征到引军败走近半年的时间，而赤壁之战持续则一个多月，这次战役周瑜以三万精锐大败曹操十余万大军，创造了中国历史上以少胜多的经典战例。而曹操失去统一的机会，三国鼎立的局面拉开。

这次战役也是对后汉三国历史影响最大的战役。

39. 写出与下面图片有关的历史人物并简单介绍一下。



秦始皇陵

秦始皇（公元前 259～前 210 年），首位完成中国统一的秦王朝的开国皇帝。后人称之为“千古一帝”。姓嬴，名政。汉族，秦庄襄王之子，出生于赵国，所以又叫赵政。13 岁即王位，22 岁在故都雍城举行了成人加冕仪式，从此正式登基“亲理朝政”，39 岁完成了统一中国的历史大业，称帝。前 246 年，秦王嬴政即位，因年幼朝政由太后和相国吕不韦及嫪毐掌管。前 238 年（秦王政九年），秦王政亲理朝政，除掉吕、嫪等人，重用李斯、尉缭，自公元前 230 年至前 221 年，先后灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国，完成了统一全国的大业，建立了中国历史上第一个统一的、多民族的、专制主义中央集权制国家——秦朝。秦王嬴政自认为自己的功劳胜过之前的三皇五帝，给自己起名“皇帝”。一生中有功也有过，与汉武帝并称为“秦皇汉武”。

主要事件有：统一中国、焚书坑儒、修筑长城等。

40. 请简单介绍一下古代妇女的“七出”和“七去”。

七出，七去（也称七弃）是在中国古代的法律、礼制和习俗中，规定夫妻离婚时所应具备的七种条件，当妻子符合其中一种条件时，丈夫及其家族便可以要求休妻（即离婚）。从其内容来看，主要是站在丈夫及其家族的角度并考量其利益，因此可说是对于妻子的一种压迫。但另一方面在男性处于优势地位的古代社会中，也使女性最低限度地免于任意被夫家抛弃的命运。

七出和七去的内容

七出一词要到唐代以后才正式出现，但其内容则完全源自于汉代记载于《大戴礼记》的“七去”，又称作“七弃”。七去的内容如下：

一、“不顺父母”

亦即妻子不孝顺丈夫的父母。大戴礼中所说的理由是“逆德”，在传统中国，女性出嫁之后，丈夫的父母的重要性更胜过自身父母，因此违背孝顺的道德被认为是很严重的事。

二、“无子”

亦即妻子生不出儿子来，理由是“绝世”，在传统中国，家族的延续被认为是婚姻最重要的目的，因此妻子无法生出儿子来便使得这段婚姻失去意义。以《唐律》为例：妻年五十以上无子，听立庶以长。疏议据此认为四十九以下无子，未合出之。随传统中国“一夫一妻多妾制”的逐渐成熟，真正是以无子的原因而休妻的情形大为减少。

三、“淫”

亦即妻子与丈夫之外的男性发生性关系。理由是“乱族”，也就是认为淫会造成妻所生之子女来路或辈分不明，造成家族血缘的混乱。

四、“妒”

指妻子好忌妒。理由是“乱家”，亦即认为妻子的凶悍忌妒会造成家庭不和，以及“夫为妻纲”这样的理想夫妻关系的混乱，而许多看法中，更认为妻子对丈夫纳妾的忌嫉有害于家族的延续。

五、“有恶疾”

指妻子患了严重的疾病。理由是“不可共粢盛”，是指不能一起参与祭祀，在传统中国，参与祖先祭祀是每个家族成员重要的职责，因此妻有恶疾所造成夫家的不便虽然必定不只是祭祀，但仍以此为主要的理由。

六、“口多言”

指妻子太多话或说别人闲话。理由是“离亲”，在传统中国家庭中，女性尤其是辈分低的女性，被认为不应当多表示意见，而妻子作为一个从原本家族外进来的成员，多话就被认为有离间家族和睦的可能。

七、“窃盗”

即偷东西。理由是“反义”，即不合乎应守的规矩。

七出内容与之类似，包括：无子、淫佚、不事舅姑、口舌、盗窃、妒忌、恶疾。

整体来看，七出和七去的内容大多是以夫家整体家庭家族的利益为考量，凡是因为妻子的行为或身体状况，不能符合于这个考量，夫家或丈夫就可以提出离婚。相较而言，妻子要主动提出离婚的义绝，条件就严苛得多了。

国学经典知识点

经典部分

1. 巧言令色，鲜矣仁。
2. 吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？
3. 为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。
4. 八佾舞于庭，是可忍孰不可忍也
5. 权然后知轻重；度，然后知长短，物皆然，必为甚。
6. 人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师其为惑也，终不解矣。
7. 策扶老以流憩，时矫首而遐观，云无心以出岫，鸟倦飞而知还。
8. 君子之过也，如日月之食焉；过也，人皆见之；更也，人皆仰之。
9. 博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。
10. 君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言，小人不知天命而不畏也，狎大人，侮圣人之言。
11. 不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。
12. 反者道之动，弱者道之用。天下万物生于有，有生于无。
13. 大成若缺，其用不蔽。大盈若冲，其用不穷。大直若屈，不巧若拙，大辩若讷。躁胜寒，静胜热，清静为天下正。
14. 圣人不积，既以为人，己愈有；即以与人，己愈多。
15. 至人无己，神人无功，圣人无名。
16. 非彼无我，非我无所取。
17. 有左有右，有伦有义，有分有辩，有竞有争，此之谓八德。
18. 天下皆知美之为美，斯恶矣；天下皆知善之为善，斯不善矣。
19. 地法天，天法道，道法自然。道家坚信万物的和谐，相生相克。
20. 上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几於道
21. 同於道者，道亦乐得之；同於德者，德亦乐得之；同於失者，失於乐得之。
22. 天下万物生于有，有生于无。
23. 大方无隅，大器晚成，大音希声，大象无形。
24. 天下莫弱于水，而攻坚强者莫之能胜。其无以易也。
25. 弱之胜强，柔之胜刚。天下莫不知，莫能行。
26. 天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。
27. 古代南方习惯称医生为郎中
28. 元气 指人体维持组织、器官生理功能的基本物质与活动能力。元气在胚胎时已经形成，藏于肾中，与命门有密切联系。
29. 合谷位于手背虎口处，于第一掌骨与第二掌骨间陷中。
30. 人中位于鼻下，上嘴唇沟的上三分之一与下三分之一交界处，为急救昏厥要穴。
31. 望诊：用视觉观察病人的神、色、形、态、舌象、排泄物、小儿指纹等的异常变化，以了解病情的诊断方法。
32. 望，闻，问，切，是中医四种不同的诊察疾病的方法和手段，是辨证施治的前提与依据。
33. 药性，分寒、热、温、凉，古称“四气”。
34. 中药计量单位：1两（古16进制）=30克、1钱=3克、1分=0.3克、1厘=0.03克。
35. 中药服药方法：汤剂宜温服，发散风寒药宜热服，呕吐或中毒宜少量频服，丸、散一般宜温开水送服

36. 阴阳五行 木、火、土、金、水 相生相克，人体五脏 肝、心、脾、肺、肾 与五行是这样对应的：木对应肝、火对应心、土对应脾、金对应肺、水对应肾。
37. 中医还将疾病因素大体分为两大类， 外感六淫 内伤七情 。
 - 一、外感六淫：风、寒、暑、湿、燥、火；
 - 二、内伤七情：喜、怒、忧、思、悲、恐、惊。
38. “因天之序”，意思是天道自然的顺序，世间万事万物的发展一定是以“生发”、“生长”、“收敛”、“收藏”这个顺序进行的。
39. 巳时，是脾在主事，如果没吃早饭，那么这时脾就会空运化，长期下去，脾会受伤；
40. 八纲辨证”。八纲就是“阴阳”、“表里”、“虚实”、“寒热”。
41. 六脏：通常是指心,肝,脾,肺,肾,心包络.《难经·三十六难》将五脏中的肾分为左右两脏“左者为肾,右者为命门”,称之为“六脏”(即心,肝,脾,肺,肾,命门).
42. .. 五脏：五脏包括:心,肝,脾,肺,肾.脏
43. .. 五官：指五脏与之相连的感受器,即鼻,眼,口唇,舌和耳,
44. “道可道，非常道。名可名，非常名”出自《道德经》，此书记录道家鼻祖老子言行，为战国时期道家学派整理而成。
45. 成语“白驹过隙”出自《庄子·知北游》.庄子为战国时期宋国人,著有《庄子》一书，名篇有《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》等。《养生主》中的“庖丁解牛”为后世传诵。
46. 《愚公移山》选自《列子·汤问》。列子又名列御寇，为战国时期郑国人，著有《列子》一书。
47. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的书，但并非孔子所作，孔子编订或整理的作品有《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》。并对鲁国史官所作的《春秋》加以删订。
48. 孟子，战国时期鲁国人，继承并发扬了儒家思想，著有《孟子》一书，有“亚圣”之称，与孔子合称“孔孟”。
49. “知彼知己，百战不殆”的军事理论出自齐国军事家孙武著的《孙子兵法》。此书是中国最杰出的兵书，深受世界各地重视，他被尊称为“兵圣”、东方冰学的鼻祖。
50. 孙臧是齐国阿鄆人，著有《孙臧兵法》一书，与庞涓同师于鬼谷子，田忌赛马的典故与孙臧有关。
51. 韩非，战国时期韩国人，因在韩国怀才不遇。著有《说难》、《说林》、《孤愤》、《五蠹》、内外储》等作品，得到了秦始皇的推崇。
52. 墨子，名翟，鲁国人。出身贫民，自称“北方之鄙人”、“贱人”，其思想主要保存在墨家后学的《墨子》一书中，是墨家学派的创始人。研究墨家学派的典籍还有《道藏》。（主张兼爱非攻）
53. 扁鹊，原姓秦，名越人，又号卢医，是中国中医学的开山鼻祖，也是历史上唯一有传记的医学家。著有《内经》、《外经》、《难经》，发明了“望、闻、问、切”四诊法。
54. 《黄帝内经》编于战国时期，成书于西汉，是中国现存最早的中医理论专著，总结了春秋到战国时期的医疗经验和学术理论。此书简称《内经》。
55. 《本草纲目》是明朝伟大医药学家李时珍以毕生精力亲历实践、广收博采，实地考察而写成，对本草学进行了全面整理总结，历时 29 年编成，30 余年心血的结晶，此书被誉为“东方医药巨典”
56. 左丘明，春秋时期鲁国人，知识渊博、品行高尚。撰写了《国语》与《春秋左氏传》（又称《左氏春秋》）
57. 战国时期纵横家的代表人物有苏秦、张仪，二人分别著有《苏子》、《张子》。“悬梁刺股”赞扬苏秦奋进的品质。
58. 《吕氏春秋》又称《吕览》是秦相吕不韦主编的一部古代百科全书式的巨著，是一部杂家著作。
59. 《尚书》是我国最古的官方史书，是我国第一部上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编，保存了商周一些重要资料相传《尚书》由孔子编成，但有些篇是后来儒家补充进去的。
60. 《周易》（又名《易经》）相传是周文王所著，包含自然和社会各方面思想。
61. 公孙龙，魏国人，战国时期哲学家，又名离坚白派的代表人物，著有《公孙龙子》。他所谓苦谛者，生苦，老苦，病苦，死苦，忧悲恼苦，怨憎会苦，恩爱别苦，所欲不得苦，取要言之，五盛阴苦，是谓苦谛——《增一阿含经》
62. 所谓摄心为戒，因戒生定，因定发慧，是则名为三无漏学。——《楞严经》
63. 一切有为法。如梦幻泡影。如露亦如电。应作如是观——《金刚经》
64. 一花一世界，一叶一如来。
65. 大悲无泪，大悟无言，大笑无声。
66. 菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。——《坛经》
67. 身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，勿使惹尘埃。——《坛经》
68. 无奈人心渐开明， 贪嗔痴恨爱恶欲。
69. 勤修戒定慧， 息灭贪嗔痴。

70. 诸法因缘生，我说此因缘，因缘尽故灭，我作如是说。——《造塔功德经》

71. 色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是，以“白马非马”论和“离坚白”而著名。

相关知识部分

(一) 三教，指儒、释、道。九流，在《汉书·艺文志》分别指：儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家

阴阳家：战国时提倡阴阳五行之说的一个学派，代表人物是齐国的邹衍。

法家：战国时主张法治的重要学派。源于春秋时的管仲、子产，代表人物是战国时的商鞅、申不害，韩非是法家的集大成者。

名家：是战国时的学派，一名“辩者”，是古代的逻辑学。代表人物公孙龙。

墨家：是战国时的学派，提倡“非攻（反对非正义的战争）”、“节用”、“节葬”等。创始人是墨翟。

纵横家：战国时从事政治外交活动的策士中有“合纵派”和“连横派”。代表人物苏秦（主张“合纵”，即六国团结抗秦）、张仪（主张“连横”，即瓦解六国的团结，使之分别奉事秦国）。这两类策士统称“纵横家”。

杂家：战国至秦汉间杂揉各学派思想的一部分学者，他们的特点是“兼儒墨，和名、法”。代表著作有《吕氏春秋》、《淮南子》。

农家：战国时反映农业生产和农民思想的学术流派。

(二) 《孟子》有七篇传世：《梁惠王》上下；《公孙丑》上下；《滕文公》上下；《离娄》上下；《万章》上下；《告子》上下；《尽心》上下。其学说出发点为性善论，提出“仁政”、“王道”，主张德治。南宋时朱熹将《孟子》与《论语》、《大学》、《中庸》合在一起称“四书”。

孟子语录：

1. 不以规矩，不成方圆。

2. 权，然后知轻重；度，然后知长短。

3. 人有不为也，而后可以有为。

4. 虽有天下易生之物，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。

5. 生于忧患而死于安乐也。

6. 天子不仁，不保四海；诸侯不仁，不保社稷；卿大夫不仁，不保宗庙；士庶人不仁，不保四体。

7. 五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，百口之家可以无饥矣。谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。

8. 君之视臣如手足，则臣视君如腹心；君之视臣如犬马，则臣视君如国人；君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。

9. 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

10. 域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

(三) 鲁迅先生说过：“其文汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”指的是庄子。“吾生也有涯，而知也无涯”是庄子提出的。庖丁解牛的典故出于《庄子·内篇·养生主》。

(四) 苏秦与张仪同为战国时期纵横家。他促成了韩、赵、燕、魏、齐诸国合纵，迫使秦废帝退地。苏秦苦读太公《阴符》之时，每逢困乏欲睡，便用锥自刺其股。这是成语“悬梁刺股”中之“刺股”的由来。张仪施以连横之术，游说六国亲秦，拆散合纵。

(五) 《韩非子》书中记载了大量脍炙人口的寓言故事，最著名的有“自相矛盾”、“守株待兔”、“讳疾忌医”、“滥竽充数”、“老马识途”等等。

千里之堤，溃于蚁穴。（《韩非子》）

千里之堤，毁于蚁穴。（韩非子·喻老）

以子之矛，攻子之盾。（韩非子·难一）

欲速则不达。《韩非子·外储说左上》

长袖善舞，多钱善贾。《韩非子·五蠹》

巧诈不如拙诚，惟诚可得人心。《韩非子·说林上》

塞翁失马，焉知非福。《韩非子·说难》

（六）墨子有“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”、“节用”、“节葬”、“非乐”、“天志”、“明鬼”、“非命”十大命题。名言：“兼相爱，交相利”、“俭节则昌，淫佚则亡”、“若使天下兼相爱，爱人若爱其身，犹有不孝者？”等。相关成语：墨守成规 快马加鞭（解：给快跑的马再抽几鞭，使它跑得更快。用来形容：快上加快，疾驰飞奔，或用以比喻不断努力，继续前进。）墨突不黔（释义 原指墨翟东奔西走，每至一地，烟囱尚未熏黑，又到别处去了。后用其事为典。形容事情繁忙，犹言席不暇暖

（七）《道德经》包括《道经》和《德经》两部分。“上善若水”、“知人者智，自知者明”出自《道经》；“大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若屈。大巧若拙。大辩若讷”、“天下莫柔弱於水。而攻坚强者，莫之能胜”出自《德经》。

（八）孙武名言：

1、以近待远，以佚待劳，以饱待饥。

2、故三军可夺气，将军可夺心。

3、其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山，难知如阴，动如雷震。

4、是故百战百胜，非善之善也；不战而屈人之兵，善之善者也

5、胜可知，而不可为。不可胜者，守也；可胜者，攻也。守则有余，攻则不足。善守者，藏于九地之下；善攻者，动于九天之上。

（九）荀子在自然观方面，反对信仰天命鬼神，肯定自然规律是不以人的意志转移的，并提出人定胜天的思想；在人性问题上，提出“性恶论”，主张人性有恶，否认天赋的道德观念。强调后天环境和教育对人的影响；在政治思想上，坚持儒家的礼治原则，同时重视人的物质需求，主张发展经济和礼治法治相结合。在认识论上，承认人的思维能反映现实。

荀子名言：天行有常，不为尧存，不为桀亡。（《荀子·天论》）

目不能两视而明，耳不能两听而聪。（《荀子·劝学》）

道虽迩，不行不至。事虽小，不为不成。（《荀子·修身》）

锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。（《荀子·劝学》）

蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。（《荀子·劝学》）

故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。（《荀子·劝学》）

君子曰：学不可以已。（《荀子·劝学》）

青，取之于蓝，而青于蓝。冰，水为之，而寒于水。（《荀子·劝学》）

水能载舟，亦能覆舟。

（十）**老子**李耳，字伯阳，又称老聃。以“道”解释宇宙万物的演变，以为“道生一，一生二，二生三，三生万物”，“人法地，地法天，天法道，道法自然”。老子《书》中包括大量朴素辩证法观点，如以为一切事物均具有正反两面，“反者道之动”，并能由对立而转化。此外，书中也有大量的民本思想：“天之道，损有余而补不足，人之道则不然，损不足以奉有馀”；“民之饥，以其上食税之多”；“民之轻死，以其上求生之厚”；“民不畏死，奈何以死惧之？”。

（十一）**稷**是齐都临淄一处城门名，“稷下”即齐都临淄城稷门附近，齐国君主在此设立学宫。学宫因处稷下而称“稷下学宫”。稷下学宫实行“不任职而论国事”、“不治而议论”、“无官守，无言责”的方针，学术氛围浓厚，思想自由，各个学派并存。人们称稷下学宫的学者为稷下先生，随其门徒，被誉为稷下学士。邹衍、淳于髡、田骈、接子、慎到、环渊之徒七十六人，皆赐列第为上大夫，不治而议论。儒、道、名、法、墨、阴阳、小说、纵横、兵家、农家等各家学派林立，学者们聚集一堂，围绕着天人之际、古今之变、礼法、王霸、义利等话题，展开辩论，相互吸收，共同发展，稷下学宫达到鼎盛。世称“百家争鸣”。

（十二）医家的代表人物是扁鹊，他奠定了中医学的切脉诊断方法，开启了中医学的先河。扁鹊创造了望、闻、问、切的诊断方法，奠定了中医临床诊断和治疗方法的基础。

（十三）鬼谷子被喻为纵横家之鼻祖，其下有苏秦与张仪两个叱咤战国时代的杰出弟子（见《战国策》）。另有孙臆与庞涓亦为其弟子之说（见《孙庞演义》）。

（十四）教发源于距今约 2553 年前的古印度。佛教的创始人是释迦牟尼佛，这个名号是印度梵语音译过来的，

释迦是仁慈的意思，牟尼是寂默的意思，寂默也就是清静的意思，佛是觉悟的意思。释迦牟尼佛是北印度人，就是现在的尼泊尔。东汉永平十年（公元 67 年），佛教正式由官方传入中国。在洛阳建立白马寺。佛法内，有所谓大乘、小乘；有所谓法相宗、三论宗、天台宗、华严宗、禅宗、净土宗、真言宗、律宗，乃至所谓俱舍成实等宗

（十五）商鞅变法：经济的改革是以废除井田制、实行土地私有制为重点。废井田、开阡陌，重农抑商、奖励耕战，统一度量衡

政治的改革是以彻底废除旧的世卿世禄制、建立新的封建专制主义中央集权制。推行郡县制为重点。奖励军功，实行军功爵制，编制什伍组织，除世卿世禄制，鼓励宗室贵族建立军功，改革户籍制度，实行连坐法，推行县制，定秦律，“燔诗书而明法令”

传统节日部分

一、春节，是农历正月初一，又叫阴历年，俗称“过年”。这是我国民间最隆重、最热闹的一个传统节日。春节的历史很悠久，它起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。按照我国农历，正月初一古称元日、元辰、元正、元朔、元旦等，俗称年初一，到了民国时期，改用公历，公历的一月一日称为元旦，把农历的一月一日叫春节。

二、农历正月十五：元宵节

（又称“上元节”，即阴历正月十五日。是我国一个重要的传统节日。在古书中，这一天称为“上元”，其夜称“元夜”、“元夕”或“元宵”。元宵这一名称一直沿用至今。由于元宵有张灯、看灯的习俗，民间又习称为“灯节”。此外还有吃元宵、踩高跷、猜灯谜等风俗。后来古人把正月十五称“上元”，七月十五称“中元”，十月十五称“下元”。

三、清明节前一天：寒食

（旧俗中的一个节日，在清明节前一天[一说清明前两天]。春秋时已出亡多年的晋国公子重耳回国即位[即晋文公]，封赏随其亡的臣子，唯独漏掉了介之推。介之推于是携老母隐居绵山[今山西省介休县东南]。晋文公得知后欲加封赏，寻至绵山，找不到他，便想烧山逼他出来。但介之推坚持不出，结果母子二人俱被烧死。晋文公于是规定每年这一天禁止人们起火烧饭，以寒食表示悼念。后来便形成了在寒食这天寒食、扫墓的风俗。）

四、四月五日：清明节

（清明节是我国传统节日，也是最重要的祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。唐代诗人杜牧的诗《清明》：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”写出了清明节的特殊气氛。清明节，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的 4 月 4 日至 6 日之间，

五、农历五月初五：端午节

（阴历五月初五日称为“端午节”。“端午”本名“端五”，端是初的意思。“五”与“午”互为谐音而通用。是我国的一个古老节日。

六、农历七月初七：七夕情人节

（阴历七月七日的晚上称“七夕”。我国民间传说牛郎织女此夜在天河鹊桥相会，后有妇女于此夜向织女星穿针乞巧等风俗。所谓乞巧，即在月光下对着织女星用彩线穿针，如能穿过七枚大小不同的针眼，就算很“巧”了。农谚上说“七月初七晴皎皎，磨镰割好稻。”这又是磨镰刀准备收割早稻的时候。）

七、农历八月十五：中秋节

（阴历八月十五日，这一天正当秋季的正中，故称“中秋”。到了晚上，月圆桂香，旧俗人们把它看作大团圆的象征，要备上各种瓜果和熟食品，是赏月的佳节。中秋节还要吃月饼。

八、农历九月初九：重阳节

（阴历九月初九。我国古代以九为阳，九月九日正是阴月阳日，故名“重阳”。民间就有在重阳节做茱萸代、饮菊花酒、举行庙会、登高等风俗。因“高”与“糕”音同，所以重阳节又有吃“重阳糕”的习俗。唐代诗人王维有《九月九日忆山东兄弟》一诗：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”记载了当时的风俗习惯。

九、冬至，是我国农历中一个非常重要的节气，也是一个传统节日，至今仍有不少地方有

冬至节的习俗。冬至俗称“冬节”、“长至节”、“亚岁”等。早在二千五百多年前的春秋时代，我国已经用土圭观测太阳测定出冬至来了，它是二十四节气中最早制订出的一个。时间在每年的阳历 12 月 22 日或者 23 日之间。冬至是北半球全年中白天最短、黑夜最长的一天，过了冬至，白天就会一天天变长。古人对冬至的说法是：阴极之至，阳

气始生，日南至，日短之至，日影长之至，故曰“冬至”。冬至过后，各地气候都进入一个最寒冷的阶段，也就是人们常说的“进九”，我国民间有“冷在三九，热在三伏”的说法。现在，一些地方还把冬至作为一个节日来过。北方地区有冬至宰羊，吃饺子、吃馄饨的习俗，南方地区在这一天则有吃冬至米团、冬至长线面的习惯。各个地区在冬至这一天还有祭天祭祖的习俗。

十、农历腊月初八：腊八节

（古代十二月祭祀“众神”叫腊，因此农历十二月叫腊月。腊月初八这一天，旧俗要喝腊八粥。传说释迦牟尼在这一天得道成佛，因此寺院每逢这一天煮粥供佛，以后民间相沿成俗，直至今日。）

太极拳部分

1. 太极拳，早期曾称为“长拳”、“绵拳”、“十三势”、“软手”。清朝乾隆年间，山西人王宗岳著《太极拳论》，才确定了太极拳的名称。“太极”一词源出《周易·系辞》：“易有太极，是生两仪。”含有至高、至极、绝对、唯一之意。关于太极拳的起源与创始人，众说纷纭，大致有唐朝许宣平，宋朝张三峰，明朝张三丰，清朝陈王廷和王宗岳等5种不同的说法。虽张三丰和王宗岳各著有《太极拳论》，但现在多数拳家亦以现传各式太极拳均源出陈氏太极拳，而持陈王廷创拳之说。
2. 太极拳经过长期的流传，演变出了许多的流派，有陈式太极拳、杨式太极拳、孙式太极拳、吴式太极拳、武式太极拳5大派系，誉称为“五式太极拳”。明末清初，河南温县陈家沟的老拳师陈王庭初创太极拳，世代相传。河北永年人杨露禅从学于陈家沟陈长兴，并与其子杨健侯、其孙杨澄甫等人在陈式太极拳的基础上，创编发展了“杨式太极拳”。清末河北永年人武禹襄在杨露禅从陈家沟返乡后，深爱其术，从学杨于陈式老架太极拳，后又从陈清平学赵堡架，经过修改，创造了“武式太极拳”。河北完县人孙禄堂，从师李魁垣学形意拳，继而学于李魁垣的师傅郭云深，又从师于程廷华学八卦掌。后又从师郝为真学太极拳，之后参合八卦、形意、太极三家拳术的精髓，融合一体而创“孙式太极拳”。
3. 太极拳的来源是综合吸收了明代各家拳法，特别是吸取了戚继光的三十二势长拳，并结合了古代导引、吐纳气功之术和中医经络学说，以及古代朴素辩证唯物主义的阴阳五行学说，以道教、太极八卦等理论为太极拳哲学基础，使太极拳蕴含着丰富的中国传统文化和传统哲学思想。
4. 太极拳是中华民族辩证的理论思维与武术、艺术、气功引导术的完美结合，是高层次的人体文化。其拳理来源于《易经》、《黄帝内经》、《黄庭经》、《纪效新书》等中国传统哲学、医术、武术等经典著作，并在起长期的发展过程中又吸收了道、儒、释等文化的合理内容，故太极拳被称为“国粹”。
5. 东岳太极拳的创始人门惠丰。

书法部分

1. 1、书法用毛笔书写篆、隶、楷、行、草各体汉字的艺术。技法上讲究执笔、用笔、点画、结构、章法等，与中国传统绘画、篆刻艺术关系密切。有三千多年历史，以商周的金文为萌芽；其后秦篆、汉隶、晋草、魏碑、唐楷、宋行，各擅其胜。
2. 从狭义讲，书法是指用毛笔书写汉字的方法和规律。包括执笔、运笔、点画、结构、布局（分布、行次、章法）等内容。
3. 从广义讲，书法是指语言符号的书写法则。换言之，书法是指按照文字特点及其涵义，以其书体笔法、结构和章法写字，使之成为富有美感的艺术作品，
4. 中国古代有许多著名书法家，其中以王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、苏轼、黄庭坚、褚遂良最为出色。
5. 王羲之是东晋伟大的书法家，被后人尊为“书圣”。代表作品有：楷书《乐毅论》、《黄庭经》、草书《十七帖》、行书《姨母帖》、《快雪时晴帖》、《丧乱帖》、行楷《兰亭序》等。精研体势，心摹手追，广采众长，冶于一炉，创造出“天质自然，丰神盖代”的行书。
6. 欧阳询楷书法度之严谨，笔力之险峻，世无所匹，被称之为唐人楷书第一。代表作楷书有《九成宫醴泉铭》、《皇甫诞碑》、《化度寺碑》、楷书《兰亭记》行书有《行书千字文》。后人以其书于平正中见险绝，最便初学，号为“欧体”。
7. 10、颜真卿唐代中期杰出书法家。初学褚遂良，后师从张旭得笔法，又汲取初唐四家特点，兼收篆隶和北魏笔意，完成了雄健、宽博的颜体楷书的创作，树立了唐代的楷书典范。他创立的“颜体”楷书与赵孟頫、柳公权、欧阳询并称“楷书四大家”。和柳公权并称：“颜筋柳骨”。《颜氏家庙碑》，书法筋力丰厚，也是他晚年的得意作品。

- 柳公权是唐朝最后一位著名书法家。由於他也被皇帝封为河东郡公，因此後人也称他「柳河东」。他是颜真卿的後继者，後世以「颜柳」并称他们，成为历代书法的楷模。柳公权一生书碑特多，主要代表作《金刚经刻石》、《李晟碑》、《玄秘塔碑》。
- 苏轼号“东坡居士”，世人称其为“苏东坡”。北宋著名文学家、书画家、词人、诗人，美食家，唐宋八大家之一，豪放派词人代表。其诗，词，赋，散文，均成就极高，且善书法和绘画，是中国文学艺术史上罕见的全才，也是中国数千年历史上被公认文学艺术造诣最杰出的大家之一。其散文与欧阳修并称欧苏；诗与黄庭坚并称苏黄；词与辛弃疾并称苏辛；书法名列“苏、黄、米、蔡”北宋四大书法家之一；其画则开创了湖州画派。
- 褚遂良，唐朝著名书法家。与欧阳询、虞世南、薛稷并称初唐四大书法家。
- 汉字是典型的在表形文字基础上发展起来的表意文字。象形的造字方法即是把实物画出来。不过画图更趋于简单化、抽象化，成为突出实物特点的一种符号，代表一定的意义，有一定的读音……我们的汉字，从图画、符号到创造、定型，由古文大篆到小篆，由篆而隶、楷、行、草，各种形体逐渐形成。

国画部分

- 国画，又称“中国画”，我国传统绘画（区别于“西洋画”）。工具和材料有毛笔、墨、国画颜料、宣纸、绢等，题材可分人物、山水、花鸟等，技法可分工笔和写意，它的精神内核是“笔墨”。
- 从美术史的角度讲，民国前的都统称为古画。国画在古代无确定名称，一般称之为丹青，主要指的是画在绢、宣纸、帛上并加以装裱的卷轴画。近现代以来为区别于西方的油画（又称西洋画）等外国绘画而称之为中国画，简称“国画”。它依照中华民族特有的审美趋向及因此而产生的艺术手法而创作。
- 中国画起源古代，象形字，奠基础；文与画在当初，无歧异，本是一个意思。我国夙有书画同源之说，有人认为伏羲画卦、苍颉造字，是为书画之先河。文字与画图初无歧异之分。
- 中国画的“画分三科”，人物、花鸟、山水，表面上是以题材分类，其实是用艺术表现一种观念和思想。所谓“画分三科”，即概括了宇宙和人生的三个方面：人物画所表现的是人类社会，人与人的关系；山水画所表现的是人与自然的关系，将人与自然融为一体；花鸟画则是表现大自然的各种生命，与人和谐相处。三者之合构成了宇宙的整体，相得益彰。这是由艺术升华的哲学思考，是艺术之为艺术的真谛所在。
- 常用制墨原料有油烟、松烟两种，制成的墨称油烟墨和松烟墨。油烟墨为桐油烟制成，墨色黑而有光泽，能显出墨色浓淡的细致变化，宜画山水画；松烟墨黑而无光，多用于翎毛及人物的毛发，山水画不宜用。
- 毛笔以其笔锋的长短可分为长锋、中锋和短锋笔，性能各异。长锋容易画出婀娜多姿的线条，短锋落纸易于凝重厚实，中锋、短锋则兼而有之，画山水以用中锋为宜。
- 中国画用的纸与其它画种不同，它是青檀树作主要原料制作的宣纸，宣纸产于安徽泾县，古属宣州，故称宣纸。宣纸又分为生宣、熟宣和半生熟宣。
- 砚台我国最有名的砚是歙砚和端砚。

戏曲部分

- 戏曲指的是中国传统的戏剧。戏曲的内涵包括唱念做打，综合了对白、音乐、歌唱、舞蹈、武术和杂技等多种表演方式，不同于西方将歌剧、舞剧、话剧。
- 中国五大戏曲剧种：京剧、越剧、黄梅戏、评剧、豫剧比较流行著名的剧种有：昆曲、粤剧、川剧、淮剧、晋剧、汉剧、湘剧、潮剧、闽剧、祁剧、莆仙戏、河北梆子、湖南花鼓、吕剧、花鼓戏、徽剧、沪剧、京剧、越剧、黄梅戏、评剧、豫剧、秦腔
- 京剧腔调以西皮和二黄为主，用胡琴和锣鼓等伴奏，被视为中国国粹。。
- 三庆、四喜、和春、春台合称“四大徽班”
- 京剧角色的行当后归为生、旦、净、丑四大行
- 评剧源于冀东民间歌舞“秧歌”，秧歌是民间农历新正花会活动中的主要形式之一，由双人彩扮，对歌对舞，群体伴唱伴舞，锣鼓击节，唢呐或丝竹配乐伴奏，以歌唱民间生活故事、历史人物、四季风光为主要内容。
- 黄梅戏原名“黄梅调”或“采茶戏”。
- 豫剧，原称“河南梆子”，也叫“河南高调”，因为河南省简称“豫”，解放后定名为豫剧。是河南省的主要剧种之一。

【四大名绣】苏绣〔苏州〕、湘绣〔湖南〕、蜀绣〔四川〕、广绣〔广东〕

【四大名扇】檀香扇〔江苏〕、火画扇〔广东〕、竹丝扇〔四川〕、绫绢扇〔浙江〕

【四大名花】牡丹〔山东菏泽〕、水仙〔福建漳州〕、菊花〔浙江杭州〕、山茶〔云南昆明〕

【十大名茶】西湖龙井〔浙江杭州西湖区〕、碧螺春〔江苏吴县太湖的洞庭山碧螺峰〕、信阳毛尖〔河南信阳车云山〕、君山银针〔湖南岳阳君山〕、六安瓜片〔安徽六安和金寨两县的齐云山〕、黄山毛峰〔安徽歙县黄山〕、祁门红茶〔安徽祁门县〕、都匀毛尖〔贵州都匀县〕、铁观音〔福建安溪县〕、武夷岩茶〔福建崇安县〕

【十二生肖】

〔中国〕子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪
〔埃及〕牝牛、山羊、狮子、驴、蟹、蛇犬、猫、鳄、红鹤、猿、鹰
〔法国〕摩羯、宝瓶、双鱼、白羊、金牛、双子、巨蟹、狮子、室女、天秤、天蝎、人马
〔印度〕招杜罗神的鼠、毗羯罗神的牛、宫毗罗神的狮、伐折罗神的兔、迷立罗神的龙、安底罗神的蛇、安弥罗神的马、珊底罗神的羊、因达罗神的猴、波夷罗神的金翅鸟、摩虎罗神的狗、和真达罗神的猪，

【年龄称谓】

襁褓：未满周岁的婴儿

孩提：指2—3岁的儿童

垂髫：指幼年儿童（又叫“总角”）

豆蔻：指女子十三岁

及笄：指女子十五岁

加冠：指男子二十岁（又“弱冠”）

而立之年：指三十岁

不惑之年：指四十岁

知命之年：指五十岁（又“知天命”、“半百”）

花甲之年：指六十岁

古稀之年：指七十岁

耄耋之年：指八、九十岁

期颐之年：一百岁

【古代主要节日】

元日：正月初一，一年开始。

人日：正月初七，主小孩。

上元：正月十五，张灯为戏，又叫“灯节”

社日：春分前后，祭祀祈祷农事。

寒食：清明前两日，禁火三日（吴子胥）

清明：四月初，扫墓、祭祀。

端午：五月初五，吃粽子，划龙（屈原）

七夕：七月初七，妇女乞巧（牛郎织女）

中元：七月十五，祭祀鬼神，又叫“鬼节”

中秋：八月十五，赏月，思乡

重阳：九月初九，登高，插茱萸免灾

冬至：又叫“至日”，节气的起点。

腊日：腊月初八，喝“腊八粥”

除夕：一年的最后一天的晚上，初旧迎新

【五彩】青、黄、赤、白、黑

【五音】宫、商、角、址、羽

【七宝】金、银、琉璃、珊瑚、碎磬、珍珠、玛瑙

【九宫】正宫、中吕宫、南吕宫、仙吕宫、黄钟宫、大面调、双调、商调、越调

【七大艺术】绘画、音乐、雕塑、戏剧、文学、建筑、电影

【四大名瓷窑】河北的瓷州窑、浙江的龙泉窑、江西的景德镇窑、福建的德化窑

【四大名旦】梅兰芳、程砚秋、尚小云、荀慧生

【六礼】冠、婚、丧、祭、乡饮酒、相见

【六艺】礼、乐、射、御、书、数

【六义】风、赋、比、兴、雅、颂

【八旗】镶黄、正黄、镶白、正白、镶红、正红、镶蓝、正蓝

【十恶】谋反、谋大逆、谋叛、谋恶逆、不道、大不敬、不孝、不睦、不义、内乱

【九流】儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家

【三山】安徽黄山、江西庐山、浙江雁荡山

【五岭】越城岭、都庞岭、萌诸岭、骑田岭、大庾岭

【五岳】〔中岳〕河南嵩山、〔东岳〕山东泰山、〔西岳〕陕西华山、〔南岳〕湖南衡山、〔北岳〕山西恒山

【五湖】鄱阳湖〔江西〕、洞庭湖〔湖南〕、太湖〔江苏〕、洪泽湖〔江苏〕、巢湖〔安徽〕

【四海】渤海、黄海、东海、南海

【四大名桥】广济桥、赵州桥、洛阳桥、卢沟桥

【四大名园】颐和园〔北京〕、避暑山庄〔河北承德〕、拙政园〔江苏苏州〕、留园〔江苏苏州〕

【四大名刹】灵岩寺〔山东长清〕、国清寺〔浙江天台〕、玉泉寺〔湖北江陵〕、栖霞寺〔江苏南京〕

【四大名楼】岳阳楼〔湖南岳阳〕、黄鹤楼〔湖北武汉〕、滕王阁〔江西南昌〕、大观楼〔云南昆明〕

【四大名亭】醉翁亭〔安徽滁县〕、陶然亭〔北京先农坛〕、爱晚亭〔湖南长沙〕、湖心亭〔杭州西湖〕

【四大古镇】景德镇〔江西〕、佛山镇〔广东〕、汉口镇〔湖北〕、朱仙镇〔河南〕

【四大碑林】西安碑林〔陕西西安〕、孔庙碑林〔山东曲阜〕、地震碑林〔四川西昌〕、南门碑林〔台湾高雄〕

【四大名塔】嵩岳寺塔〔河南登封嵩岳寺〕、飞虹塔〔山西洪洞广胜寺〕、释迦塔〔山西应县佛宫寺〕、千寻塔〔云南大理崇圣寺〕

【四大石窟】莫高窟〔甘肃敦煌〕、云岗石窟〔山西大同〕、龙门石窟〔河南洛阳〕、麦积山石窟〔甘肃天水〕

【四大书院】白鹿洞书院〔江西庐山〕、岳麓书院〔湖南长沙〕、嵩阳书院〔河南嵩山〕、应天书院〔河南商丘〕

【四大佛教名山】浙江普陀山〔观音菩萨〕、山西五台山〔文殊菩萨〕、四川峨眉山〔普贤菩萨〕、安徽九华山〔地藏菩萨〕

藏王菩萨】

【四大道教名山】湖北武当山、江西龙虎山、安徽齐云山、四川青城山

【五行】金、木、水、火、土

【八卦】乾〔天〕、坤〔地〕、震〔雷〕、巽〔风〕、坎〔水〕、离〔火〕、艮〔山〕、兑〔沼〕

【三皇】伏羲、女娲、神农

【五帝】太皞、炎帝、黄帝、少皞、颛顼

【三教】儒教、道教、佛教

【三清】元始天尊〔清微天玉清境〕、灵宝天尊〔禹余天上清境〕、道德天尊〔大赤天太清境〕

【四御】昊天金阙无上至尊玉皇大帝、中天紫微北极大帝、勾陈上宫天后皇大帝、承天效法土皇地祇

【八仙】铁拐李、钟离权、张果老、吕洞宾、何仙姑、蓝采和、韩湘子、曹国舅

【十八罗汉】布袋罗汉、长眉罗汉、芭蕉罗汉、沉思罗汉、伏虎罗汉、过江罗汉、欢喜罗汉、降龙罗汉、静坐罗汉、举钵罗汉、开心罗汉、看门罗汉、骑象罗汉、探手罗汉、托塔罗汉、挖耳罗汉、笑狮罗汉、坐鹿罗汉

【十八层地狱】[第一层]泥犁地狱、[第二层]刀山地狱、[第三层]沸沙地狱、[第四层]沸屎地狱、[第五层]黑身地狱、[第六层]火车地狱、[第七层]镬汤地狱、[第八层]铁床地狱、[第九层]盖山地狱、[第十层]寒冰地狱、[第十一层]剥皮地狱、[第十二层]畜生地狱、[第十三层]刀兵地狱、[第十四层]铁磨地狱、[第十五层]寒冰地狱、[第十六层]铁册地狱、[第十七层]蛆虫地狱、[第十八层]烊铜地狱

【五脏】心、肝、脾、肺、肾

【六腑】胃、胆、三焦、膀胱、大肠、小肠

【七情】喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲

【五常】仁、义、礼、智、信

【五伦】君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友

【三姑】尼姑、道姑、卦姑

【六婆】牙婆、媒婆、师婆、虔婆、药婆、稳婆

【九属】玄孙、曾孙、孙、子、身、父、祖父、曾祖父、高祖父

【五谷】稻、黍、稷、麦、豆

【中国八大菜系】四川菜、湖南菜、山东菜、江苏菜、浙江菜、广东菜、福建菜、安徽菜

【五毒】石胆、丹砂、雄黄、矾石、慈石

【配药七方】大方、小方、缓方、急方、奇方、偶方、复方

【婚姻周年】第1年§纸婚、第2年§棉婚、第3年§皮革婚、第4年§水果婚、第5年§木婚、第6年§铁婚、第7

年 § 铜婚、第 8 年 § 陶婚、第 9 年 § 柳婚、第 10 年 § 铝婚、第 11 年 § 钢婚、第 12 年 § 丝婚、第 13 年 § 丝带婚、第 14 年 § 象牙婚、第 15 年 § 水晶婚、第 20 年 § 瓷婚、第 25 年 § 银婚、第 30 年 § 珍珠婚、第 35 年 § 珊瑚婚、第 40 年 § 红宝石婚、第 45 年 § 蓝宝石婚、第 50 年 § 金婚、第 55 年 § 绿宝石婚、第 60 年 § 钻石婚、第 70 年 § 白金婚

【扑克人物】

黑桃 J: 查尔斯一世的侍从，丹麦人霍克拉

红桃 J: 查尔斯七世的宫廷随从拉海亚

梅花 J: 亚瑟王的著名骑士兰斯洛特

方块 J: 查尔斯一世的侍从罗兰

黑桃 Q: 帕拉斯 o 阿西纳，古希腊神话中智慧与战争女神

红桃 Q: 朱尔斯，德国人，查尔斯一世的妻子

梅花 Q: 英国的兰开斯特王族的约克王后

方块 Q: 是《圣经 o 旧约》中的约瑟夫的妹妹，莱克尔皇后

黑桃 K: 戴维，公元前 10 世纪的以色列国王索洛蒙的父亲，擅长弹奏竖琴

红桃 K: 查尔斯一世，弗兰克国王沙勒曼

梅花 K: 马其顿国的亚历山大大帝，最早 go-vern-ment 世界

方块 K: 罗马名将和政治家朱亚斯 o 西泽，罗马统一后成为独裁统治者